620 12195



Página/12 en Italia

Manzano y Dromi bajo la lupa de la Justicia italiana

EL MANZANO PODRIDO

✓El juez Paraggio investiga posibles coimas en Petroquímica Bahía Blanca



Página/12

el país a diario

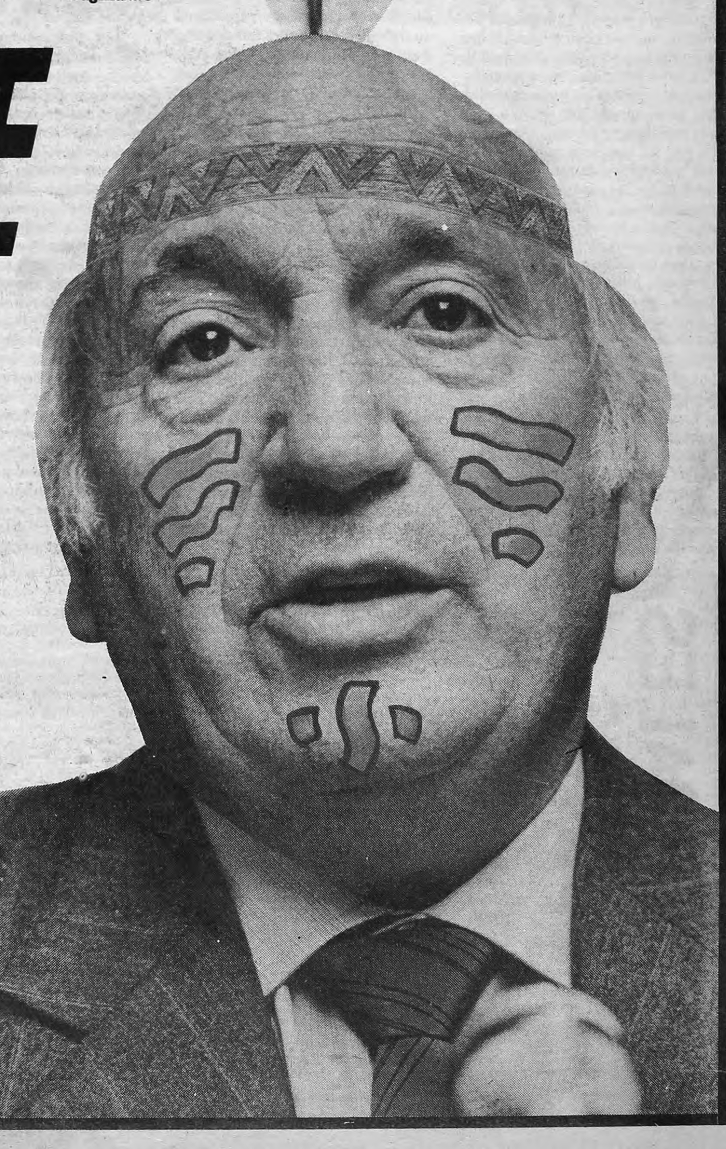
Año 6 - Nº 1825
Precio de este ejemplar: $ 1,30
Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: $ 5.-

Buenos Aires, miércoles 5 de mayo de 1993

Menem, Cavallo y Rodríguez defendieron la reforma laboral mientras Lorenzo Miguel pidió medidas de fuerza contra la propuesta oficial

Página/2/3

EN PIE DE GUERRA



CANDIDATO

"A mí me tocó estar en España en 1988 con el actual Presidente, el doctor Menem, en una gira que él hace siendo candidato del partido. Allí entrevistamos al compañero Nicolás Redondo, que nos planteó que a un mes de esa entrevista iba a haber una huelga en España, la primera con un gobierno socialista. Y el tema fundamental era la ley de reforma laboral, que proveía trabajo al que recién empezaba y dejaba sin trabajo a la gente que tenía muchos años. (...) El ministro dice que con estas leyes se van a crear un millón de puestos de trabajo y no es el Gobierno el que debe decirlo. Deberían decirlo los empresarios y no abren la boca nunca. Entonces puede pasar lo de España, que por ahí Felipe González dijo que iba a crear 800.000 puestos de trabajo y creo que hay 400.000 menos."

(Del dirigente del SMATA José Rodríguez a Carlos Campolongo.)

Waco-Madariaga, *por Rodrigo Fresán* **32**

La interna radical, *opinan: Martha Mercader Leopoldo Moreau* **6**

EL GOBIERNO SALIO A DEFENDER LA REFORMA LABORAL QUE SOLO

"TORPES Y MALOS"

Lorenzo Miguel consideró que la reforma laboral es obra de un "enemigo al que no volvería a votar". Pero su reacción furiosa no es aislada. La CGT llamará hoy a un Confederal en dos semanas del que saldría un paro general. El Gobierno defendió su plan, que tampoco hizo pie en el radicalismo ni en los senadores justicialistas. La "modulación" horaria es apenas un aspecto del proyecto que propone crear trabajadores interinos.

El Gobierno en pleno, empezando por el presidente Menem y siguiendo con los ministros de Trabajo y de Economía, Enrique Rodríguez y Domingo Cavallo, salieron ayer a defender la Reforma Laboral aduciendo —como ya ocurrió antes de la sanción de la Ley de Empleo— que la misma generará nuevos puestos de trabajo y que el incremento de las horas de trabajo que prevé el proyecto es sólo una "interpretación torpe y maliciosa". Los tres aseguraron que en vez de aumentar la cantidad de horas laborales éstas disminuirán de un promedio anual de 2400 a 1950. Cavallo fue más allá aún al desafiar a los candidatos presidenciales opositores a que le den su apoyo ya que si no "no podrán gobernar". Pero hasta ahora el tiro le salió por la culata ya que todo el arco sindical, desde la CGT hasta el "club de amigos" del Gobierno lo rechazaron y otro tanto sucedió con Fernando de la Rúa y Raúl Alfonsín.

Durante un acto proselitista en el que afirmó que "cuando termine nuestra gestión la Argentina estará entre los diez mejores países del mundo", Menem aseguró que la ampliación de horas laborales hasta 10 por día "es una de las más torpes mentiras que escuché en los últimos tiempos" que adjudicó "a quienes ni tan siquiera han leído este nuevo cuerpo legal".

El proyecto, tal como fuera anticipado por **Página/12** hace dos domingos, incluye en su articulado una disminución del promedio anual de 350 horas laborales (según los cálculos más realistas no gubernamentales, serán apenas 100). Pero a cambio permitirá su modulación de modo que las empresas puedan extender la jornada laboral hasta 10 horas durante los ciclos de mayor producción y todo dentro de la legalidad, lo que les obviaría el pago de horas extraordinarias, derivando en una rebaja del costo laboral. Se trata de una norma típica de flexibilización, aunque en los países desarrollados se aplica no sólo en un sentido de ahorro salarial sino de nueva organización del trabajo y en cadenas altamente tecnificadas en vez de aumentar el esfuerzo físico.

Los trazos gruesos de la Reforma anunciados ayer por el ministro Rodríguez en una conferencia en la Casa de Gobierno, iniciando el contragolpe gubernamental, coinciden plenamente con lo anticipado por este diario hace dieciséis días. Más aún, revelan que el aspecto central de la modificación no será la mayor disponibilidad horaria sino la profundización de las contrataciones temporales ya previstas en la Ley de Empleo, con la habilitación de un nuevo tipo de contrato de tres años casi sin requisitos, lo que empujaría a la creación de una capa de trabajadores interinos. La iniciativa, que según Cavallo será enviada la semana próxima al Congreso, apenas se le hagan algunos retoques, contiene otras medidas para la rebaja del costo laboral, como ser la unificación de las vacaciones en 22 días y la libre ubicación de las mismas en el año, la eliminación de los convenios especiales y el fomento de la "polivalencia funcional" en vez de los convenios en base a fijación de tareas. En la misma línea unifica los plazos de preaviso paras el despido en 40 días, y deroga los estatutos especiales (ver en estas páginas).

Rodríguez aseguró ayer que el propio titular de la CGT, Naldo Brunelli, o el también metalúrgico Alberto Piccinini (del CTA), aceptaron en los establecimientos que comandan —SOMISA y Acindar— flexibilizaciones como las anunciadas en materia horaria. Omitió decir que en esas plantas hubo conflictos cuando se intentó imponer la polivalencia, que obliga a los operarios a realizar tareas fuera de convenio por no corresponder a su especialidad. Rodríguez, en cambio, admitió que las presuntas ventajas que derivarían para un trabajador de poder tomar como franco un día de mediasemana para poder ir al cine, ya que las entradas son más baratas, "no fue un buen ejemplo".

En su ardiente defensa del proyecto, que ya ha recibido el visto bueno de los asesores laborales de las cámaras empresarias (por caso la UIA y la CGI), Cavallo reiteró que el proyecto "induce a una reducción de la jornada laboral" y afirmó que será a través de los convenios colectivos que se establecerán las modificaciones. Sostuvo que "una filtración mal hecha hacia un diario que decidió confundir a la opinión pública (en alusión a *Clarín*)ha instalado en la sociedad una idea justo al revés de lo que se busca". Sin embargo opinó que: "Si yo veo que un candidato se opone a la legislación laboral, digo que no piensa ganar, que no piensa en ser presidente porque alguien que piensa seriamente en ganar si no trabaja para una mejor legislación laboral, obviamente no podrá gobernar".


Tony Valdez

Ministro Rodríguez. Con Cavallo y Menem defendió la reforma.
"Bajarán las horas de trabajo". Confirmó los contratos interinos.

Para los radicales es un retroceso

El precandidato presidencial Fernando de la Rúa afirmó anoche que la reforma laboral propuesta por el Gobierno es "inadmisible" y vaticinó que "tendrá que dar marcha atrás en su iniciativa". A pesar del enfrentamiento interno que se define el domingo, el ex presidente Raúl Alfonsín coincidió: "Las modificaciones propuestas por el Gobierno al contrato de trabajo constituyen un nuevo retroceso social. Ni la conquista de la jornada de ocho horas respetan ahora". Ambas reacciones constituyen un abierto desafío al ministro Domingo Cavallo, quien había sostenido que "los aspirantes a ser presidente en el '95 que se oponen a la reforma no podrán gobernar. Si veo a un candidato que rechace estas medidas, tengo que advertirle que con esta legislación laboral le será imposible gobernar".

La reacción radical refleja una vez más que las voces son homogéneas cuando se trata de analizar los proyectos oficiales. "Menem les prometió a los trabajadores el inicio de la revolución productiva y de ahora en más la jornada laboral será de diez horas", dijo el precandidato a diputado nacional Federico Storani. "El virus de la meningitis atacó a varios miembros del gabinete. Uno propone alegremente la mágica creación de un millón de puestos de trabajo y otro califica de progresista a una iniciativa retrógrada que pretende desconocer históricas conquistas laborales y retrotraer un siglo de legislación del trabajo", agregó el intendente Melchor Posse, quien compite con Storani por la misma candidatura en las internas del próximo domingo.

Por su parte, el ministro Cavallo envió al gobernador cordobés Eduardo Angeloz una carpeta con toda la información sobre la reforma laboral. Angeloz volvió ayer de Portugal y todavía no hizo referencia al asunto, aunque ayer reiteró sus aspiraciones presidenciales para el '95 (ver aparte), con lo que resulta tácitamente aludido por la referencia de Cavallo a los que quieren acceder en 1995 a la Casa Rosada. La última pulseada parlamentaria fuerte entre el Gobierno y el radicalismo fue alrededor del quórum para el proyecto de reforma previsional.

Lo que sigue será la crónica de una pelea anunciada alrededor de la reforma laboral. Todas las fuentes de la UCR consultadas coinciden en que la oposición será esta vez aún más frontal: las modificación de las condiciones de trabajo son un perjuicio que —sostienen— la sociedad percibe mucho más claramente que la reforma al sistema jubilatorio, y apoyarla en un año electoral sería casi un suicidio para la oposición. Además, los radicales sostienen que al Gobierno esta vez le será aún más difícil conseguir que ciento treinta diputados se sienten en sus lugares para tratar el polémico proyecto. "Tendrán que dar marcha atrás —insistió De la Rúa—. Se darán cuenta solos del rechazo social."

PRINCIPALES PUNTOS

"SE CREARA UNA MODALIDAD DE CONTRATACION TRANSITORIA POR TRES AÑOS CON MENOS REQUISITOS DE CELEBRACION Y BAJO COSTO DE DESPIDO."

Es la pieza maestra de la nueva Reforma Laboral ya que apunta a crear una masa laboral interina de menor costo que la sometida a convenios de duración indefinida que establece la Ley de Contrato de Trabajo vigente. Profundiza los contratos promovidos en la Ley de Empleo, ya que amplía de 2 a 3 años la duración; no requiere acuerdo sindical pues el Poder Ejecutivo fijará la exenciones a la seguridad social según la evolución del empleo en las diferentes regiones del país, y alcanzará con comunicar al Ministerio y al sindicato su existencia. Las empresas podrán tener deudas previsionales y el plazo de 12 meses de no haber producido despidos cambiará a 6 meses antes y 6 meses después. Desgravación previsional y social del 50 por ciento para obreros viejos y del 100 por ciento para los jóvenes. Al fin del contrato no podrá renovarse: o se efectiviza o se despide sin cargo. Aunque los trabajadores estables mantendrán esa condición, los empleadores estarán habilitados a tomar a todo su nuevo personal en estas condiciones de menor costo. Sigue el modelo español que interinizó a la mitad de los asalariados. Sin embargo la tasa de desocupación de España es la mayor de Europa: 18 por ciento.



Contrato temporal por tres años



Mayor disponibilidad horaria



Al variar la base de cálculo de semanal (máximo de 48 horas) a anual (1950), se podrá trabajar hasta 10 horas en un período de mayor actividad de la empresa, compensando con menos horas en los de baja, siempre y cuando se cumpla la norma de las 12 horas de descanso entre turno y turno. Según el Gobierno, habrá reducción horaria (afirma que ahora son 2400 horas anuales) con mayores chances de empleo para los desocupados y valorización de las extras. Los gremios observan, en cambio, que la modulación permitirá reducir el número de horas extraordinarias efectivamente pagadas.



LOS EMPRESARIOS RESPALDAN. LOS GREMIOS EN PIE DE GUERRA

"Menem es enemigo"

La explosión del caudillo Lorenzo Miguel, que a raíz del nuevo proyecto de flexibilización laboral ayer calificó a Menem como un "enemigo al que no volvería a votar", no es ya un dato reservado para los que se ubican en la "vereda de enfrente". La totalidad del arco gremial: desde la CGT dominada ahora por su delfín Naldo Brunelli que emitió un comunicado hasta los incondicionales del "club de amigos" sindicales del Gobierno, pasando obviamente por el sector combativo del CTA, cuestionaron ayer la iniciativa oficial, en un rechazo que —si se exceptúa el lobby empresario— es unánime. A la crítica se sumaron ayer las principales referentes del radicalismo y el bloque de senadores oficialistas que se mueven con autonomía. Pero lo de la CGT parece avanzar decididamente hacia un enfrentamiento ya que el consejo directivo de la central analizará hoy la convocatoria al Comité Central Confederal para antes del martes 18. "De allí surgirán medidas de acción directa", vaticinó Miguel, porque en el conjunto de los gremios adheridos a las 62 Organizaciones "ya existe consenso para ello".

El enojo del jefe de la UOM a raíz de las modificaciones que impulsa el Gobierno a las existentes leyes de Contrato de Trabajo y Empleo, fue nítido. Acusó al presidente Menem de "traicionar a los justicialistas con este tipo de medidas".

También la corriente "ultramenemista", que el último fin de semana se codeó con el jefe de Estado para conmemorar juntos el Día del Trabajador, se vio forzada a cuestionar la iniciativa. Desde la sede del sindicato del estatal Andrés Rodríguez (UPCN), los representantes de 17 gremios nacionales —entre ellos el propio Rodríguez y el ferroviario José Pedraza—, criticaron al Gobierno por no haber consensuado la iniciativa. "Hubo una actitud muy apresurada del Ministerio de Trabajo, y además estuvo muy mal presentado", arguyeron los "amigos", que hoy se reunirán con Brunelli para acordar su regreso a las reuniones de la central, de la que se alejaron desde la asunción de Brunelli. Pese a ello, se manifestaron a favor de una "modernización en las relaciones laborales", y módicamente pidieron que el proyecto se resuelva una vez consultados "todos los sectores sociales involucrados".

Más enérgicos, también se manifestaron los gremios combativos escindidos de la CGT que actualmente revistan en el Congreso de los Trabajadores Argentinos. Esta corriente —cuyos referentes son el estatal Víctor De Gennaro (ATE), la docente Mary Sánchez (CTERA) y el metalúrgico Alberto Piccinini— se expresó contra la norma por "violar los derechos de los trabajadores".

La defensa que Menem, y especialmente los ministros Cavallo, de Economía, y Rodríguez, de Trabajo, volvieron a realizar ayer sobre el proyecto laboral (ver aparte) elevaron la temperatura sindical. A tal punto que Lorenzo Miguel pasó de la bronca a la furia: "Si Menem se volviera a presentar como candidato no lo votaría porque me siento traicionado", vaticinó. El encono también lo llevó a lanzar un desafío al ministro Rodríguez para que concurra al próximo Confederal de la central a explicar cuáles son los alcances de la reforma. No obstante, según admitieron a este diario fuentes del brazo político del sindicalismo peronista, ningún razonamiento abortará la medidas de fuerza que los jefes sindicales ya tienen en carpeta. Miguel mismo sugirió ayer esa posibilidad, aunque sin llegar a la amenaza: "El paro es un derecho constitucional y vamos a hacer uso de él cuando lo creamos necesario".

El ala dura del sindicalismo se congregó en el nuevo auditorio que las 62 posee en Chile al 900. Durante un extenso trámite del cónclave, Domingo Cavallo se transformó en el blanco privilegiado de las críticas. Miguel también se ocupó de él cuando una marea de periodistas se acercó para consultarlo si —como aseguró anteayer el titular de Hacienda— con el nuevo proyecto se crearán un millón de puestos de trabajo durante los próximos dos años. La respuesta del jefe de la UOM fue escueta: "Esa es una aventura que tendrían que demostrarla".

"Yo no quiero estar en contra de mi partido pero esta medida, para mí y para la UOM, no es justicialista. La CGT —concluyó— aspira a ser respetada, y los trabajadores tienen poder para modificar todo esto". Ese poder, advirtió, "si bien es invisible también invencible".



Mario Manusia

Miguel y Brunelli. El Gobierno se las dejó picando. El jefe metalúrgico reaccionó con furor.
Según Menem se crearán puestos de empleo. Para Miguel, "tendrán que demostrar esa aventura".

Los senadores del PJ son críticos

(*Por A.D.*) Los senadores justicialistas Oraldo Britos y José Octavio Bordón coincidieron ayer en expresar su rechazo a algunos aspectos de la reforma laboral que incluye la extensión de la jornada de trabajo, luego de una reunión que mantuvieron legisladores oficialistas de la Cámara alta con los secretarios de la Confederación General del Trabajo (CGT), Naldo Brunelli, Oscar Lescano y Ramón Baldasini.

"Coincidimos con la CGT en rechazar el proyecto porque viola derechos adquiridos de los trabajadores consagrados en la Ley de Contrato de Trabajo", dijo Britos después del cónclave realizado en su despacho, en el que también participaron el presidente de la bancada oficialista, Pedro Molina, y sus compañeros Remo Constanzo, Julio Humada, y Olijela del Valle Rivas.

Britos propondrá que el ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, realice el próximo martes un exhaustivo informe al bloque de senadores sobre la reforma laboral que también desató expresiones de rechazo en la Cámara baja. Ese mismo día, Rodríguez dará explicaciones a los diputados oficialistas.

Por su parte, Bordón visitará el jueves próximo la CGT, invitado por Brunelli. En principio, el mendocino adelantó su crítica al proyecto en virtud de que a su juicio se ha optado por conseguir una mayor rentabilidad empresarial "sin estimular la cultura de la inversión", lo cual no garantiza que ese ahorro sea destinado finalmente al ciclo productivo.

Bordón cree que el costo laboral debe ser reducido por la vía de incorporar nuevas tecnologías que permitan incrementar la productividad y en consecuencia un aumento paralelo de los salarios. El precandidato justicialista a presidente en 1995 coincide en la necesidad de flexibilizar las normas laborales en coincidencia con los cambios tecnológicos operados en el mundo, pero se opone a que el costo sea reducido exclusivamente por la vía del salario.

Los legisladores accedieron ayer a un borrador sobre la reforma a la Ley de Contrato de Trabajo que describe las grandes líneas del proyecto. El documento dice que "en concreto", consiste en lo siguiente:

- Fija la jornada máxima legal en términos anuales (1950), reduciendo considerablemente la jornada actual (2400) y aumentando en consecuencia el valor de la hora-trabajo.
- Amplía las posibilidades de distribución de los tiempos de trabajo y descanso.
- Unifica la duración de las vacaciones y permite que el trabajador establezca el tiempo de su goce con el empleador.
- Modifica los topes a la realización de horas extras.
- La mayoría de las reglas legales son disponibles por convenio colectivo.

Vacaciones fijas de 22 días y móviles



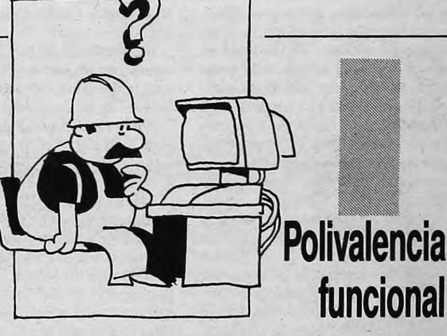
Se fijarán al margen de la antigüedad. Ahora se calculan de 14 días de 1 a 5 años; de 21 entre 5 y 10, y de allí en adelante en 30. Evidente perjuicio para los trabajadores antiguos en una empresa, que no podrían invocar siquiera derecho adquirido por el cambio de legislación. Además, se podrán ubicar en cualquier momento del año, y no sólo de octubre a abril, para adaptarlas al ciclo de las empresas. Rodríguez afirmó ayer que "la mayoría de las reglas legales son disponibles por convenio colectivo".

Derogación de estatutos especiales

ENTRE OTROS, LOS DE PRENSA, BANCARIOS, SEGUROS, MARITIMOS Y VIAJANTES. Según el Gobierno se busca restablecer la unidad del mercado de trabajo por razones de competitividad y para "promoción de la negociación colectiva y la supresión de situaciones diferenciales y de difícil justificación desde la óptica de la solidaridad".



Polivalencia funcional



AL REFORMARSE LA LEY DE CONTRATO DE TRABAJO SE FACILITARA "LA MOVILIDAD FUNCIONAL DE LOS TRABAJADORES ABRIENDO LA POSIBILIDAD DE QUE EL EMPLEADOR DECIDA CAMBIOS EN LAS FORMAS Y MODALIDADES DE PRESTACION DEL TRABAJO, ASI COMO EN LA FUNCION, SUPERANDO EL CONCEPTO DE CATEGORIA PROFESIONAL PARA ABRIR CAMINO A LA POLIVALENCIA FUNCIONAL Y A LA ORGANIZACION BASADA EN LA DEFINICION DE LOS PUESTOS DE TRABAJO Y NO EN LAS TAREAS".
En los hechos destruirá todos convenios colectivos de trabajo estructurados sobre la base histórica de tareas.

Después de compartir un almuerzo con el presidente Menem, los diputados oficialistas intentarán hoy avanzar en la sanción en particular del proyecto de jubilación privada.



Alejandro Amdan

Jorge Matzkin, titular de la bancada oficialista.

OTRO EXAMEN PARA LA JUBILACION PRIVADA

El bloque de diputados justicialistas intentará hoy avanzar en la sanción en particular del proyecto de ley de reforma previsional, después de haber tonificado fuerzas ayer durante un almuerzo con el presidente de la Nación, Carlos Menem, servido en la residencia de Olivos. La controvertida reforma previsional consiguió la media sanción "en general" luego de una maratónica sesión que se prolongó hasta el jueves pasado a la madrugada. Pero el justicialismo aún debe penar con la conformación del quórum dado que ahora tiene que conseguir votar el articulado del proyecto.

Durante el almuerzo de ayer en la quinta presidencial —canapés, escalopes al champignon, pollo con bocaditos de acelga y lemon pie—, el presidente Menem les agradeció la dura tarea realizada para conseguir la sanción de la reforma previsional. En un discurso de 40 minutos, pronunciado junto al ministro Gustavo Beliz, al secretario Eduardo Bauzá y al titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy, el Presidente exhortó a los legisladores justicialistas a unificar el discurso político sobre la base de una firme defensa del modelo económico y social.

La buena comida sirvió para calmar el mal humor inicial de los diputados que fueron obligados a descender del ómnibus que los transportó ni bien ingresaron a la quinta presidencial, para someterse a las medidas de seguridad de rigor. Pero a cambio se sintieron reconfortados cuando el presidente de la bancada, Jorge Matzkin, habló de la necesidad de consultar los proyectos con el Parlamento antes de que sean enviados por el Poder Ejecutivo para que no se produzcan luego las desinteligencias que fueron evidentes con la reforma previsional.

Matzkin considera que existen problemas de "mala comunicación" de las políticas que luego se trasladan inevitablemente a la discusión parlamentaria. A su juicio, la reforma laboral que encara el Ejecutivo —y de la cual en el Congreso sólo se conoce un documento con los lineamientos políticos— es un claro ejemplo de los "malos entendidos".

Los anuncios periodísticos de algunos aspectos de la flexibilización laboral —como la extensión de la jornada laboral— desataron serias resistencias en el Parlamento. Precisamente para aclarar la situación, el ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, explicará el contenido del proyecto el martes próximo a los diputados justicialistas en la sala de reuniones de la bancada oficialista.

Por su parte, el ministro Beliz informará el mismo día a los diputados del bloque oficialista sobre la reforma política que encara el Gobierno. Entre los legisladores justicialistas existen diferencias sobre la forma en que se establecerá la elección directa del intendente metropolitano. Para algunos basta con una ley como la que impulsa el ministro Beliz. Pero otros creen que es preciso una reforma a la Constitución para instituirla. Además, el diputado Jorge Argüello no ocultaba ayer su malestar por el proyecto de reforma institucional porteña que el Ejecutivo se apresta a enviar a la Cámara baja. Argüello es autor de un proyecto similar al de Beliz, por lo que considera "innecesario" que esa iniciativa sea cursada al Parlamento. Matzkin le transmitió la inquietud a Beliz y le propuso nombrar una comisión con representantes de ambos poderes para discutir la cuestión.

Más allá de esas cuestiones, el bloque justicialista debe conseguir juntar hoy la mayor cantidad de diputados sentados en sus bancas a partir de las 14.30, ya que al votar cada uno de los artículos de la reforma previsional debe haber quórum.

REFORMA PREVISIONAL

Las pensiones en baja

(Por Natalio Liberman) Una fuerte reducción sufrirán las pensiones por invalidez y viudez de aprobarse los valores establecidos en la ley previsional votada en general por la Cámara de Diputados la semana pasada. En el caso de muerte del trabajador durante su vida activa, la viuda recibirá tan sólo el 35 por ciento del salario promedio actualizado de los últimos cinco años que percibía su marido, cifra que disminuye al 21 por ciento si el trabajador no estaba con sus aportes al día. En cambio, el cónyuge de una persona ya jubilada, recibirá el 70 por ciento del haber jubilatorio.

De acuerdo con la media-ley, para el cálculo de las pensiones por invalidez o muerte de una persona en actividad se establece un "ingreso base" equivalente al sueldo promedio de los cinco años anteriores al mes en que ocurra el fallecimiento o la invalidez del afiliado. De ese ingreso-base, a su vez, se calcula una "prestación de referencia" del 50 por ciento del ingreso base en caso de que los afiliados hayan tenido sus aportes previsionales al día y del 30 por ciento si aportaban en forma irregular, pero conservando sus derechos previsionales.

Una vez hechos estos cálculos, la norma establece que las pensiones serán del 70 por ciento de la "prestación de referencia", lo que equivale al 35 por ciento del salario promedio de los últimos cinco años del trabajador fallecido o declarado inválido si sus obligaciones previsionales estaban al día. Si aportaba en forma irregular, la pensión disminuye al 21 por ciento del sueldo promedio. De este modo, si el trabajador fallecido o declarado inválido percibía $ 800 de remuneración promedio en los cinco años anteriores a su muerte o invalidez, la pensión será de $ 280, que podría disminuir a $ 168 de determinarse que cumplía irregularmente con las obligaciones previsionales.

Con anterioridad a la última modificación introducida al proyecto oficial, la prestación de referencia era del 70 por ciento en caso de tener los aportes al día y se reducía al 50 por ciento si las contribuciones eran irregulares. Esos porcentajes cayeron al 50 por ciento y 30 por ciento, respectivamente, con el argumento de disminuir el costo del seguro de invalidez y fallecimiento, que se deduce del aporte del trabajador.

De este modo el trabajador podrá capitalizar un importe mayor de su aporte, pero esto no altera nada los haberes de las pensiones.

A su vez, si el trabajador ya estuviese jubilado, el cónyuge tendrá derecho a percibir el 70 por ciento del beneficio. Ese porcentaje se reduce al 50 por ciento si existieren hijos con derecho a pensión, quienes recibirán el 20 por ciento del beneficio cada uno, con la salvedad de que la suma de todos los beneficiarios no podrá superar el 100 por ciento de lo que perciba el beneficiario original. Para ello, la pensión de cada uno deberá ser prorrateada de manera que no supere el 100 por ciento del beneficio del afiliado fallecido.

PARAGGIO INVESTIGA

MANZANO

El magistrado romano analiza el préstamo italiano que esgrimió Techint para ganar la licitación de la firma estatal, cuyos principales negociadores fueron los ex ministros del Interior y de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi.

Página/12 EN ITALIA

(Por Román Lejtman, desde Roma) **El juez Vitorio Paraggio investiga la concesión de un crédito italiano de 120 millones de dólares destinado al polo petroquímico Bahía Blanca, cuyos principales negociadores fueron los ex ministros José Luis Manzano y Roberto Dromi. El crédito debió utilizarse para construir una nueva planta de etileno, pero la obra fue suspendida por las observaciones legales de la Sindicatura General de Empresas Públicas (SIGEP) y la presión de un influyente grupo argentino que denunció serias irregularidades en el proceso de licitación. La flamante pesquisa de Paraggio surgió tras interrogar al diplomático Giuseppe Santoro, ex director ejecutivo de la Farnesina (cancillería italiana). Manzano viajó a Roma en 1990 para cerrar las últimas tratativas, mientras que Dromi estaba a cargo de la cartera de Obras Públicas cuando se adjudicó la construcción de la planta al consorcio integrado por la Compagnia Tecnica Internazionale Progetti, Techint Spa y Techint SACI. Con la investigación sobre el Polo Petroquímico, Paraggio demostró que su trabajo no está limitado a las obras efectivamente realizadas sino que se extiende a todos los aspectos del acuerdo bilateral firmado durante la administración de Raúl Alfonsín.**

El concurso para ampliar la planta de etileno fue convocado por Alfonsín. Cuando asumió el nuevo directorio menemista había dos ofertas y sólo faltaba la preadjudicación. A cargo del directorio estaba Jorge Geraige, un ingeniero mendocino que respondía a Manzano y a Eduardo Bauzá. Tanta confianza le tenía el ex ministro del Interior que Geraige participó de las últimas negociaciones que desembocaron en la concesión del crédito.

Frente a la oferta de Techint, que incluía la cómoda financiación italiana, se alzaba una propuesta avalada por las constructoras MacKee y Sade, del grupo Pérez Companc, que pensaba usar la tecnología alemana Lince. Las dos presentaciones eran parejas, pero Geraige trajo la posición del Gobierno en un acta firmada por Bauzá, Dromi, los ministros Jorge Rapanelli, Italo Luder y Jorge Triaca: la construcción de la planta debía ser adjudicada al consorcio liderado por Techint y respaldado por los italianos.

El propietario de Ipako, Federico Zorraquín, a través de una gestión de María Julia Alsogaray, visitó al presidente Carlos Menem para exigir la anulación del contrato y la renuncia de Geraige. Menem accedió a una carpeta que describía con lujo de detalles las irregularidades cometidas en el proceso de adjudicación y escuchó sobre las comisiones que se habrían pagado a los funcionarios que pilotearon este acuerdo económico.

A los cuestionamientos de Zorraquín se sumó un informe de la SIGEP que no dejaba dudas acerca de las irregularidades en la adjudicación de la planta de etileno. "El contrato no resulta razonable para Petroquí-

BREVE HISTORIA DE PBB

Tres tristes tigres

La adjudicación de las obras de la planta de etileno de Petroquímica Bahía Blanca al consorcio Compagnia Tecnica Internazionale Progetti S.P.A. de Italia-Techint SPA y Techint SACI, y que debía realizarse con créditos del tratado argentino-italiano fue el puntapié inicial de una de las mayores crisis internas de la administración menemista en su primer año de Gobierno y culminó con acusaciones cruzadas por corrupción que involucraron a José Luis Manzano, Eduardo Bauzá y Roberto Dromi.

Manzano había viajado a Italia junto al presidente de la Petroquímica, su amigo y asesor Jorge Geraige, para gestionar en forma personal los créditos que se enmarcaban en el Tratado de Asociación Particular con Italia. Lo más peculiar del caso es que el contrato con el consorcio adjudicatario no hacía ninguna mención del crédito italiano, que debía ser gestionado por las autoridades de PBB, cuando justamente la existencia de ese crédito había sido el argumento central para optar por esa oferta en detrimento de las otras que se habían presentado.

El llamado a licitación para la ampliación de la planta de etileno se realizó durante el gobierno radical y al momento de asumir la conducción menemista había dos ofertas: la de Techint y la del grupo Pérez Companc. El directorio de PBB, que en ese momento encabezaba Geraige, optó por la primera oferta poniendo como una ventaja fundamental la financiación barata del crédito aiuto italiano. De acuerdo con la investigación de Horacio Verbitsky en *Robo para la Corona*, el propietario de Ipako Federico Zorroaquín presentó entonces un puntilloso informe al presidente Carlos Menem en el que planteaban objeciones contundentes contra la adjudicación en tanto que la Sindicatura de Empresas Públicas planteaba sus reservas sobre el contrato.

Las denuncias sobre la supuesta maniobra en la adjudicación se cristalizaron en una información del diario de Bahía Blanca, *La Nueva Provincia*, que sostuvo que la planta había sido sobrevaluada en cuarenta millones de dólares que serían repartidos entre Bauzá, Manzano y Dromi por su participación en el tema. La Secretaría de Inteligencia del Estado, que en ese momento, el verano de 1989, todavía estaba al mando de Juan Bautista Yofre, presentó al Presidente una carpeta con toda la información sobre el tema. Yofre terminó alejándose del Gobierno, el tema Petroquímica Bahía Blanca no volvió a ser tocado y Manzano fue ascendido desde su puesto en la jefatura del bloque de diputados oficialistas al Ministerio del Interior.

COIMAS EN PETROQUIMICA BAHIA BLANCA

EN LA TANGENTE

mica Bahía Blanca S.A., ni preserva los intereses empresarios básicos", señala como conclusión el documento de la SIGEP. Menem bajó el pulgar.

Con la decisión del Presidente, cada uno de los actores de este fallido acuerdo empezó a tomar distancia. Geraige, el eslabón más delgado de la cadena, se defendió como pudo y apuntó hacia arriba. "Ese tema lo traté con los ministros Dromi y Bauzá, y me brindaron su total apoyo, lo mismo que el presidente Menem. Intereses monopólicos lesionados por la política de desregulación petrolera tratan de ganar espacio con estas versiones sin fundamento", dijo Geraige, cuando los rumores sobre el pago de comisiones cruzaban desde la Casa Rosada al Parlamento.

Meses más tarde, Geraige fue obligado a renunciar y el plazo de aceptación del crédito venció inevitablemente, pese a las presiones de Techint. Sin embargo, quedó flotando un tufillo a graves irregularidades que Manzano, Dromi y hasta Bauzá rechazaron en cada oportunidad que se planteó este controvertido tema.

Hasta ahora se pensaba que Paraggio investigaba los acuerdos con Italia que estaban en vías de ejecución o habían sido llevados a cabo, como las casas y centros de salud financiados por una donación gestionada por Bauzá, y el canal de 9 de Julio a Bragado, construido durante la gobernación de Antonio Cafiero.

Pero al poner la proa sobre el Polo Petroquímico, Paraggio puso en evidencia que también ha fijado su atención en emprendimientos abortados antes de nacer. "La investigación abarca todos los acuerdos de Italia con los países del Tercer Mundo, no hay ninguna limitación", aseguró un funcionario judicial que trabaja codo a codo con Paraggio.

—El Polo Petroquímico no se hizo, es imposible que haya delito.

—No importa que la obra finalmente no se hiciera, hay delito en el eventual acuerdo de comisiones que no se pagaron. Y ahora estamos investigando si efectivamente se pactaron comisiones y qué funcionarios y empresarios se iban a beneficiar.

Con el correr de los días, el testimonio de Santoro empieza a perfilarse como "muy importante" para la investigación de Paraggio. Mientras el ex director ejecutivo de la Farnesina mantuvo la boca cerrada, la Justicia italiana analizaba los créditos otorgados a los países africanos. Cuando Santoro resolvió cambiar su estrategia procesal —hace cuatro días declaró siete horas seguidas— la Argentina pasó a convertirse "en una prioridad" para Paraggio. Y la fallida planta de etileno en un objetivo concreto de su pesquisa.

Este cambio de curso en las investigaciones permite asegurar que el magistrado romano no analiza cada país en particular sino que se mueve al compás de la información que va recibiendo de distintas fuentes, como empresarios que colaboran con la Justicia, embajadores detenidos en la cárcel de Regina Coelli y la documentación incautada en la Farnesina y el domicilio particular de Santoro y Claudio Moreno.

A diferencia de Santoro, Moreno se mantiene en silencio y ordenó a su abogado que pida un cambio en las condiciones de su detención. El embajador italiano ya había solicitado un traslado desde la cárcel de Regina Coelli a su casa, que Paraggio rechazó, argumentando que se podía escapar. Moreno apeló esa decisión, que ahora debe resolver un tribunal de alzada.

A Paraggio parece no preocuparle la defensa de Moreno y está convencido de su responsabilidad en presuntas irregularidades cometidas con la ayuda enviada a Malí, Somalía y México. La orden de captura del embajador italiano también hace referencia a Perú y la Argentina, pero el magistrado guarda un calculado silencio cuando se le pregunta acerca de las acusaciones que pueden pesar sobre Moreno.

La clave estaría en las declaraciones de Santoro y la orden de captura internacional contra el financista milanés Ferdinando Mach di Palmstein, acusado de traficar armamentos y cobrar comisiones para acceder a los créditos que finalmente otorgaba Moreno desde la Farnesina.


Tony Valdez

Ex ministro Roberto Dromi.

Manzano viajó a Roma por el crédito.

Sube el volumen de la interna

En plena cuenta regresiva para las elecciones internas del domingo próximo, los radicales porteños y bonaerenses continuaron subiendo el volumen de la polémica que gira en torno de las figuras de Raúl Alfonsín y Fernando de la Rúa. Ayer, el diputado y principal operador alfonsinista, Leopoldo Moreau, pidió que Martha Mercader y Rodolfo Terragno "renuncien" a la lista del delarruismo capitalino "por la actitud macartista que está adoptando De la Rúa al limitar la posibilidad de que el radicalismo tenga con Alfonsín una conducción fuerte y gravitante". Para fundamentar su pedido, Moreau agregó que el senador capitalino "se está dejando usar como instrumento del establishment, integrado por (Francisco) Macri, (Santiago) Soldati y todos los que se quedaron con las empresas del Estado. Ellos pretenden que en el país no haya oposición, para que puedan seguir gobernando al país desde los countries de fin de semana". Tanto Mercader como Terragno optaron por ignorar los dichos de Moreau. El ex ministro de Obras y Servicios Públicos sufrirá una segunda carga esta noche, durante el acto de cierre de campaña de la alianza alfonsinista-angelocista de la Capital Federal, que postula a Jesús Rodríguez como candidato a diputado. Por lo pronto, el candidato a presidente de la Juventud Radical porteña, Marcelo Insúa, habló del "desertor Rodolfo Terragno, que intenta confundir al electorado diciendo que sigue dentro del alfonsinismo". Para dar un toque de dramatismo al final de la campaña, De la Rúa repite día tras día que el acceso de Alfonsín al Comité Nacional es incompatible con su propia candidatura presidencial para el '95 y Alfonsín promete que si pierde se retira de la política. Durante un programa televisivo emitido anteanoche, el ex presidente rechazó la teoría del "parricidio" a ejecutar en las urnas por sus hijos políticos y enfatizó que Federico Storani —uno de sus principales adversarios en la interna bonaerense— "no es discípulo mío. Lo respeto mucho, pero siempre ha marcado diferencias, suponiendo que yo me corría hacia el centro, y ahora me aparece por el otro costado. Está en su derecho". También Storani fue blanco fijo para el diputado Juan Pablo Baylac: "Antes lo usaron a Alfonsín, ahora lo quieren usar a De la Rúa, pero con poca suerte: ya le aportaron tres derrotas internas en Salta, Jujuy y La Pampa, y lo empujan hacia otra derrota en Buenos Aires".

Angeloz vota Alfonsín-Posse para ganar en el '95

Su mano derecha, Luis Molinari Romero, se pronunció por la alianza bonaerense. "Posse es el mejor candidato", dijo.

(*Por Ernesto Tenembaum*) El gobernador cordobés Eduardo Angeloz anunció ayer, al volver de Portugal, que quiere "volver a afirmar mi compromiso firme en la búsqueda de la candidatura presidencial por mi partido". Angeloz no se pronunció a favor de ninguno de los sectores en pugna en Capital y en la provincia de Buenos Aires, pero su mano derecha, el titular del radicalismo cordobés, Luis Molinari Romero, opinó que "el mejor candidato para derrotar al menemismo en la provincia de Buenos Aires es Melchor Posse". Molinari, ministro de Coordinación del gobierno de Córdoba, agregó que "nuestro acuerdo con el Ateneo del Centenario en la Capital Federal es público, porque Juan Gauna va como candidato a delegado al Comité Nacional, y los radicales cordobeses no tenemos ningún problema en que Raúl Alfonsín sea presidente del partido. No ejercemos derecho a veto, como otros correligionarios".

Las simpatías de Angeloz por Posse se manifestaron ayer también con un llamado telefónico del gobernador para anunciarle que el domingo Alfredo Orgaz —diputado nacional angelocista y su representante en la conducción radical— estará en el comité donde el possismo reciba la información sobre el resultado electoral. La alianza entre ambos fue construida en 1990 y tuvo su primera manifestación en las elecciones internas de 1991, cuando Posse enfentó en la provincia de Buenos Aires a la lista de Raúl Alfonsín y Leopoldo Moreau, y a la de Federico Storani.

Desde entonces, todo cambió en el territorio bonaerense. Storani atrajo hacia el alfonsinismo disidente a Juan Manuel Casella. Cuando ambos se sumaron al delarruismo, se les unió el balbinista Antonio Tróccoli, luego de su propia ruptura con Posse. El intendente de San Isidro, entonces, arregló con Alfonsín para enfrentar a la nueva alianza que conducía De la Rúa. No fue el único, porque la aparición de Fernando de la Rúa como presidenciable acercó a Alfonsín al gobernador cordobés.


Angeloz apuesta sus fichas a una victoria de Alfonsín-Posse.
Con Alfonsín al frente de la UCR, puede pelear la carrera del '95.

El acercamiento entre Alfonsín y Angeloz produjo fenómenos similares en otros lugares del país. En Santa Fe, por ejemplo, la lista que según todos los sondeos es mayoritaria postula a Horacio Usandizaga como primer candidato a diputado nacional y al ultraalfonsinista Luis "Changui" Cáceres entre los delegados al Comité Nacional de la UCR. En Córdoba —de clara mayoría angelocista—, la lista de unidad incluye al ex secretario general de Alfonsín, Carlos Becerra, entre los delegados al Comité Nacional. En la Capital se da el fenómeno inverso: el alfonsinismo lleva al angelocista Juan Octavio Gauna como delegado a la conducción partidaria.

Las declaraciones de Molinari Romero reflejan, de todos modos, el cálculo obvio de Angeloz: si De la Rúa gana el domingo en la provincia de Buenos Aires, sus aspiraciones presidenciales quedarán para la historia; si pierde, tiene un guiño de la estructura alfonsinista para pelear la interna por la candidatura. "De la Rúa considera que no podrá ser candidato a presidente si Alfonsín es el titular de la UCR. A nosotros no nos sucede lo mismo", consideró ayer Molinari Romero.

LA INTERNA RADICAL

Disparen sobre Alfonsín

Por Leopoldo Moreau *

No hay dudas de que las internas de los partidos políticos, en particular la de los mayoritarios por su posibilidad de arribar más fácilmente al poder, concita un interés que excede a sus afiliados. Esta semana dio la sensación de que alguien ordenó ¡disparen sobre Alfonsín! Y el coro se puso en marcha. A esta altura algunos me estarán acusando de tener una visión conspirativa de la política. No la tengo pero tampoco tengo la ingenuidad de suponer que la política se rige por la casualidad. Yo creo que cierto sector del poder económico, a través de su instrumento político de hoy, el menemismo, tiene como objetivo destruir el sistema de partidos con la finalidad de despejar el camino para consolidar este modelo. En el pasado, bajo otras formas, esos grupos del privilegio llevaron adelante la misma estrategia. En la década del treinta apelaron al fraude. Luego, el arma predilecta fueron los golpes de Estado que instalaban dictaduras que prohibían la actividad política, reprimían, cerraban los locales partidarios y usaban todo medio de persecución. Ahora la tarea de demolición de los partidos y otras organizaciones sociales es más sutil. Se intenta desprestigiar socialmente a la política, aislar del resto de la sociedad a los dirigentes que defienden valores o ideologías pero, fundamentalmente, vaciar a los partidos de contenidos, banalizarlos en la frivolidad de candidaturas circunstanciales dictadas por las encuestas, en definitiva. Y, en este caso, de eso se trata. Se quiere impedir que Alfonsín arribe a la conducción del radicalismo para imposibilitar articular una estrategia orientada a quebrar el modelo neoconservador. Con Alfonsín en la presidencia del radicalismo tendríamos un jefe de la oposición que le vendría muy bien al sistema democrático y también a las fuerzas populares y progresistas que, aun con discrepancias, encontrarían un punto de referencia para hacer más efectiva su acción orientada a cambiar el rumbo que el menemismo le imprime al país. Por eso el radicalismo puede tener muchos candidatos presidenciales para el '95 pero, hoy por hoy, un solo presidente para el partido. Quieren ponernos los candidatos desde afuera, dejarnos sin estrategia de poder y licuar nuestra conducción. Como dice De la Rúa "que la conducción no deje en un segundo plano a la fórmula". Claro que una fórmula pasa en tanto que una conducción tiene un carácter más permanente. No es la primera vez que nos sucede. Alguna vez, en el pasado, un socio del Jockey Club se acercó a más de un dirigente radical y le susurró al oído "dejen a Yrigoyen y les va a ir mejor". Menos mal que no le hicieron caso. Por eso el domingo 9 de mayo los radicales vamos, como tantas veces, a elegir autónomamente. Aunque esa decisión no le guste al establishment u otros la califiquen de suicidio.

** Diputado nacional.*

No más caudillos

Por Martha Mercader *

Diferencias de fondo entre los principios que defienden Alfonsín y De la Rúa no veo ninguna. Para todo radical no hay bien más preciado que la libertad en todas sus formas, que el respeto por la opinión ajena, que la asunción plena de la capacidad ciudadana de elegir. Ningún radical puede renegar del credo de Yrigoyen: los hombres son sagrados para los hombres, los pueblos son sagrados para los pueblos. Tampoco de la sabiduría gobernante de Alvear y de Arturo Illia; del ejemplo de Balbín de no claudicar jamás ante la prepotencia del poder y su capacidad de dar la mano al adversario cuando regresa con la bandera de la unión argentina; de la teoría y la práctica constantes de Alfonsín para asentar las bases de una sociedad democrática y pluralista.

Si en este momento los discursos de Alfonsín y De la Rúa suenan divergentes, lo atribuyo al fervor preelectoral, porque ningún radical puede vetar a nadie en su derecho de representar democráticamente al pueblo sin renegar de los postulados de la UCR.

Si en este momento la contienda interna parece aumentar de temperatura, lo atribuyo a rasgos de personalidad. Alfonsín siempre se destacó por la altura de su visión política, y supo conducir al partido hacia la victoria cuando parecía un milagro derrotar la leyenda del peronismo invencible, lucha para la cual demostró su alto voltaje carismático.

De la Rúa también está demostrando, desde hace varios años, una visión política y una capacidad de liderazgo indiscutibles. Pero su estilo es otro, adecuado a los tiempos que corren.

Superada la larga inestabilidad constitucional, afianzada una democracia que el país no está dispuesto a perder, derrotada la inflación, los argentinos necesitamos renovar nuestros hábitos políticos heredados de la tradición patriarcal y paternalista.

Ya somos adultos. No necesitamos firmar un cheque en blanco a ningún caudillo. Por eso no somos peronistas. Por eso somos radicales. Jamás podremos resignar el derecho de decidir cuál es el mejor camino para seguir construyendo una argentina democrática, moderna, tolerante y solidaria. Por eso, he aceptado ser la primera en la lista de candidatos a diputados radicales por la corriente que se agrupa alrededor de Fernando de la Rúa. Como mujer que defendió toda su vida el derecho a la libertad en responsabilidad, asumo este paso con emoción y alegría. Y espero que el próximo domingo los radicales voten con plena conciencia de que estamos decidiendo cuál es el perfil de la Argentina futura.

** Primera candidata a diputada por la lista delarruista de la Capital Federal.*

CACCIATORE NO ES CANDIDATO

La UCeDé sin uniforme

La Convención de la UCeDé porteña rechazó la candidatura del ex intendente de la dictadura, Osvaldo Cacciatore. Adelina de Viola y Jorge Pirra aún confían en imponerla.

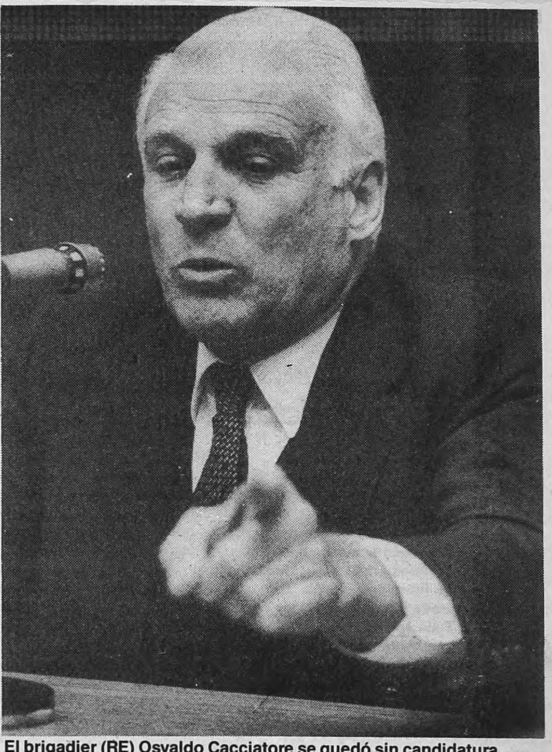
En una votación en la que el oficialismo de la UCeDé porteña perdió al no alcanzar los dos tercios por dos votos, la convención metropolitana rechazó anoche la incorporación del ex intendente de la dictadura, brigadier Osvaldo Cacciatore, como candidato extrapartidario. De esta forma, los liberales se quedaron en dos días consecutivos sin candidatos uniformados en sus listas, ya que el lunes también fue impugnada la candidatura a diputado por el distrito bonaerense del subcomisario Luis Patti (ver recuadro). Luego de que se rechazara la incorporación de la figura del candidato extrapartidario en la carta orgánica de la UCeDé Capital, la convención pasó a un cuarto intermedio hasta el próximo 11 de mayo, como parte de una nueva maniobra del tándem Adelina Dalesio de Viola-Jorge Pirra para intentar reunir los dos tercios de los convencionales que le permitan reconsiderar la postulación de Cacciatore y aprobar una lista de candidatos que represente exclusivamente a su sector.

''Esto es una locura, porque ahora van a volver a intentar comprar a algunos convencionales con dinero o con amenazas'', se quejaba tras el paso al nuevo cuarto intermedio Alvaro Alsogaray hijo, más conocido como Alvarito. En tanto, voceros del sector oficialista señalaban que ''volvimos al principio: si conseguimos reunir los dos tercios, metemos a Cacciatore y atrás a toda nuestra lista''.

Tras perder la votación, Pirra intentó responsabilizar al alsogaraísmo de la futura derrota de la UCeDé en las elecciones generales. ''No tengo ninguna duda de que el sector que votó por la negativa (de la moción) no le permitió al partido llevar a un candidato que no sólo era aceptado por ellos mismos, sino que ya estaba instalado en la calle y con las mejores perspectivas'' —se quejó—, porque ''hay algunos que parece que no quieren que la UCeDé vuelva a tener votos''. Minutos después, el convencional pirrista Rubén Piro mocionó el paso a cuarto intermedio para dejar en suspenso el desenlace de esta puja

Durante las horas previas a la reunión, ninguno de los bandos estaba en condiciones de asegurar si reunía los convencionales necesarios para hacer prevalecer su posición. Voceros del sector que lideran Dalesio de Viola y Pirra habían confesado a este diario que ''creemos que conseguimos reunir los dos tercios para imponer nuestra lista, pero estamos muy ajustados''. Por el otro sector, tanto el diputado Luis Herrera como el concejal Fernando Bustelo —ambos enrolados en el alsogaraísmo— ya confiaban en que reunirían los votos necesarios para impedir que la convención proclamara una lista. De todos modos, fuentes de este grupo no se atrevían a asegurar nada, ''porque éstos —por el sector de Adelina-Pirra— son capaces de haber comprado a alguno de nuestros convencionales''.

Durante los últimos días, Cacciatore participó en reuniones organizadas por ambos sectores, con el fin de que su candidatura surgiera de una decisión partidaria que lo librara de los enfrentamientos internos, si es que esto es posible dentro de la UCeDé. Con este fin, el lunes asistió a un encuentro en las oficinas de Alvaro Alsogaray padre, donde —según relataron algunos de los presentes— se comprometió a no aceptar una candidatura aprobada por la convención pero que excluyera al alsogaraísmo. Claro que la historia todavía no se definió y, por lo tanto, nadie confía demasiado en las promesas.



El brigadier (RE) Osvaldo Cacciatore se quedó sin candidatura.
Con todo, la Convención volverá a reunirse el próximo 11 de mayo.

Albamonte ahora cocina sin Patti

Luego de una compleja negociación, la UCeDé bonaerense cerró anoche un acuerdo entre los sectores que responden a los diputados Alberto Albamonte y Federico Zamora para impedir la intervención partidaria del distrito y realizar las elecciones internas el próximo domingo, tal como estaba programado. De todos modos, aunque lejana, todavía subsiste la posibilidad de que ambos grupos puedan avanzar en las conversaciones para armar una lista de unidad que conforme a todos los sectores, con lo que se postergarían los comicios hasta que se puedan pactar no sólo las candidaturas a diputados nacionales, sino también las que corresponden a cargos provinciales y comunales.

La interna se recalentó el lunes, cuando el juez federal con competencia electoral Manuel Blanco impugnó la candidatura del ex subcomisario Luis Patti, quien había sido tentado para ingresar en la arena política por Albamonte y hasta pidió la baja de la policía para dedicarse de lleno a esta nueva actividad.

Ayer, luego de la acalorada discusión que tuvo como escenario el comité nacional de los liberales, la amenaza de intervenir el distrito bonaerense se diluyó al establecerse reglas de juego claras para los comicios del domingo. De acuerdo con acta que suscribieron representantes de las dos listas, la conducción del comité provincial —cuyo presidente, Hernán Luna, ahora es primer candidato a diputado en reemplazo de Patti— aceptó que el escrutinio del domingo se realice en la sede del comité nacional, se acordó la presencia de veedores judiciales designados por Blanco y, además, los padrones quedaron medianamente depurados luego de que el magistrado diera de baja a unas 8.000 fichas de afiliación, a raíz de las denuncias presentadas por la lista que encabeza Zamora.

Comenzó la diplomacia del fax con los malvinenses

Los kelpers faxearon a Di Tella una carta con su línea de siempre: autodeterminación, es decir soberanía de la Corona. Di Tella faxeó otra carta con una invitación.

(*Por Martín Granovsky*) Diplomacia de cañoneras, diplomacia desarmada, diplomacia de hechos consumados, diplomacia de relaciones carnales... Eso era antes. Porque ahora, ladies and gentlemen, la nueva moda es la diplomacia por fax. De un lado de la línea, los kelpers. El miércoles pasado dijeron al canciller Guido Di Tella, por fax, que "el mundo ha cambiado enormemente en años recientes", pero "lo que se ha visto reforzado, desde la caída del Muro de Berlín, fue el derecho a la autodeterminación". Del otro lado, Di Tella. Ayer respondió a los kelpers, también por fax, que el Gobierno "desea crear una situación que les permitirá a ustedes sentirse seguros y en paz mientras viven del modo que prefieran".

"Será por fax, pero estamos dialogando con los isleños", gritaban eufóricos anoche los asesores del canciller. "Ellos eran los que no querían hablar, pero nuestra iniciativa permanente los terminó obligando a responder y a establecer un diálogo", se entusiasmaban.

La nota de los isleños, naturalmente escrita en inglés y encabezada con el membrete Falkland Islands Government, es tan cordial en la forma como severa en el contenido.

"Tomamos nota de sus comentarios acerca nuestro modo de vida y de su compromiso en el sentido de que lo que pasó no volverá a pasar", dice, por ejemplo, en clara alusión a la guerra de 1982. Y, tras el elogio, el palo: "Pero usted entenderá que esas seguridades nos dejan muy poco satisfechos mientras se mantengan los reclamos hechos por su país sobre nuestro hogar y nuestra tierra natal y mientras su Presidente le diga al mundo que la Argentina obtendrá la soberanía sobre las islas antes del año 2000".

Según los isleños, el reclamo de soberanía "contamina" las relaciones.

De todos modos, esto no quiere decir que los kelpers "deseemos evitar conversaciones a nivel oficial". Pero los temas están claros: pesquerías, preservación de la fauna ictícola, petróleo.

Sobre el final de la carta, tras el rescate del derecho a la autodeterminación, el gobierno malvinense sostiene que "nuestro tamaño pequeño no nos priva de (ejercer) este derecho, y deseamos que el gobierno y el pueblo argentinos puedan hacerse del coraje suficiente para reconocer que nosotros, igual que sus otros vecinos, tenemos el derecho de determinar nuestro propio futuro".

La carta no es una simple práctica literaria de cortesía hacia Di Tella, sino la confirmación de una línea. Los kelpers siempre sostuvieron su derecho a la autodeterminación, como si se tratara de un pueblo distinto del inglés, y basaron esa petición de principios en la meta de preservar su modo británico de vida, incluidas las reverencias a Su Majestad.

En 1965, las Naciones Unidas aprobaron una resolución que por primera vez consideró el problema malvinense como un conflicto colonial, y en consecuencia sujeto a reclamos de soberanía.

De la línea seguida por los kelpers se deduce que lo más importante son los *deseos* de ellos, de la forma en que ellos los expresan.

De la línea de la resolución de la ONU se desprende que importan los *intereses* de los kelpers, de la forma en que los expresan otros, es decir los británicos de Londres.

La nota kelper rescata, por supuesto, su propia línea.

En cuanto a la respuesta de Di Tella, un asesor informó que fue escrita de puño y letra por el canciller, y en inglés, tal como ocurrió hace muchos años, en la era premenemista, con el libro *Perón-Perón*, del mismo autor, entonces un académico y político peronista.

Di Tella venía acercándose a la línea de los deseos. Ayer, sin embargo, incluyó una frase notoriamente contradictoria con esa postura. "En todas nuestras negociaciones con los británicos —cuyo Parlamento tendrá la última palabra— sabemos de la importancia que ellos dan a sus opiniones", dice la nota en referencia a las opiniones de los isleños.

En otro párrafo reitera que "el antiguo reclamo de soberanía no ha variado" y se pregunta si la opinión pública argentina no tendrá derecho a interrogarse sobre "por qué la Argentina debiera sacrificar algo para favorecer a una gente que tiene una imagen tan desagradable de nosotros".

Sobre petróleo, comenta que "sin cooperación no habrá explotación".

También expresa su deseo de encontrarse con los isleños en la ONU, podría ser informalmente, para "aprender más sobre sus puntos de vista y más sobre *su* (esa es la palabra utilizada por el canciller) hermosa tierra".

Al final, un convite: "Aunque no parecen estar listos para visitarnos, por favor consideren que tienen una invitación pendiente para hacerlo".

Falkland Islands Government
Councillors Office Stanley Falkland Islands
Telephone (010 500) 27455
Facsimile (010 500) 27456
Telex 2433 FIGBRC FK

28 April 1993

HE Dr Guido Di Tella
Foreign Minister of the
Argentine Republic

Dear Dr di Tella

Thank you for your letters which you addresse... ...xteriores.
You will understand that we feel it importan...
which you may have received from ...acional y Culto

We note your comme...
happened –...

BUENOS AIRES, May 4 1993.

...are th

I want to thank you for your coll...
28, and for Mr. Luxton's letter, sent before ...antic. I hope it wi...
latter was rather acrimonius. I will try ...d sober new analysis. We...
questions raised in both of them. ...we may not make much prog...
...the election -politics have the same...
Appare...uld be more ripe.
in our relations, an...
or not. I believ...
this issu...
in ...

La carta original del gobierno kelper y la respuesta.
"Aunque sea por fax, dialogamos", dice la Cancillería.

ENCUESTA

Los votantes disconformes

El Partido Justicialista registra los niveles más altos de disconformidad entre quienes lo votaron en las últimas elecciones. Prácticamente dos de cada tres ciudadanos que escogieron la boleta del PJ están hoy total o parcialmente disconformes con su partido. Por el contrario, sólo uno de cada diez radicales manifiestan su descontento con la UCR y también están conformes —aunque menos— los votantes del centroizquierda y de Rico.

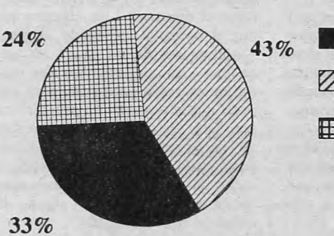
Las conclusiones surgen de un detallado estudio sobre el estado de ánimo de los votantes de los distintos partidos realizado por la revista *Opinión Pública*, que conduce Hugo Barcia. Se relevaron 450 personas, en Capital Federal, con el objetivo de determinar el estado de ánimo de los votantes de las distintas fuerzas y corrientes políticas. El estudio fue dirigido por el sociólogo Norberto Ivancich.

Un 43 por ciento de quienes votaron al PJ en 1991 están hoy totalmente disconformes, 24 por ciento tienen disconformidad parcial y sólo el 33 por ciento aprueba lo actuado por el partido. Esta propensión a la infidelidad en el voto —hay que considerar que quien está descontento no siempre elige otra boleta a la hora de entrar en el cuarto oscuro— puede deberse tanto a la política municipal desarrollada en su momento por Carlos Grosso como a la estrategia nacional del presidente Menem. Los analistas también sostienen que la pérdida puede provenir además de los sectores liberales que ya no están dispuestos a votar a un candidato como Erman González, menos independiente y potable para ellos que, por ejemplo, Avelino Porto.

Los guarismos de la UCR reflejan una fuerte fidelidad: 12 por ciento están totalmente disconformes, 36 por ciento manifiestan disconformidad en parte y 52 por ciento no tienen objeciones a la conducta del partido al que votaron en 1991. Los mayores focos de descontento, lo que también se verifica en otros partidos, están en los sectores de clase media.

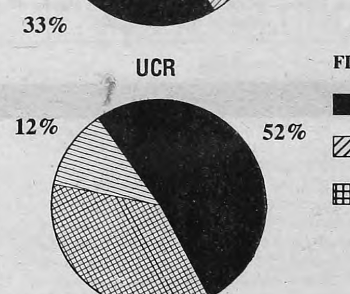
Tanto entre los votantes de centroizquierda como en los seguidores de Aldo Rico la fidelidad y conformidad parecen fuertes. En el caso del ex militar, a pesar de la ruptura de su partido en el distrito, el malestar alcanza al 33 por ciento de los adherentes, aunque lo que se verifica es un mayor descontento entre las mujeres que entre los hombres. En el centroizquierda dos de cada tres ven con buenos ojos la actuación de su franja política, pero no ocurre lo mismo en la izquierda —PC, MAS— donde hay fuerte disconformidad, seguramente por la tendencia al fraccionamiento de las fuerzas y la situación internacional.

PARTIDO JUSTICIALISTA — **FIGURA 1**



■ CONFORMIDAD ABSOLUTA
▨ DISCONFORMIDAD TOTAL
▦ DISCONFORMIDAD EN PARTE

UCR — **FIGURA 2**



■ CONFORMIDAD ABSOLUTA
▨ DISCONFORMIDAD TOTAL
▦ DISCONFORMIDAD EN PARTE

MANUAL KAPELUSZ, ERRADO

Alfonsín nunca existió

El Ministerio de Educación responsabilizó ayer a la editorial Kapelusz por la puesta en circulación de manuales de séptimo grado con graves errores históricos en su contenido. Los ejemplares no sólo se encuentran a la venta, sino que además fueron distribuidos en escuelas de todo el país por la propia cartera, a través del Plan Social Educativo. Para deslindar responsabilidades, en el Palacio Sarmiento explicaron que "se realizó una evaluación de las muestras, pero los errores que aparecen en la edición 1993 del Manual 7 de Kapelusz no fueron constatados porque se hallaba en imprenta y se trabajó sobre las ediciones 1991/92".

En el texto en cuestión, se prolonga la vida de Hipólito Yrigoyen hasta la década del 40 —al preguntar a los alumnos la posición asumida por el ex presidente durante la Segunda Guerra Mundial—, se omite la presidencia de Raúl Alfonsín y se extiende la de Reynaldo Bignone hasta 1984. Sobre el total de 17.034 manuales que adquirió el Ministerio de Educación para repartir a través del Plan Social Educativo, 12.867 incluyen estos errores.

La cartera educativa solicitó a Kapelusz que edite una separata con las erratas correspondientes a las equivocaciones y omisiones para remitirlos a las escuelas donde fueron entregados los manuales. Además, sugirió a la editorial que "esta separata debería también ser incorporada a los ejemplares que se encuentran en venta".

El manual Kapelusz también critica los gobiernos de Juan Perón, aunque Educación aclaró que "no corresponde a las autoridades censurar juicios de valor". El episodio potenció la idea de crear una dependencia encargada de supervisar "la exactitud de la información objetiva de los contenidos" de los textos, pero sin entrar en el terreno de sus opiniones.

DENUNCIA CONTRA UN CROATA

Un embajador "trucho"

Un ciudadano croata denunció a un connacional naturalizado argentino, acusándolo de asumir la función de embajador de Croacia y ser ex colaborador del régimen nazi.

De improviso, a raíz de una denuncia presentada ayer en los tribunales por el ciudadano croata Antonio Vodopia, el conflicto en la ex Yugoslavia ha llegado a la Argentina. En su escrito, Vodopia acusó al empresario Ivo Rojnica —representante del gobierno de Croacia en América latina— de ejercer funciones diplomáticas sin contar con la autorización correspondiente y de haber sido un colaborador del régimen nazi durante la Segunda Guerra Mundial. La denuncia ha servido para traer a la memoria el oscuro tema de los nazis que encontraron amparo en la Argentina. En este caso, se trata de hombres de origen croata.

Recurriendo a salvoconductos de la Cruz Roja y a la ayuda del reverendo Krunoslav Stefano Draganovic, un clérigo croata que fue teniente coronel y trabajó en los campos de concentración nazis, decenas de criminales de guerra croatas obtuvieron visados para refugiarse en distintos países de América latina, entre ellos la Argentina. La llamada Ratline, o "Ruta de las Ratas", condujo hacia estas playas a hombres como Ante Pavelic, jefe del gobierno nazi croata, quien llegó a la Argentina en setiembre de 1947, ataviado con hábitos de cura franciscano y exhibiendo un pasaporte falso a nombre de Pal Aronois. Durante su gestión como líder del gobierno croata en tiempos de la ocupación alemana, Pavelic fue el responsable directo de la creación de 22 campos de concentración y del asesinato de un millón de serbios y sesenta mil judíos. Según la denuncia y de documentos de la época de ocupación que aparecen en el libro *Soy testigo* (ver recuadro), Ivo Rojnica, el hombre que desde el año 1991 lleva en su cartera una tarjeta que lo acredita como embajador plenipotenciario del gobierno de Croacia para América latina", fue uno de los funcionarios que Pavelic empleó para llevar a cabo su tarea. A partir de abril de 1941, ya ocupada Yugoslavia por los nazis, Rojnica se hizo cargo de la Intendencia de la ciudad de Dubrovnik. Una de sus primeras medidas fue ordenar la persecución de todos los serbios y judíos que habitaban su distrito (ver recuadro).

La denuncia señala que luego de la victoria de los aliados, y gracias a la generosidad de la Ratline, Rojnica se escabulló. Trieste, en Italia, fue la ciudad escogida. Pero su buena fortuna duró poco tiempo. Debido a la denuncia de una mujer de origen judío que lo reconoció en la calle, fue detenido y acusado de los asesinatos de dos ciudadanos judíos. No obstante, meses más tarde dos terroristas croatas, "ustachas", lograron rescatarlo de la prisión. Libre ya, con el visado que le extendió el reverendo Draganovic en un bolsillo, Rojnica resolvió conocer los favores de la geografía argentina.

Prontamente volvió a reunirse con su viejo camarada Pavelic. Juntos, en Buenos Aires, editaron la *Revista Croata*.

Con el correr de los años, el hombre que al parecer se convertirá en el primer embajador croata en la Argentina, construyó un imperio. Es propietario de una gran hacienda, entre ella la empresa textil Pulloverfin. Vlado Kostic, representante de la Iglesia Ortodoxa serbia en nuestro país, asegura que Rojnica ha destinado diez millones de dólares a la compra de armamentos para pertrechar al ejército croata y a los distintos grupos paramilitares que combaten en la región de Bosnia-Herzegovina.

Por su parte, el profesor Domagoj Antonio Petric, jefe de prensa de la fantasmagórica embajada croata en la Argentina, dice que las denuncias formuladas ayer por Antonio Vodopia "forman parte de una falsa historia que los serbios vienen difundiendo desde hace 50 años, y además son financiadas por el embajador de Yugoslavia Federal en la Argentina, señor Kommen Seratlic". Petric es un hombre bajo, de conversación nerviosa, profesor de periodismo político en la Universidad John F. Kennedy, y atiende a los interesados en la "sede" de la embajada croata, una pequeña oficina situada en el segundo piso del edificio de la avenida Córdoba 679. "Rojnica", dice Petric, "tiene placet otorgado por la Cancillería argentina el 4 de febrero de este año, pero al ser ciudadano naturalizado estamos a la espera de un decreto de excepción que posibilite su definitivo nombramiento".

Ustaški Stožer - Dubrovnik
Br. 133-41

Dubrovnik, 25. lipnja 1941

Naredba

1) Naređuje se svim vlasnicima radnja, da ih do sutra 26 o. mj. u 12 sati pr. p. predadu Ustaškom Stožeru u Dubrovniku. Od ovog se izuzimlje sva domaća i saveznička vojna lica i ustanove.

2) Zabranjuje se svim Židovima i Srbima kretanje na ulicama kao i držanje otvorenih radnja od 7 s. uveče do 7 s. ujutro.

3) Zabranjuje se svako posredovanje kod Ustaškog Stožera i drugih ustaških ustanova u vezi gornje naredbe.

Tko se ogriješi o gornju naredbu, biti će najstrože kažnjen po ustaškim propisima.

Ova naredba stupa na snagu odmah i ostaje na snazi do opoziva.

Za Dom Spremni!

Stožernik:
Ivo Rojnica v. r.

Naredba g. Rojnice izdana 25. lipnja 1941.

9

Ni serbios ni judíos

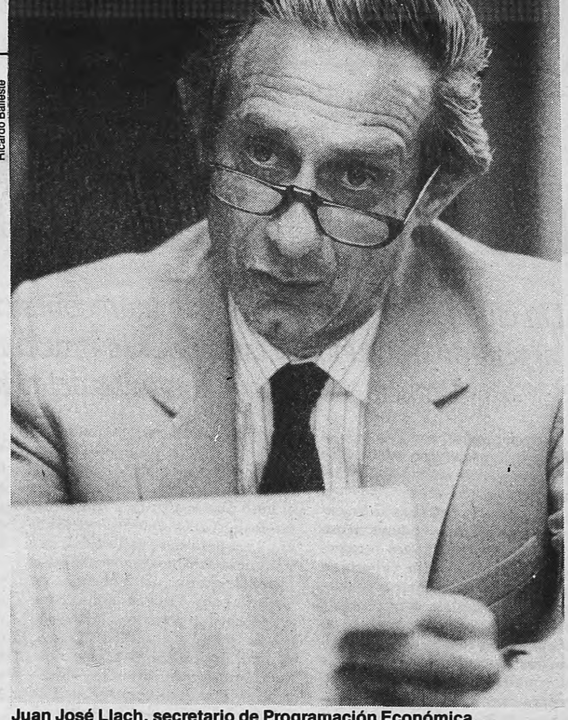
Daniel Crljen, un hombre que fue coronel de las fuerzas nazis croatas, dedicó en 1984 un libro a Ivo Rojnica, probable embajador de Croacia en la Argentina. La obra, titulada *Svjedocanstvo* (Soy testigo), fue publicada en Buenos Aires, está escrita en croata y plagada de documentación que señala la participación de Rojnica en el primer Estado Croata formado por el nazismo.

La orden que aquí se reproduce, fechada en la ciudad de Dubrovnik el 25 de mayo de 1941, figura en la página 9, está firmada por Ivo Rojnica y en su punto 2 dice textualmente: "Se prohíbe a todos los judíos y a los serbios que transiten por las calles, como también que mantengan abiertos sus comercios entre las 7 de la tarde hasta las 7 de la mañana".

Crljen vive en la localidad de Florida, provincia de Buenos Aires. Rojnica atiende sus asuntos en la avenida Córdoba y ahora aguarda que un decreto del doctor Menem le permita asumir su destino diplomático con todos los honores.

En la Bolsa ya no creen ni en los Reyes Magos

El secretario Juan Llach dijo que la Bolsa bajó el lunes porque los operadores "esperaban a Papá Noel". Ayer las acciones siguieron en baja, confirmando la tendencia.



Ricardo Ballesté

Juan José Llach, secretario de Programación Económica.
"Si no conseguimos democratizar el crecimiento, fracasaremos."

El Gobierno reconoció ayer que el bajón bursátil del lunes obedeció a la desilusión de los mercados frente a las medidas económicas anunciadas el fin de semana. El secretario de Programación Económica, Juan José Llach, dijo que la Bolsa había bajado más de 6 puntos el lunes porque los operadores "esperaban a Papá Noel" y se encontraron con una convocatoria "al trabajo, a la inversión y al ahorro". Pocas horas después de esta declaración, el mercado confirmaba la tendencia con una baja del 1,3 por ciento en el índice MerVal (barómetro que mide la evolución de las principales acciones) y del 0,9 por ciento en el panel general. Frente a un auditorio de pequeños y medianos empresarios, Llach quiso mostrar el presunto costado progresista del plan, al señalar como "esencial que se democratice el crecimiento de la economía, porque si no lo conseguimos fracasaremos". Del otro lado del escenario, los hombres de negocios seguían con más dudas que certezas.

Al hablar en un encuentro convocado por las confederaciones CGE y CGI, Llach recordó que "la Bolsa siempre tiene movimientos erráticos", aunque admitió que el minipaquete pudo haber causado cierta "desilusión" entre quienes esperaban "una propuesta facilista". Según su óptica, la reacción de los mercados demostraría que el programa para los próximos tres años no tiene fines electoralistas. Al enumerar los objetivos del plan señaló "la estabilidad, el crecimiento y una mejor distribución del ingreso", reconociendo, en este sentido, que el actual reparto de la torta productiva nacional "no es la adecuada".

Mientras tanto, la Bolsa vivió ayer una jornada de marcados contrastes. Luego de abrir con leves mejoras respecto del día anterior, bajó un uno por ciento hacia el mediodía y volvió a subir 1,5 puntos una hora antes del cierre. Pero la presión vendedora hizo que las acciones volvieran a caer sobre las tres de la tarde, cerrando las operaciones con la misma tendencia del principio. Para hoy no se esperan grandes modificaciones.

Llach también confirmó la táctica de Domingo Cavallo de tratar de convencer a los mandatarios provinciales mediante la presión de los empresarios. "Ahora es su obligación acosar a gobernadores y a la banca privada para que cumplan su parte", les dijo. El funcionario se refería a la decisión de Economía de suprimir el impuesto a los Activos, rebajar 16 puntos de los aportes previsionales de las empresas y otorgar un reintegro impositivo del 15 por ciento a los productores nacionales de bienes de capital sólo en aquellos territorios donde sean eliminados los impuestos locales a la energía y el gas, se reemplace Ingresos Brutos por un nuevo impuesto a las Ventas y se rebajen las tasas del Inmobiliario y viales.

"Esto expresa parte de lo que queríamos, pero aún falta mucho", dijo a este diario el titular de la CGI, César Tortorella. Lo que los pequeños y medianos empresarios siguen reclamando son medidas de protección específicas por sectores (al estilo del régimen automotriz), a lo que Llach se negó taxativamente, y la posibilidad de instrumentar un "Brady" local para reestructurar los fuertes pasivos financieros que sufre el sector.

La pizarra de la City

• *Dólar:* 0,9980 pesos
BCRA: 7,0 millones
Ventas en mayo: —
Compras: 92,2 millones.
Saldo: 92,2 millones.
• *Tasas:*
P. fijo a 30 días: 0,9% mensual
Call: 8,5% anual
Descubiertos: 4,0% mensual
• *Bonex en dólares:*
Serie '84: 97,00 (–0,3%)
Serie '87: 89,55 (–0,1%)
Serie '89: 85,00 (—)
• *BOCON:*
En pesos: 57,00 (–1,7%)
En dólares: 61,00 (–1,6%)
• *Bolsa:*
Indice general: –1,1%
MerVal: 368,1 puntos (–1,3%)
Saldo mensual: –7,3%
Alzas: 4
Bajas: 39
S/C: 20
Volumen: $ 39.627.402
• *Acciones:*
Francés: 9,55 (+0,5%)
Galicia: 5,40 (—)
Alpargatas: 0,77 (–0,7%)
Astra: 2,02 (–0,4%)
Celulosa: 0,227 (+0,9%)
Com. del Plata: 3,48 (–0,6%)
Ipako: 1,56 (–2,5%)
Molinos: 5,85 (–0,9%)
Pérez Companc: 4,14 (–1,9%)
CIADEA: 25,60 (–1,9%)
Telefónica: 3,46 (–0,6%)
Telecom: 2,96 (–0,7%)
• *Lo destacado:*
La plaza accionaria profundizó su tendencia negativa.

LA UIA AUN NO FIJO POSICION

El paquete de la discordia

(Por Daniel Sosa) **La nueva UIA deberá esperar todavía un tiempo para mostrar su perfil complaciente. En la primera reunión del flamante comité ejecutivo —que preside el ex vice de Sevel, Jorge Blanco Villegas— se decidió postergar hasta la semana próxima un pronunciamiento sobre los anuncios del Presidente y el ministro de Economía. Los motivos de tanta cautela fueron dos: por un lado, la falta de precisiones sobre las medidas (algunos de los sectores más pesados todavía esperan ligar beneficios) y por otro, la dura interna abierta entre quienes apoyan o rechazan la apertura para la importación de equipos y camiones.**

Uno de los debutantes en el comité dijo a **Página/12** que "se prefirió escuchar primero la posición de todos los sectores antes de sentar una posición institucional. Aunque en principio sorprendió la falta de referencia oficial a las crecientes importaciones desde Brasil".

En el ping pong de los empresarios el intercambio de informaciones se vio limitado por la demora del Gobierno en dar precisiones sobre las medidas. "Aún no se conocen en detalle los proyectos de reforma laboral y sobre accidentes de trabajo. Y queda por definirse a qué sectores alcanzará la suspensión del anticipo sobre el impuesto a los Activos", se quejó el empresario.

La expectativa es que los beneficiados sean los rubros más afectados por la importación y los bajos precios internacionales: petroquímica, papel, textiles, siderurgia y frigoríficos, aunque podría incluirse a otros ramos:

El otro tema que llevó por momentos a una situación tensa en la reunión de la UIA fue el planteado por el recién llegado Luis Vasallo, representante de los metalúrgicos: la decisión oficial de exponer aun más a la competencia importada al sector de bienes de capital.

La cuestión es vista por los fabricantes con dramatismo, aunque otros se frotan las manos dada la fuerte rebaja en el costo de importar máquinas, cosechadoras, tractores, camiones, etcétera (25 por ciento, sumando la eliminación de los aranceles y de la tasa de Estadística).

Por lo pronto, la Cámara de Productores de Equipos para la Industria, que agrupa a un centenar y medio de compañías del rubro, remitió ayer un fax al secretario Juan Schiaretti en el que lo responsabiliza por los "daños irreparables" si no se toman algunas medidas compensatorias para mitigar la mayor apertura.

En principio demandaron que los créditos ofrecidos por el Banco Nación sean otorgados a tasas internacionales. Los industriales pidieron luego tres paliativos concretos: que se abra también la importación de insumos; que se prohíba el ingreso de máquinas usadas, y que se ubique correctamente en la nomenclatura arancelaria a sectores hoy no incluidos, pero que también deberían recibir el reintegro del 15 por ciento.

El Nación abre la caja

El departamento de Crédito del Banco Nación está ajustando su estructura para poder implementar las varias líneas enumeradas en el plan trienal presentado por Domingo Cavallo el último fin de semana. Por lo pronto, la principal entidad financiera pública está terminando de procesar las solicitudes de préstamos PyME encuadradas en la licitación organizada por la secretaría de Industria y Comercio hace casi dos meses. En tanto, la Comisión Nacional de Valores, comandada por Martín Redrado, también se sumó al esfuerzo oficial de abaratar el acceso al financiamiento de las empresas de pequeña envergadura.

El secretario de Coordinación Legal y Técnica, Horacio Tomás Liendo, ya tiene en su poder el proyecto elaborado por los técnicos de la CNV para facilitar a las PyME la emisión de Obligaciones Negociables (ON). Una de las tareas del Plan de Mediano Plazo asignada a la Comisión consistió en elaborar un régimen especial de financiamiento de las pequeñas empresas a través de la oferta pública "interprofesional". Esta categoría de emisión de títulos de deuda consiste en que las PyME podrán lanzar al mercado ON sin necesidad de afrontar el costo de una calificadora de riesgo, requisito obligatorio para cualquier compañía que quiera emitir esos títulos. Por lo tanto, ante un menor nivel de evaluación que puede llegar a perjudicar a los pequeños ahorristas, los únicos autorizados a negociar los bonos de las PyME serán inversores "calificados" (principalmente, bancos).

La CNV autorizará la emisión automáticamente luego de la presentación del último balance anual y de la información financiera de la compañía, aligerando así el trámite para salir al mercado. Las ON de las PyME no cotizarán en Bolsa, sino que los bancos realizarán entre ellos las transacciones secundarias. En estos momentos los técnicos de la CNV junto con sus pares de Economía están discutiendo qué alcance tendrá la categoría de inversores "calificados", ya que además de bancos existen otras instituciones financieras, fundamentalmente en el interior del país, que están dispuestas a asumir posiciones en esos bonos.

Por el lado del Nación, Aldo Dadone inaugurará mañana el área del banco destinada a atender al sector minero y anunciará una línea de crédito para esa actividad económica. En cuanto a las PyME, el funcionario ya tendrá en sus manos el resumen definitivo de los créditos otorgados a ese sector en el marco de la primera licitación oficial para abaratar el costo de los préstamos. El Nación ha cubierto el cupo obtenido en esa subasta —unos 50 millones de dólares— y ha otorgado préstamos al 12 por ciento anual (la tasa en realidad es del 16, pero el Estado subsidia cuatro puntos), con montos promedios de 45.000 dólares.

NUEVO DIRECTORIO EN AEROLINEAS

Riva se quedó abajo

Amadeo Riva fue desplazado de la presidencia por el representante del INI, Manuel Morán. El Estado tiene más directores. Aún no se aclara el aporte adicional de Iberia.

La asamblea de accionistas de Aerolíneas Argentinas produjo ayer un recambio de autoridades por el que el constructor Amadeo Riva, cabeza de la compañía desde el primer momento de esta polémica privatización, cede la presidencia a Manuel Morán, quien, aunque porteño, es hombre del Instituto Nacional de Industria (INI) español. Como parte de esta movida, el Estado resolvió incrementar su presencia en el directorio con la designación de otros dos delegados, sin que hasta ayer nadie haya explicado oficialmente por qué el Gobierno abandonó su estrategia de restringir todo lo posible su participación en el management de la compañía. Aún no queda claro el compromiso de aportes adicionales de capital por parte de Iberia, con los que se intenta eludir la quiebra.

El cambio de piezas parece lejos de ser un toque cosmético. Si bien la reestatización parcial de la empresa le dio al Estado la potestad de sumar tres nombres al de sus directores Walter Hayas y Abdo Menehem, Domingo Cavallo había resuelto dejar esas sillas vacantes para no inmiscuirse (y acotar la responsabilidad) en un gerenciamiento que debía ser sólo privado. Pero finalmente desandó sus pasos, y ayer el cordobés Walter de Fortuna, hasta ahora interventor en ELMA, y el brigadier José Videla quedaron integrados al directorio. El empresario turístico Enrique Lowenstein, quien sonaba como el tercero en cuestión, finalmente quedó en el camino.

Por otra parte, el reemplazo de Riva (que, de todos modos, conserva un lugar en el directorio) por el ingeniero aeronáutico Morán no sólo significa apartar de la cabeza a una figura desgastada por los múltiples conflictos de esta vidriosa privatización. También puede interpretarse como un recurso para darle más espacio en la conducción de Aerolíneas al INI, el holding estatal hispano al que pertenece Iberia.

Precisamente es este organismo el que debería financiar los aportes adicionales que habrían asumido los españoles, cuyo monto y fecha todavía resultan oscuros. Según fuentes oficiales, los socios privados resolvieron poner 100 millones de dólares a cuenta de futuros aumentos de capital, otros 95 millones para cubrir el previsto déficit de este año, y refinanciar deudas de corto plazo por 268 millones. Pero para la compañía se aportarían unos 200 millones por el primer concepto, 95 millones por el segundo y se reestructurarían pasivos por 161 millones.

Cualesquiera fueren los montos y distribución reales pactados, lo cierto es que resulta imprescindible una contribución adicional para evitar que el patrimonio de la compañía quede reducido a unos exiguos 87 millones de dólares, gracias a las abultadas pérdidas del último balance aprobado.

La asamblea de accionistas, que avaló la nueva conducción también integrada por Miguel Angel Derqui (vice), Apolonio Ruiz Ligero, Rafael Ordozgoiti, Alfonso Fuertes, Carlos Bettini y Daniel Cardoni (el hispano Xavier Colominas es otra de las bajas notorias), coincidió con la noticia poco auspiciosa publicada por el diario madrileño *El País*, que señala que Iberia registró en el primer trimestre pérdidas más fuertes de las esperadas y que está acuciada no sólo por la necesidad de reforzar su propio capital sino por tener, al mismo tiempo, la obligación de desembolsar en lo inmediato 25 millones de dólares para acrecentar el de la venezolana Viasa, de la que tiene un 40 por ciento.

A pesar de este virtual estrangulamiento, los españoles siguen apostando a participar en otras privatizaciones latinoamericanas y a la asociación con otras aerotransportadoras de Estados Unidos.


Alejandro Amdan

Amadeo Riva, renunciado presidente de Aerolíneas Argentinas.
Desgastado por las polémicas, ahora sólo será un director más.

Se largó el peaje fluvial

El secretario Edmundo Soria anunció que ya está en marcha el peaje que faltaba: el que se cobrará a los barcos cargueros que naveguen por los ríos Paraná y de la Plata. Mediante la concesión del dragado por parte de empresas privadas que se harán cargo del servicio por 10 años a partir de fin de año "disminuirá el costo del transporte en 3 dólares por tonelada, lo que redundará en el consiguiente beneficio para productores y exportadores", dijo el funcionario.

La rebaja, en realidad, se hará efectiva recién a mediados del '94 cuando se embarquen los últimos tramos de la cosecha gruesa. Para entonces la empresa ganadora de la licitación (hay interesados locales, de Holanda, Rusia, Ucrania, Bélgica, Italia, Estados Unidos y otros países) comenzará a cobrar el peaje que no podrá pasar de 1,2 dólares por tonelada de grano.

El negocio para el grupo adjudicatario se completará con un subsidio estatal de 40 millones de pesos anuales en 1994-96 y de 20 millones a partir de entonces. De ese modo, la inversión de 600 millones a realizar en todo el período de la concesión se hará con fondos mixtos, mientras el Estado reducirá su partida para dragado que actualmente es de 50 millones.

Soria anticipó por otra parte que la semana próxima se llamará a licitación para concesionar la explotación de las seis terminales del puerto de Buenos Aires.

Tarifas eléctricas

Las empresa distribuidoras de energía eléctrica confirmaron que desde el primero de mayo la tarifa recibió un aumento de un 12 por ciento promedio. Las empresas Edenor, Edesur y Edelap explicaron que el incremento oscila entre el 6,6 y el 23,6 por ciento. El ajuste superior corresponde a los usuarios que consumen menos de 300 kilovatios hora por bimestre mientras que el inferior a los consumidores industriales. El aumento del 12 por ciento promedio se compone un 9 de la suba que la luz registró en el mercado mayorista. El 3 por ciento restante se debe al incrementó de los costos de la distribución y a la reducción en un 10 por ciento del descuento que favorecía a los consumidores menores de 300 kilovatios hora por bimestre antes de que sea privatizado el servicio. Para un cliente, cuyo consumo oscila los 250 kilovatios, su factura se verá afectada con unos cuatro pesos más. Asimismo, las tres compañías indicaron que los denominados usuarios residenciales recibirán las boletas del mes de mayo con un aumento del 12 por ciento. El total de los consumidores menores que se veían favorecidos con un descuento en el pago del servicio alcanzaba al 30 por ciento del total de los usuarios pero desde este fin de semana ese cifra se redujo al 20 por ciento. No obstante, las distribuidoras de electricidad adelantaron que la mitad de ese porcentaje será eliminado en noviembre mientras que para mayo del año que viene no habrá ningún beneficiado. Los ajustes tarifarios fueron confirmados por las empresas luego de recibir la aprobación de parte del ente regulador del servicio de electricidad, que determinó el incremento .

PAMI invita

El PAMI distribuyó ayer a sus afiliados entradas para ver la obra teatral *El Jorobado de París* que se presenta en el estadio Luna Park. Los jubilados y pensionados que ayer no pudieron llegar hasta Suipacha 23 tendrán una nueva oportunidad para los días 11 y 18, aunque las autoridades aclararon que si hace falta se entregarán boletos para nuevas funciones.

Ricardo Ballesté



Pueyrredón y Sarmiento, los chicos van a la escuela-shopping.
El abogado Argibay Molina mantuvo su gimnasia recusatoria.

ESCUELA-SHOPPING:

"FUE UNA

Los ediles declararon ante el juez Chamot que la cesión hecha al empresario Salem no se basó en la ventaja económica para el municipio ni mereció mayor atención por parte del cuerpo. Los concejales involucrados en el caso podrían ser suspendidos en la sesión de mañana.

***(Por Mariana Carbajal)* Los concejales y ex concejales radicales y peronistas procesados en la causa de la escuela-shopping declararon ante el juez Armando Chamot que recomendaron la aprobación del acuerdo con Salomón Salem sin haber analizado el aspecto económico de la propuesta de transacción elevada al Concejo Deliberante por el ex intendente Carlos Grosso. Según consta en el expediente judicial —al que tuvo acceso *Página/12*— los ediles aseguraron al magistrado que la sanción de la cuestionada ordenanza respondió a "una decisión política" acordada entre los presidentes de los distintos bloques. Por otra parte, los bloques del FREDEJUSO y del Partido Federal pedirán hoy a la presidencia del cuerpo que en la sesión de mañana se vote si son suspendidos o no los cuatro ediles involucrados en el caso. Apelando nuevamente a una maniobra destinada a demorar la investigación, el empresario Daniel Szeinbaum, a través de su abogado, Pablo Argibay Molina, presentó un pedido de recusación al juez Néstor**

SISTEMA DE AGUA POTABLE Y CLOACAS

La red está dañada, pero no en colapso

Aunque haciendo la advertencia de que el estado de las cañerías de Obras Sanitarias no es precisamente el mejor, el presidente del consorcio adjudicatario de la red de agua potable y cloacas de la Capital Federal y el conurbano bonaerense consideró que "hablar de colapso" en el servicio "es un poquito fuerte". Carlos Tramutola, titular de Aguas Argentinas, salió así al cruce de un informe de la ex Sindicatura de Empresas Públicas (SIGEP) en el que se alertaba sobre la inminente interrupción del suministro en varios barrios porteños y algunas localidades del Gran Buenos Aires por las deficiencias que se registran en el sistema de producción y transporte de agua potable.

"El esfuerzo principal de la empresa Aguas Argentinas —que se hizo cargo del servicio el sábado pasado— será trabajar sobre las plantas generadoras de agua y tratamiento de líquidos cloacales para dar más confiabilidad al sistema", sostuvo Tramutola. Luego insistió en que el estado de las instalaciones no es el adecuado, pero que no haría peligrar tan dramáticamente la provisión. "Es lógico que una empresa que desde hace dos décadas no realiza inversiones no tenga una red en buen estado de mantenimiento, porque todo se ha ido deteriorando. Si esto continuaba así es obvio que iba a terminar en un colapso, pero no creemos que se llegue a tanto".

Para evitar esta situación, el empresario prometió inversiones de 1000 millones de dólares en los próximos cinco años y de otros 3000 millones durante el resto de la concesión. "Las primeras plantas sometidas al proceso de rehabilitación que nos proponemos son las de Palermo y la de Wilde, para garantizar a nuestros clientes un buen servicio", dijo Tramutola. La intención declarada por el presidente de Aguas Argentinas es la de extender gradualmente el servicio de las seis millones de personas que atiende en la actualidad hasta la totalidad de la población de la región metropolitana.

Mientras tanto, la alerta por el riesgo de interrupción del servicio se cierne sobre los barrios de Palermo, Recoleta, Retiro, Monserrat, San Telmo, Balvanera, Almagro, Villa Lugano, Villa Devoto, Saavedra, Caballito, Villa Soldati y Constitución. Esas son las zonas, según la ex SIGEP, donde las cañerías presentan mayores problemas por pinchaduras. En algunos casos, los especialistas sostienen que los caños directamente no están "y el agua circula por el hueco producido en la tierra". En otros, los tubos están tan arruinados que no se envía toda la presión de agua que corresponde para no terminar de reventarlos. En Aguas Argentinas juran que las reparaciones se harán "en forma muy gradual para no entorpecer la vida cotidiana de los porteños y bonaerenses con roturas de calles y veredas".

PROTESTA VECINAL EN PUNTA

Los argentinos estaban cabreros

Centenares de argentinos propietarios de residencias veraniegas se nuclearon ayer para expresar su protesta ante las autoridades de Punta del Este por "el decaimiento general" que, según ellos, se registra en el exclusivo balneario uruguayo y que consideran lesivo para sus intereses. Los manifestantes, acaudillados por los médicos Marcos Bergenfeld y Raúl Vivas, sostuvieron frente al alcalde de Maldonado, Domingo Burgueño, que los servicios que reciben se contraponen al alto costo de los impuestos y advirtieron además sobre la posible degradación del medio ambiente del lugar.

El reclamo, atípico por tratarse de extranjeros ante funcionarios de otro país, sirvió, entre otras cosas, para que las autoridades tomaran conciencia de la influencia de los argentinos en Punta del Este, ciudad a la que se suele definir —sobre todo en verano— como una provincia argentina más. Es que el 80 por ciento de los turistas que la visitan anualmente son de origen argentino y la proporción entre los propietarios de las lujosas mansiones que la pueblan es similar.

Más aún, los líderes de este inusual movimiento aseguraron que la cosa recién empieza y están convencidos de lograr el respaldo de los miles de argentinos que también tienen residencias en la zona. El reclamo apunta, principalmente, a los altos impuestos comunales y la falta de correlación de los servicios. Pero también intenta disminuir los riesgos que para el medio ambiente representa el estado de las playas.

La protesta fue realizada, según sus organizadores, "con todo el respeto que nos merece el hecho de estar en otro país con otras leyes que debemos respetar. Pero tenemos intereses en este territorio y su decaimiento nos perjudica".

Excarcelado sin proceso

Un hombre acusado de complicidad en el contrabando de estupefacientes fue excarcelado ayer porque estuvo detenido dos años sin que se dictara sentencia en el juicio que se sigue en su contra. El juez en lo Penal Económico Julio Cruciani determinó la libertad bajo palabra de marino Stiliano basándose en el pacto de San José de Costa Rica y en el artículo 379 del Código de Procedimientos.

La fiscal del caso se oponía a la excarcelación argumentando que las demoras en la investigación se originaron en causas ajenas al juzgado, pero Cruciani desestimó esos argumentos y dispuso la inmediata liberación del detenido.

"Una jurisprudencia retorcida permite a veces que las detenciones se prolonguen más allá de dos años, bajo ciertos atenuantes", sostuvo el juez, para quien este fallo "va a marcar un hito, va a ser revolucionario".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,



armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

SE CEDIO SIN ANALIZAR LA PARTE ECONOMICA

DECISION POLITICA"

Morillo Capurro —actualmente a cargo de la causa—, pero fue rechazado inmediatamente por el mismo magistrado.

La investigación de esta causa está centrada en determinar si efectivamente el acuerdo alcanzado con Salem a través de la ordenanza 44.832 implicaba, además, que después de su sanción el empresario debía ceder los locales del CAM-74, a una firma vinculada a los concejales del radicalismo Miguel Herschberg y Héctor Fernández, quienes se habrían encargado de *lobbiar* a favor de la aprobación, según denunció ante la Justicia el edil del FREDEJUSO Aníbal Ibarra.

Los concejales Fernández, Héctor Constanzo (UCR), Héctor Menéndez (PJ) y Pedro Rompín (PJ) y los ex ediles Tomás Bres (UCR) y Amadeo Genta (PJ) fueron indagados por Chamot, días antes de que el magistrado resolviese procesarlos, acusados, igual que Herschberg, Horacio Calzón Flores —por entonces presidente de la bancada radical— y Grosso, del delito de administración fraudulenta. Los ocho concejales integraban las comisiones de Interpretación y Asuntos Legales y de Servicios Públicos que consideraron "conveniente a los intereses municipales" la aprobación de la ordenanza.

A pesar de esta puntual recomendación, los ediles indagados coincidieron en precisar frente el juez que no habían evaluado económicamente la propuesta de transacción que benefició a Salem con 17 locales en la escuela y 25 en el CAM-74, a cambio de archivar un reclamo de un deuda y remodelar el edificio educativo. Incluso, de sus declaraciones se desprende que ninguna de las dos comisiones se reunió formalmente para analizar el tema.

El concejal Menéndez precisó "que no recuerda la hora en que le fue acercado a su banca por primera vez este expediente, pero estima que luego de unas tres o cuatro horas reingresó el legajo. Que en el lapso en que el expediente fue y volvió aprovechó para estudiar la propuesta de transacción en su oficina con algunos colaboradores". Pero interrogado para que diga "cómo llegó al convencimiento de que la suma reclamada por Salem era justa, dijo: que aceptó esta suma sin tener los elementos de juicio que sirvieran para convalidarla o no". Preguntado sobre qué estudios o análisis llevó a cabo para aceptar la inversión de 450.000 dólares para la remodelación de la escuela que proponía Salmem, Menéndez dijo: que no hizo una evaluación de este tipo por carecer de los elementos necesarios". El edil afirmó que "tampoco hizo una evaluación de la suma que se necesitaba para refaccionar" el edificio educativo, ni para determinar si era "justo el canon propuesto por Salem a pagar por los locales a construir en el perímetro de la escuela".

Tras declarar que "por ser ajeno a la competencia de la Comisión (de Servicios Públicos que él preside) no efectuó ningún análisis desde el punto de vista económico financiero de la propuesta", Fernández fue interrogado sobre quién debía efectuar un estudio de ese tipo, a lo que el concejal contestó que "no lo sabe".

De acuerdo al expediente de la causa, Rompín consideró que la transacción "fue beneficiosa para la escuela y para el CAM, aunque desconoce la ecuación económico financiera del tema". Aclarando su respuesta de por qué lo considera beneficioso, manifiesta que "por ejemplo cuando vota la colocación de semáforos en la ciudad de Buenos Aires, lo hace con la convicción de que ello siempre resultará en bien de la comunidad, sin ponerse a evaluar el costo económico".

Los ediles indagados también coincidieron en afirmar que no recordaban que antes hubiese ingresado al CD una propuesta de transacción en las condiciones como ésta fue enviada por Grosso, es decir, sin estudios técnicos ni jurídicos y sin la opinión del Procurador General Comunal. Consultado Constanzo por el magistrado si esta situación "no le llamó la atención", respondió que "si existe acuerdo político en la Comisión de Labor Legislativa (integrada por los presidentes de las bancadas y el titular del cuerpo) y habiendo reuniones de los bloques correspondientes no existía ningún reparo".

En tanto, Genta —actual titular del gremio de empleados municipales— declaró que "ante el reclamo, en esa sesión, de algunos concejales de mayor información sobre el tema (...), no consideró necesario hacer uso de la palabra para exponer cualquier información, ya que además existía la decisión política de tratarlo y aprobarlo (...)".

Confirmando el carácter *especial* de la ordenanza 44.832, el concejal Menéndez declaró además que "todas las transacciones que tuvo oportunidad de observar (durante su paso por el CD) eran sobre juicios (la de la escuela-shopping no) y todas ellas estaban acompañadas por lo menos del dictamen del Procurador General".

EVACUADOS

Más de mil personas fueron evacuadas en las últimas horas de ayer debido a la crecida de arroyos, ríos y lagos provocada por la lluvia que viene azotando a varias localidades bonaerenseS. El temporal también provocó problemas en la cuenca del río Salado que determinaron que unas 650 personas de la ciudad de Salto tengan que dejar sus viviendas. La inundación también alcanzó a las localidades de Junín, Leandro Alem, Lincoln, Ranchos, Chascomús, Monte y Roque Pérez.

Dos muertos por consumir hongos

Un matrimonio de nacionalidad italiana falleció ayer como consecuencia de ingerir hongos silvestres envenenados, en tanto el hijo de la pareja se encuentra internado en grave estado, por el mismo motivo. Los muertos fueron identificados como Arturo Musero y María Amato, quienes desde tiempo atrás se dedicaban a recoger hongos en el parque Pereyra Iraola, en el partido de Berazategui. Ambos habían ingresado ya muertos al hospital Fernández, mientras que el hijo del matrimonio, Francisco, de 27 años, fue alojado en la sala de terapia intensiva de ese centro asistencial, presentando síntomas de intoxicación. Autoridades del hospital informaron que esta especie de hongos es conocida como "Amito Foloides", sumamente peligrosa para la ingesta humana. Las toxinas que componen el vegetal provocan en pocas horas una necrosis hepática. El juez en lo Correccional Número 2 de Lomas de Zamora, Daniel Llermanos, -que interviene en la causa- recomendó a las autoridades municipales la colocación en el parque de carteles alertando el carácter venenoso de los hongos.

Obligación de defensores

Los defensores oficiales de los detenidos sin condena firme, deberán visitarlos cada 30 días en los establecimientos carcelarios para ponerlos al corriente del estado de sus causas penales. Así lo dispuso la resolución 541 del ministerio de Justicia, firmada por el titular de la cartera, Jorge Maiorano. En los considerandos se dejó sentado que "la falta de comunicación entre los internos y los defensores de oficio es una anomalía que es necesario corregir de inmediato" dado que "uno de los elementos más negativos que inciden en la depresión espiritual del hombre, más aún si se encuentra privado de su libertad, es la incertidumbre acerca de su situación procesal". El 75 por ciento de los presos alojados en cárceles dependientes del Servicio Penitenciario Federal se encuentran en calidad de procesados. El porcentaje ha ido creciendo en formar permanente respecto de los condenados. En 1983 era del 42 por ciento y en 1985 del 62 por ciento. Buena parte de los detenidos están en manos de defensores oficiales por carecer de medios económicos para tener un representante de su confianza. El ministerio dispuso que los defensores informarán "dentro de los cinco días de efectuada la visita" acerca de "las circunstancias informadas a sus defendidos". Además de todos los detalles del caso y el estado del proceso, los defensores tendrán que notificar cualquier hecho que haga "a la situación del interno en el establecimiento y que, por agravar eventualmente las condiciones de detención o constituir anomalías al régimen de procesados, deban ponerse en conocimiento de este ministerio a fin de adoptar, dentro de su competencia, las medidas pertinentes".

El cáncer no merece urgencia

La Corte Suprema rechazó ayer la demanda de una jubilada docente de 63 años, quien pidió que se le efectivizara en forma inmediata una deuda por haberes mal liquidados, ya que padece cáncer y debe someterse a una operación de urgencia. La justicia laboral había hecho lugar a las demandas de Encarnación Fernández de Pesce por considerar que estaba "en juego el derecho a la vida, la salud y la dignidad de las personas". Pero la Corte revocó esos fallos argumentando que "los pagos en efectivo de los juicios contra el Estado se encuentran suspendidos".

Policías y ladrones

La policía bonaerense mató a un asaltante e hirió a otro en un intenso tiroteo que se registró anoche en Avellaneda. Previamente, los dos hombres habían robado una vivienda encerrando a sus moradores en una de las habitaciones. Luego de retirarse los ladrones, uno de los damnificados, Oscar Dahn, dio aviso a la policía y persiguió a los asaltantes. En el tiroteo posterior resultó herido un suboficial de la policía y el propio Dahn.

La conexión Buenos Aires-Madrid cayó con 55 kilos de mercadería

Cuatro detenidos y un importante cargamento de drogas logró la policía, después de una investigación de cuatro meses.

Una operación para exportar una importante cantidad de cocaína quedó frustrada ayer tras una serie de procedimientos ordenados por el juez federal Martín Irurzun, en los que fueron detenidas cuatro personas —dos de ellas de nacionalidad boliviana— y se secuestraron aproximadamente 55 kilos de droga. La investigación, realizada por la División Drogas Peligrosas de la Policía Federal, se había iniciado en enero con el seguimiento de uno de los integrantes de la banda, presuntamente su cabecilla, quien ya había cumplido una condena por tráfico de drogas. El comisario mayor Ricardo Echenique, a cargo del operativo, reveló a *Página/12* que parte de la droga tenía como destino su distribución en Capital y Gran Buenos Aires, mientras que el resto debía ser embarcado hacia España. El operativo permitiría neutralizar una red internacional conocida como "Conexión Buenos Aires-Madrid".

El primer procedimiento se llevó a cabo a las 0.30, en la esquina de Acuña de Figueroa y Humahuaca, donde la policía pudo cazar in fraganti al presunto jefe de la banda, un ciudadano boliviano conocido en el ambiente con el nombre de Wilson. El hombre iba a bordo de una combi Volkswagen que estaba camuflada con el logotipo de la empresa de electricidad Edesur y que llevaba ocultos bajo los asientos y las alfombras paquetes con 50 kilos de cocaína. En el vehículo, junto a Wilson, viajaba otro hombre de nacionalidad argentina, quien también quedó detenido.

En otro allanamiento tuvo lugar a media mañana en un departamento de Hipólito Yrigoyen 3026, donde se hallaron cuatro kilos de cocaína y fueron detenidas otras dos personas presuntamente vinculadas con la organización. Una de ellas, una mujer de nacionalidad boliviana, también había cumplido una condena por tráfico de estupefacientes. El cuarto detenido es un argentino, que sería el propietario de la camioneta en que era transportada la carga.

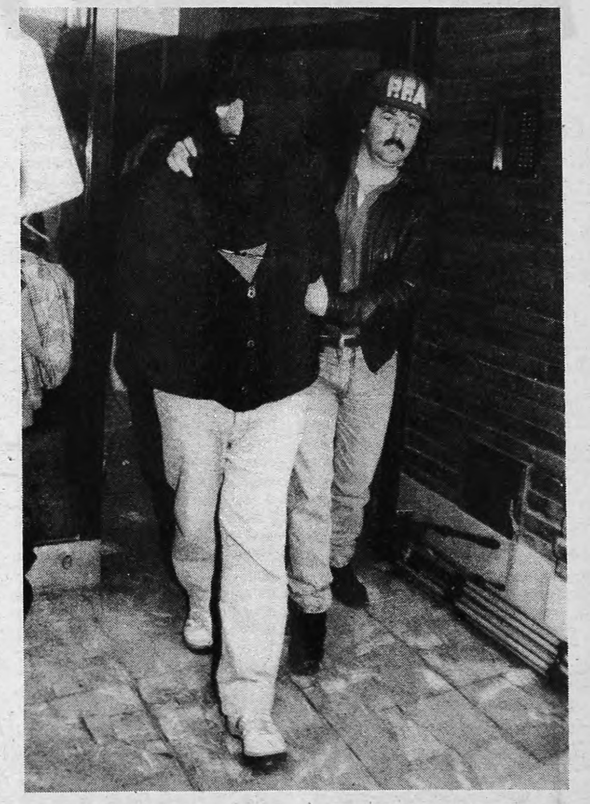
Un tercer operativo se llevó a cabo en la vivienda de Wilson, un departamento ubicado en Tres de Febrero 1030, en el barrio de Belgrano, donde se secuestró aproximadamente un kilo y medio de cocaína, pasaportes bolivianos con varias visas de entrada y salida, chequeras de pasajes aéreos entre Buenos Aires y Santa Cruz de la Sierra, entre otros documentos probatorios.

La pesquisa se inició a principios de este año, cuando la policía detectó "operaciones de ingreso al país de droga proveniente de Bolivia, a traves de diversos pasos fronterizos", según explicó a este diario el comisario Echenique. Los investigadores siguieron en principio los pasos de Wilson, un hombre con antecedentes en el narcotráfico, que solía realizar viajes periódicos a Bolivia.

El seguimiento concluyó ayer con la captura del jefe de la banda en el barrio de Almagro y ahora la policía intenta saber si la droga había sido recibida recién por los detenidos o si era transportada para su entrega a otro intermediario. Lo que sí pudo comprobarse es que se trataba de cocaína de máxima pureza proveniente de Bolivia, que estaba envasada en bolsas de polietileno cerradas herméticamente con cinta adhesiva de uso comercial.

El comisario Echenique precisó que la mayor parte del cargamento estaba destinada a su exportación hacia Madrid, para ser distribuida desde allí hacia otras ciudades europeas. No obstante, reveló que una cantidad no precisada estaba destinada al fraccionamiento para su distribución en Capital Federal y Gran Buenos Aires. "A través del estiramiento, un kilo de cocaína podría rendir hasta 5 ó 6 kilos de droga", estimó. El oficial, sin embargo, no pudo precisar la cantidad de droga secuestrada, que ahora está siendo analizada en el gabinete químico de la Policía Federal. "Son entre 52 y 55 kilos de droga", estimó.

Echenique sostuvo que la cocaína ingresaba al país por vía terrestre a través de distintos pasos fronterizos, "en camiones, automóviles o micros" y era concentrada por la organización en Capital Federal para su posterior distribución. Los investigadores procuran ahora la captura del resto de la banda que, según se estima, habría realizado periódicos envíos de droga hacia el continente europeo.



Uno de los cuatro detenidos, entre los que estaría el cabecilla.

BEBA RAPTADA EN EL SANTOJANNI

El fiscal es ajeno a la causa

La policía continuaba ayer con los operativos en el Gran Buenos Aires y se podrían obtener importantes datos para ubicar a la raptora de la beba robada hace nueve días del hospital Santojanni. En tanto, proseguía la polémica entre el juez que investiga la causa, Carlos Caravatti y el fiscal de la Cámara en lo Criminal y Correccional de Menores de Menores, Ricardo Sáenz, por la liberación de la única sospechosa que se registró en el caso.

Sáenz sólo colabora en las investigaciones por pedido del procurador General de la Nación, Oscar Fappiano, pero hasta ayer su función sólo se limitó a participar del operativo realizado el sábado pasado en el barrio porteño de Ramón Carrillo donde fue detenida Lidia Welter. Sobre la medida dispuesta desde la Procuración, Caravatti dijo está "acostumbrado a este tipo de inclusiones", y al mismo tiempo aseguró que "no puede ser tomada como una intervención del Ejecutivo" ya que es común que se incorporé un segundo fiscal en una causa importante.

Acerca de la polémica que mantiene con Sáenz, el magistrado minimizó el hecho al aclarar que "sólo se tratan de diferencias sobre la liberación de una detenida, algo que se da en la mayoría de los casos". No obstante, el fiscal reiteró su postura de que tanto el taxista como los padres de la beba reconocieron a Lidia Welter como la autora del secuestro. Caravatti había argumentado que liberó a la sospechosa no sólo por la falta de reconocimiento de los testigos sino también por entender que no podría manejar los términos técnicos de una médica. Pero Sáenz consideró que "no hace falta mucho nivel intelectual para decirle a Gladys Morel (madre de la beba robada) que tenía que hacerle un tratamiento y llevarle a su hija". Por su parte, los padres aseguraron que la mujer detenida en Ramón Carrillo "no es la que robó a Eliana".

Pese a que su función sólo se limita a colaborar, Sáenz adelantó que presentará medidas procesales a través del fiscal de la causa, Juan Giudice Bravo, para avanzar en la investigación. Por su parte, el magistrado dispuso ayer nuevos operativos pero ninguno dio resultados positivos. La policía sigue en busca de la mujer rubia, de ojos claros, alta que el lunes de la semana pasada se llevó una beba del hospital Santojanni.

Angustiada al no poder encontrar a su hija, Gladys Morel se quejo por el tratamiento que hacen los medios de prensa sobre el tema al apuntar siempre a la gente del barrio porteño de Ciudad Oculta. Finalmente, anunció que pedirá una audiencia con el presidente Menem, a quien ya le solicitó, a través de la televisión, que como padre tome alguna medida para que encuentren a Eliana.

Cartañá puso segunda

Pese a la oposición de los concejales peronistas y liberales, Antonio Cartañá anunció ayer en una conferencia de prensa el inicio de su segundo mandato al frente de la Controladuría General de la comuna porteña, sin que ninguna fuerza política saliera a cuestionarlo. El Ombudsman porteño aprovechó además para reseñar los planes que pretende desarrollar en su segundo período al frente de ese organismo de control, que se prolongará hasta 1998. La reelección de Cartañá había sido aprobada por el Concejo Deliberante por 31 votos contra 20.

Según él mismo se encargó de informarlo, el escribano Cartañá inició esta semana su segundo mandato al frente de la Controladuría comunal. Si bien adelantó que una oficina de quejas no puede prever con todo detalle su accionar futuro "ya que funciona de acuerdo a los requerimientos de los vecinos", el controlador porteño definió las líneas generales de su plan de acción. "Insistiremos con la noción de que los servicios públicos son deficientes por la corrupción y no por la ineficiencia", dijo el Ombudsman, y prometió además que garantizará "la participación de los vecinos en las decisiones vinculadas al futuro de la ciudad".

Cartañá manifestó también su pretensión de debatir una propuesta de provincialización de la ciudad, y sostuvo que "es imprescindible" la participación de la defensoría a su cargo en el proceso de reforma institucional de la ciudad de Buenos Aires.

"Nuestra administración se foguéo controlando una administración hostil como la de (Carlos) Grosso", explicó Cartañá, y fustigó a los ediles que se opusieron a su segundo mandato al afirmar que "casualmente son los bloques que acompañaron la gestión grossista".

EL APRENDIZAJE A TRAVES DEL JUEGO

Conociendo al viejo Newton

Aun antes de saber leer, los chicos pueden aprender a descubrir los puntos esenciales de las teorías de Galileo o Newton inducidos por el juego, según el método del pedagogo israelí Gideon Carmi.

El engorroso aprendizaje de las fórmulas físicas y matemáticas, tortura padecida por millones de estudiantes desde que Arquímedes o Newton hicieron sus descubrimientos, pueden convertirse en un juego didáctico para un niño de cinco años que recién da sus primeros pasos en el preescolar. Así lo demostró el científico y pedagogo israelí Gideon Carmi —creador del método de enseñanza denominado "Pensamiento Creativo"—, quien llegó a la Argentina para exponer ese sistema ante docentes y autoridades educativas locales. Mediante investigaciones apoyadas por la Fundación Ford y el Ministerio de Educación de Israel, Carmi llegó a la conclusión de que las adivinanzas y los ejercicios que involucran el cuerpo del estudiante son más efectivos que las frías ecuaciones extraídas de los libros. "No hay que revelar los datos a los niños sino hacer que los descubran por sí mismos", dice al sintetizar el principio de su teoría.

"El método tiene como objeto despertar en el niño las preguntas primarias que acompañaron a Galileo o Newton en los grandes momentos de sus descubrimientos", explicó Carmi ante un auditorio compuesto por doscientos educadores de todos los ámbitos y niveles, que se reunieron el lunes en el centro Cultural Recoleta. La finalidad del método, enfatizó el científico, consiste en que los chicos "sientan que estuvieron bajo el manzano donde Newton descubrió la ley de gravedad o dentro de la bañera donde Arquímedes comenzó a enunciar su célebre principio, después de gritar eureka".

La prédica, en parte, tuvo su éxito. Varias maestras e inspectoras de Capital y Gran Buenos Aires se inscribieron en los talleres que Carmi dictará durante esta semana en el colegio San Jorge de Quilmes. Otras docentes, en cambio, con cierta dosis de escepticismo, opinaron que el método es poco viable para la Argentina. "Aquí al docente le cuesta cambiar de actitud, y además le falta tiempo porque para llegar a fin de mes tiene que trabajar más de un turno", se lamentaba una maestra jardinera. "Además —añadió una colega— promover nuevas modalidades no depende solo de los maestros sino de toda la comunidad".

Lo cierto es que el método Carmi de Pensamiento Creativo —el sistema CHAI, si se tiene en cuenta la denominación en hebreo— tiene como antecedente su implementación desde hace diez años en escuelas primarias y jardines de infantes de Israel.

"El comienzo de un concepto se halla en la percepción y no en un libro —enfatiza Carmi, que parece empeñado en una cruzada contra la memorización de farragosas fórmulas matemáticas—. Los chicos deben llegar al florecimiento de nuevas preguntas y posibles respuestas". Y para sostener sus argumentos aporta algunos ejemplos: "Los chicos empiezan a entender la Física si comprenden que una carretilla va al doble de velocidad si es empujada por dos personas en vez de una. Y pueden darse cuenta de que la diferencia de fuerza física entre varones y mujeres es mucho más pequeña que la imaginada, si descubren que la fuerza se puede aumentar considerablemente utilizando una palanca".

En tren de desmitificar creencias, el científico israelí sostiene que este no es un método para niños prodigio. Así, explica que el sistema fue desarrollado originalmente para solucionar los problemas de aprendizaje de los hijos de inmigrantes de bajos recursos llegados a Israel en la década del '70. Los resultados obtenidos promovieron la aplicación de experiencias basadas en estos principios en Costa Rica, México, Venezuela, Brasil y Tailandia.

La visita de Carmi fue promovida por la Fundación para una Salud y una Educación Responsables, que organizó las charlas y los talleres destinados a docentes dependientes de la comuna porteña, de la provincia de Buenos Aires y de colegios privados.

Una bala en la espalda

Desde anteanoche el periodista Daniel Capalbo tiene alojada en su tórax una bala de un centímetro de diámetro que quizás pertenezca a las pistolas 9 milímetros de las fuerzas de seguridad. Actualmente secretario de redacción de *Somos*, Capalbo trabajó en las secciones Sociedad y Política de varios medios, entre ellos *Página/12, La Razón* y *Clarín*.

El año pasado editó, junto con Gabriel Pandolfo, *Todo tiene precio*, una biografía no autorizada del ex ministro del Interior José Luis Manzano. Capalbo recibió el balazo en el omóplato derecho cuando se disponía a introducir la llave en su coche, estacionado en Ingeniero Huergo y México, y, tras parapetarse preventivamente, después de unos segundos volvió a la redacción de *Somos*, para ser internado luego en observación. Hasta ayer el origen de la bala era misterioso. "No es el estilo Manzano", ironizó el periodista, atento a las suspicacias.

"El pide que te echen de la redacción", agregó. "De cualquier manera —opinó— aunque sea una bala perdida, un proyectil de un centímetro de diámetro no pudo ser disparada por un estúpido cualquiera."

La salud en los tiempos de Mazza

Eficiencia y equidad son las obsesiones del nuevo ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza. Según sus datos la Argentina "mejoró su salud en estos años".


Mario Manusia

Alberto Mazza fue elegido vicepresidente de la Asamblea de la OMS.
"Hasta ahora se anunció mucho, pero se hizo poco."

El ministro de Salud y acción Social de la Salud, Alberto Mazza, fue designado vicepresidente de la Asamblea Mundial de la Salud que se desarrolla en la ciudad de Ginebra, Suiza, donde ayer expuso ante los representantes internacionales los puntos centrales de la política sanitaria de su cartera, anticipados en dialogo con Página/12 pocas horas antes de su partida. Mazza, séptimo ministro de Salud y Acción Social de la era Menem admite ante todo que hasta hoy sobraron los anuncios y faltaron unas cuantas realizaciones.

—Cuál es el rol del ministerio de ahora en más.

—En principio hay que introducir la atención primaria de salud que es una especie de puerta de entrada de la gente al sistema de atención médica. El segundo punto importante es el hospital público que atiende el 50 por ciento de las internaciones y es el de mayor extensión en todo el país. Necesita cambios importantes, entre ellos, más recursos económicos para lo cual establecimos el sistema de cobro automático a obras sociales y sistemas privados. Luego debe ganar en eficiencia para lo cual hay que dotarlo de un modelo gerencial con capacitación permanente.

—Nadie duda que el hospital público está en una mala situación pero aún así cubre sectores y situaciones que no toman los servicios privados, como en casos de cólera o en zonas alejadas y poco rentables.

—Lo que nosotros queremos es ingresarlo al Programa de Garantía de Calidad e integrarlo como un prestador más junto a la Seguridad Social y los privados. Todos deberán ajustarse a un esquema de habilitación, categorización, y acreditación.

—Cólera, chagas, tuberculosis, sarampión, Sida son parte de la realidad nacional. Cuál es el cuadro de situación sanitaria del país.

—Argentina presenta en los últimos años una sensible mejora de sus indicadores de salud.

—Está seguro?

—Sí, sí, es así, incluso en materia de mortalidad infantil. Quizás no con la celeridad que uno quisiera pero mejoran. Lo que yo veo que hay que corregir son dos aspectos: uno, que todavía tenemos enfermedades por riesgos evitables y el otro es algún grado de inequidad en la distribución. Es evidente que la atención médica cambia de un lugar a otro por lo que no son indicadores homogéneos. La tendencia de estos programas es conseguir la equidad en los servisios de atención médica. Dentro de este esquema el tema sarampión merece una explicación aparte. No es que el sarampión avance. Lo que estamos haciendo es un programa para controlar la enfermedad y erradicar el virus. Es un hecho nuevo: que la argentina pueda no tener más sarampión. Es un programa factible que va a llevar un gran esfuerzo y varios años de duración y que se inicia con la campaña de vacunación masiva que no se ha hecho nunca en el país, donde se van a vacunar a 9 millones de niños y jóvenes de 1 a 15 años. Pero que no se agota en la ccampaña ya que sigue con el programa anual de inmunización y con el control de los casos que pudieran aparecer de sarampión lo que va a permitir realizar una revacunación selectiva. Es decir no es que estemos viendo que retrocedimos sino que nos proponemos cómo avanzar.

—A su criterio ese mapa epidemiológico ha mejorado.

—Las cifras no nos muestran que la situación haya empeorado. Las únicas enfermedades que aparecen como hechos nuevos son el cólera y el SIDA que en ambos casos se trata de pandemias que afectan una región mucho más vasta que la argentina. No yo diría que no va a haber una campaña Mazza en ningún terreno y en materia de SIDA vamos a profundizar lo que venimos haciendo. Vamos a cambiarla también pero porque hay que ir adaptándola a las nuevas circunstancias y los nuevos datos que se conocen a nivel nacional o internacional.

—Qué pasa con el rol de control del ministerio, a la luz de casos como el propóleos o el vino adulterado

—Yo creo que hay varias cosas. Hay un sistema ineficiente de control durante varios años y hay que analizarlo en cada sector. Pero también hubo una confusión en cuanto a lo que se puede esperar, porque el ministerio no debe estar detrás de cada mostrador, detrás de cada botella de leche. Los mecanismos que tienen que mejorarse son los de la disuación por la sanción con la responsabilidad de los intervinientes.

—Se van a reforzar los mecanismos de control!

—Tenemos inspectores suficientes para lo que nos corresponde, pero no necesitamos controlar otras cosas que son materia de control provincial o municipal. Hay un error al creer que todo el obligación del ministerio nacional.

PRIMER CASO EN EL PAIS

Piel de laboratorio

(Desde Rosario) **Después de un año de trabajo intenso, los médicos rosarinos Daniel Cohen y Osvaldo Freddi, comunicaron publicamente ayer el éxito de un método de cultivo de piel humana en laboratorio —el primero que se realiza en América Latina— y que permitirá resolver una gran cantidad de afecciones cutáneas, desde una simple quemadura hasta la soriasis o los implantes estéticos.**

El cultivo de piel "in vitro" se hace a partir de la extracción de una pequeña porción de la superficie cutánea, practicada en el paciente a partir de una simple biopsia. "A partir de allí —señala Freddi, titular del Departamento del Quemado del Hospital municipal de emergencias "Clemente Alvarez— la técnica se desarrolla en veinte días y de esos pocos centímetros de piel se puede llegar a *cosechar* en distintos recipientes especiales hasta cuatro metros cuadrados de piel, tanto como para cubrir un hombre entero". La piel cultivada sólo sirve para esa persona ya que es la única manera de lograr que se reconstituya plenamente el tejido. Esa nueva piel "sólo tiene dos de las diez capas cutaneas normales, pero las demás se reconstituyen solas con el tiempo y además resultan efectivas para contener líquidos y prevenir infecciones, que son generalmente la amenaza más grave para un paciente con quemaduras", explicó el profesional.

En conferencia de prensa los profesionales relataron que el método se había experimentado en junio de 1991 y en mayo de 1992, pero con resultados no satisfactorios. "Primero nos pusimos en contacto con Estados Unidos —donde el método ya se aplica— para que nos hicieran el cultivo de piel de un obrero que tenía el 60 por ciento de su cuerpo quemado. Después de la aplicación, nos preguntamos porqué no podíamos realizar el cultivo nosotros y allí empezó este proceso". El logro permitirá que las operaciones de piel se realicen en un menor tiempo y a un costo económico sensiblemente menor.

Está todo claro

La Secretaría de Recursos Naturales y Medio Ambiente Humano que dirige María Julia Alsogaray justificó ayer la falta de reglamentación de algunos artículos de la ley de residuos peligrosos argumentando que no fueron incluidos en el decreto publicado el lunes pasado en el Boletín Oficial porque "eran suficientemente claros".

La demorada reglamentación fue objeto ayer de críticas por parte de algunas organizaciones ecologistas como Greenpeace, no sólo por la falta de aclaraciones en algunos articulos en los que figura la leyenda "sin reglamentar" sino también porque en el decreto "se deja una puerta abierta para que entren al país algunos cargamentos de basura".

LA MUERTE DE KORESH Y EL RELATO INFANTIL

Los chicos vivían con terror

El tratamiento psiquiátrico revela que los hijos de los seguidores de Koresh anticiparon el incendio final.

"Nos veremos en el cielo", les dijeron sus padres, en la despedida, poco antes de que abandonaran el rancho montado sobre la colina de Waco. Sobrevivientes de la tragedia del rancho del Apocalipsis, los niños fueron derivados a urgentes tratamientos psiquiátricos de los que ahora se saben los primeros indicios. Según declaraciones de los pequeños, por orden del líder David Koresh debían llamar "perros" a sus padres, con el afán de cortar ligaduras sentimentales, y las niñas, cumplidos los once años, tras recibir una estrella de David de plástico, eran puestas a disposición del autoproclamado "mesías". De los 21 niños que dejaron el lugar el cuarto día del cerco montado por el FBI, 19 rompieron el silencio que sostenían desde hace dos meses.

El incendio del rancho, el 19 de abril, y la confirmación este último fin de semana de la muerte de David Koresh —que apareció con una bala entre los ojos— desarticuló en parte el terror de los niños que recién ahora verbalizan algunas de las terribles historias que se tejían dentro de la fortaleza. "No fue fácil extraer estas informaciones —dijo Bruce Perry, jefe del equipo de psiquiatras— porque los niños no querían traicionar sus "secretos". Todos están convencidos, aún ahora que el líder ha muerto, que Koresh desde el cielo está vigilando y en condiciones de castigarlos a su gusto."

La estrella de David de plástico, lucida con orgullo en el rancho, era el símbolo de que las niñas de 11 años estaban prontas para convertirse en "mujeres" del líder del culto. Koresh era la ley del fortín. Todo allí estaba dominado por una atmósfera de terror y los niños eran castigados aún por cuestiones menores como derramar, por una distracción momentánea, una taza de leche. Las señales de los castigos podían advertirse en los cuerpos de los niños, varios días después de su salida del Rancho del Apocalipsis. Los médicos midieron, en los primeros días en que dejaron el lugar, 140 pulsaciones por minuto. Sólo después de tres semanas los latidos de sus corazones intimidados bajaron a cien.

"¿Qué le sucederá a vuestros padres?", preguntó muchas veces Perry a los chicos durante el asedio. La respuesta casi siempre era la misma: "Morirán todos, en una gran explosión, en una bola de fuego". Los niños dieron, como en una premonición, detalles de lo que finalmente ocurriría en la colina de Waco. Durante el tiempo en que se mantuvo el cerco al rancho dibujaban casas devoradas por las llamas o destruidas por una explosión, debajo de espléndidos arco iris y rostros sonrientes de sus padres que habían quedado dentro de la mansión. Fue tanta la insistencia de esos improvisados dibujos que el equipo de psiquiatras había dado la voz de alarma al FBI. "Gracias, lo tendremos en cuenta", habían respondido los agentes federales encargados de las negociaciones con David Koresh.

AMOTINADOS EN CARCEL CHILENA

Hacer el amor bajo la carpa

(Por Juan Jorge Faundes, desde Santiago, Chile) Mil noventa y nueve presos y cuatrocientos visitantes, entre ellos ciento veinte menores, permanecen encerrados desde el domingo en el gimnasio de la cárcel de Colina, en un barrio del norte de Santiago. Los presos y sus visitas exigen, entre otras peticiones, facilidades para mantener relaciones sexuales con sus mujeres.

Entre un total de diecisiete puntos, en los que se encuentran peticiones sobre alimentación y asuntos de régimen interno, figuran, además, la renuncia del alcaide, Jaime González, a quien acusan de malos tratos, y un aumento del horario de visitas.

"No hay nada nuevo, siguen las negociaciones", dijo hoy (ayer) a **Página/12** un funcionario de la Dirección General de Gendarmería, organismo del que dependen las cárceles chilenas, y que está negociando con cinco dirigentes de los amotinados.

La petición principal, origen del movimiento, es que se continúe permitiendo la instalación de carpas en los patios aledaños a la cancha deportiva, para que los presos mantengan bajo ellas relaciones íntimas con sus parejas durante las visitas.

Un familiar que se encuentra en el exterior, dijo que las carpas fueron prohibidas porque supuestamente se habrían descubierto intentos de cavar un túnel desde una de ellas. "Eso es absurdo, porque los pisos son de cemento", dijo la mujer.

A esta petición, Martínez ha respondido que se puede determinar un día y lugar para relaciones sexuales, oportunidad en que no se permitiría el acceso de niños, ni de otras mujeres u hombres.

El subprefecto de Carabineros de Santiago Norte, Germán Uribe, encargado de las tropas policiales que están en el exterior de la cárcel, ha declarado a los periodistas que los amotinados están cometiendo delito de secuestro.

La ocupación comenzó a las 4.30 de la tarde del domingo, cuando el número de visitantes era más alto. Cuando las fuerzas antimotines comenzaron a desalojar el lugar, los presos cerraron las puertas y dejaron a cerca de la mitad de los visitantes en el interior.

El director nacional de Gendarmería, Claudio Martínez, otorgó a los amotinados un plazo de cinco días para negociar, plazo que vence el próximo viernes y anticipó que "no vamos a iniciar ninguna acción de fuerza por cuanto hay niños, los que son absolutamente inocentes de esta situación".

El último comunicado de Gendarmería indica que la dirección nacional "se encuentra analizando el petitorio de los internos de acuerdo con la normativa vigente en materia de administración penitenciaria y con las posibilidades materiales de la institución".


AFP

El aluvión anegó Santiago

Dieciséis muertos, entre veinte y cien desaparecidos —según las distintas apreciaciones— y alrededor de 60 heridos, son las cifras provisorias del aluvión que dejó a miles de personas sin techo en barrios periféricos de Santiago, Chile. Las intensas lluvias derritieron la nieve acumulada en abril en el cerro San Román. En la Quebrada de Macul, en plena región precordillerana, en pocas horas se desencadenó un alud de agua, piedras y lodo que arrasó miles de viviendas.

"Hemos extendido la ciudad en forma desmesurada, con la idea absurda de que el terreno, el suelo, es de libre mercado", afirmó el presidente del Comité de Defensa de la Fauna y la Flora, Pedro Fernández. El dirigente ecologista recordó que el régimen militar modificó la ley de urbanizaciones y construcciones, dando plena libertad a la venta de terrenos. Antiguos lechos de ríos y quebradas fueron convertidos en calles o poblaciones. "Como se está construyendo en la precordillera, el agua en vez de caer en la tierra cae en el pavimento y no hay colector alguno que pueda soportar esta cantidad de lluvia", sostuvo Fernández.

La tala indiscriminada de árboles agrava el panorama dado que "al existir deforestación, no existen raíces que puedan detener y absorber la cantidad de agua que está cayendo", explicó Fernández. Según datos del Ministerio de Vivienda, el área urbana de Santiago aumentó desde 1979 de 30.000 a casi 100.000 hectáreas. El crecimiento se concentró en el este y el sudeste de la ciudad, donde siete comunas fueron declaradas en estado de emergencia a consecuencia del alud. La situación obligó a suspender las clases de medio millón de escolares en 22 comunas y el Ministerio del Interior recomendó la reducción al mínimo de los desplazamientos callejeros para evitar la congestión de vehículos en las zonas afectadas.

100 millones de niños explotados

El Vaticano denunció ayer que más de 100 millones de niños son obligados a trabajar en todo el mundo, en un informe elaborado por la Pontificia Obra para la Santa Infancia. Consignó además que un millón y medio de niños han sufrido en el último decenio la amputación de miembros, lesiones en cerebro, han quedado sordos o ciegos a causa de bombas, minas, armas de fuego y torturas. Según el pormenorizado informe, las guerras han dejado sin hogar a doce millones de chicos y otros cinco crecen en los campos de refugiados tras haber perdido a sus padres. El organismo vaticano estimó que en las grandes ciudades de América Latina uno de cada cuatro niños es obligado a trabajar. Las cifras se dieron a conocer en la apertura de una campaña de recaudación de fondos destinada a ayudar a la infancia en el Tercer Mundo, que es impulsada por la Santa Sede.

Opinión

*Por Miguel Chebekdjian**

La paciencia del FBI

Qué suerte!, apareció el cuerpo del "loco". Imagínense si resucitaba.

Nada tiene justificativo, ni siquiera si hubiese ocurrido en la confusión del primer día. Pero, ¿51 días para este final? Se supone que el FBI, a diferencia de cualquier grupo policial, de control o como se llame, lo integran individuos de elite, muy bien preparados y formados. Se supone que es un organismo de inteligencia. Lo que no se supone, es que no la hayan utilizado.

El presidente Clinton estuvo permanentemente informado de los hechos. Sinceramente no puede entenderse cómo un presidente con antecedentes pacifistas —recordemos su actitud respecto de Vietnam— haya avalado la agresiva arremetida final.

Otra incongruencia llamativa de Clinton fue la de responsabilizar de lo sucedido exclusivamente a David Koresh, aunque admitiendo que "posiblemente estuviera loco". ¿Cómo se puede responsabilizar, y en este caso de algo tan grave, a un loco?

Nadie duda que la actitud adoptada por Koresh, como la de tantos otros fanáticos, fue la de manipular y utilizar a sus seguidores, con el agravante de haber causado la muerte de cuatro policías. Pero, ¿qué lógica se utilizó para contrarrestar esta "locura"?

¿Qué se quiso demostrar?, ¿que paciencia y prudencia son sinónimos de debilidad?

Si se hubiese tenido que discutir con Koresh de religión durante horas, días o meses, bienvenido sea en función de salvar 89 vidas, entre ellas las de varios niños sin opción alguna. ¿Había que encarcelarlos? Por supuesto. Pero qué mejor cárcel aunque transitoria, que la misma fortaleza de Waco.

Un dirigente internacional de derechos humanos definió la matanza como un hecho de terrorismo de Estado. Puede ser. Estados Unidos siempre ha promovido la defensa de los derechos humanos. Ahora bien, ¿sólo los "cuerdos" acceden a este privilegio?

¿Qué seriedad pueden tener las actuales investigaciones para esclarecer este desastre, si quien remueve escombros y separa cadáveres es el propio FBI?

¿A alguien se le puede ocurrir un final más atroz que éste? Seguro que no. Cualquier otro desenlace hubiera sido más positivo. Cualquier grupo humano hubiera actuado más eficientemente que el FBI. Hasta los muchachos de "Brigada Cola".

* *Sociólogo.*

Uruguay paralizado por la octava huelga

La amplia respuesta que tuvo la huelga general convocada por la central obrera PIT-CNT dejó a Uruguay virtualmente paralizado por 24 horas.

Página/12 EN URUGUAY

(Por Raúl L. Zibechi, desde Montevideo) **La octava jornada de paro general, en los 38 meses de gobierno del presidente Luis Alberto Lacalle, se cumplió ayer en demanda de un cambio en la política económica y en apoyo a la salud pública que lleva 60 días en huelga. Como ya resulta clásico en los días de paro, el seguimiento a la convocatoria del PIT-CNT (Central Unica de Trabajadores Uruguayos) fue masivo en la industria y parcial en el comercio, mientras el transporte funcionó con servicios mínimos. La actividad en el centro de Montevideo resultó escasa, con la paralización de la actividad bancaria y la limitada circulación de peatones, afectada por la inactividad de las oficinas públicas que ocupan a un tercio de los uruguayos. La coincidencia de la protesta sindical con la interpelación al ministro de Economía, Ignacio de Posadas, se frustró al decidir el Frente Amplio trasladar el llamado a sala del ministro para la próxima semana, para centrar las baterías en la defensa de la política tributaria del intendente de Montevideo, Tabaré Vázquez, quien enfrenta estos días el acoso de los partidos tradicionales.**

Alcides Lanza, dirigente del Sindicato de Comercio manifestó a **Página/12** que "constatamos una mayor paralización en la capital que en el paro del pasado 13 de marzo. El paro es total entre los asalariados, registrándose un ausentismo de hasta el 80 por ciento en el comercio". Por el contrario fuentes del Ministerio de Trabajo aseguraron que "el éxito del paro estriba solamente en la paralización del transporte", mientras el impugnado ministro de Economía aseguró que "no vamos a modificar la política económica que está dando excelentes resultados". En ese sentido se divulgaron ayer las cifras del incremento de los precios en los cuatro primeros meses del año, que elevan la inflación hasta un 19 por ciento, mientras el acumulado de los últimos doce meses alcanza al 54 por ciento. Cifras apenas menores que las registradas el año pasado, en que el aumento de los precios se situó en el 59 por ciento.

Todos coinciden en que la situación económica del país ha mejorado con la implementación del duro ajuste fiscal impulsado desde la cartera de Economía y las mayores críticas a la conducción económica se centran en materia social y salarial. Aunque la ola de huelgas en los servicios públicos ha remitido en las últimas semanas, aún no se vislumbra una solución al largo conflicto de la salud pública que se extiende desde el pasado mes de febrero. Los trabajadores de la sanidad perciben un salario promedio de 400.000 pesos (unos 110 dólares) y reclaman un mínimo de 1.400.000 (370 dólares) que el ministro De Posadas se niega rotundamente a otorgar. "Hemos realizado un plebiscito para abandonar los centros de trabajo a partir del próximo 24 de mayo, para forzar la solución del conflicto", aseguran los sindicalistas de la sanidad.

El economista y diputado del Frente Amplio, Alberto Couriel, será el encargado de interpelar al ministro de Economía, cuando se asegura que ya existen los votos necesarios para llamar a sala al ministro. Un tercio de los cien diputados es legalmente necesario para proceder a la interpelación. Los 21 parlamentarios de izquierda, nueve del socialdemócrata Nuevo Espacio, dos del oficialista Partido Nacional y uno del Partido Colorado, suman los 33 votos que harán posible el debate en la Cámara de Diputados. Pero resulta muy difícil que se consigan los 51 votos necesarios para obligar a la renuncia del ministro y la modificación de la política económica, aunque en el día de hoy el senador oficialista disidente Carlos Julio Pereyra, manifestó que "si De Posadas mantiene la línea económica, apoyaré la interpelación". Una actitud igualmente ambigua ha mostrado el vicepresidente Gonzalo Aguirre al asegurar "voy a escuchar las palabras del ministro y después tomaré una decisión". Se espera que en los próximos días el aislado presidente Lacalle otorgue algunas concesiones en materia salarial para conservar a Ignacio de Posadas al frente de Economía.

"La sociedad uruguaya está demandando un cambio", enfatizó el diputado interpelante Alberto Couriel. "El 13 de diciembre se votó contra las privatizaciones y contra la política económica. Sentimos que hay dos modelos de país pero los beneficios de la mejoría económica no llegan abajo. Nosotros seguimos fieles a nuestra identidad y seguiremos hablando de justicia social", afirmó el dirigente frenteamplista, a la vez que aseguraba que la tan mentada bonanza económica se debe al retraso cambiario argentino que está generando una fuerte entrada de divisas como consecuencia del crecimiento del turismo y de las exportaciones de energía eléctrica a la Argentina. Mientras, las semidesiertas calles montevideanas muestran los carteles con que los sindicatos convocaron al paro de ayer, donde aparece la imagen del presidente Lacalle simulando un burro con el lema "Solo y empacado".



La central obrera PIT-CNT reclama cambios en la economía.
La huelga paralizó la banca, la industria y el Estado.

Tabaré en el centro de la tormenta

(Por R. Z., desde Montevideo) Tabaré Vázquez, intendente de Montevideo por el Frente Amplio, está en el centro de la tormenta política que acaban de desatar los partidos tradicionales, Colorado y Nacional, al impugnar la Contribución Inmobiliaria fijada por el municipio. Tres meses atrás el intendente dio a conocer los nuevos valores catastrales de las viviendas, con lo cual se ajustan al alza los montos de la contribución y las tasas generales municipales. Con ello se pretendía generar nuevos recursos para obras y servicios para el presente año y cumplir así con buena parte de las promesas realizadas por Vázquez cuando asumió el cargo. Está en juego una cifra cercana a los ocho millones de dólares, casi el 10 por ciento del presupuesto general de la Intendencia de Montevideo, gran parte de los cuales iban a ser destinados a obras de infraestructura que los vecinos vienen reclamando desde la finalización del régimen militar.

Cuando la Intendencia de Montevideo presentó los nuevos montos de la Contribución Inmobiliaria, se constató una subida general discriminatoria, que va desde un incremento igual al de los precios al consumo para las viviendas más humildes hasta el 300 por ciento para las viviendas lujosas. Rápidamente los sectores políticos tradicionales iniciaron una campaña contra los nuevos aforos. La Cámara del Bien Raíz recogió unas mil firmas que obligan al Parlamento a pronunciarse, donde se da por descontado que la mayoría absoluta que ostentan los partidos Nacional y Colorado conseguirá la anulación de los nuevos impuestos que "perjudican sólo a los más ricos", según palabras de Tabaré Vázquez.

La virtual declaración de guerra de los lemas tradicionales afectará toda la política de obras de un intendente que se perfila como probable ganador en las próximas elecciones a celebrarse en noviembre de 1994. Todas las encuestas sitúan a Tabaré Vázquez junto al ex presidente Julio Sanguinetti como los mejor situados para afrontar la contienda electoral. Consciente de ello, la derecha ha elegido la política impositiva del intendente como banco de pruebas de su futura estrategia electoral. Por ese motivo, Liber Seregni, presidente del Frente Amplio, realizó un llamado a "defender la política del compañero intendente" cuando hoy miércoles comience el debate parlamentario sobre los impuestos municipales.

VENEZUELA

Una conjura para asesinar a Pérez

Los servicios de inteligencia venezolanos lograron desbaratar un plan para asesinar al presidente Carlos Andrés Pérez en el que habrían intervenido altos oficiales de las fuerzas armadas, "hombres adinerados" y miembros de tres organizaciones guerrilleras, entre los que figuran ocho personas detenidas recientemente. La versión publicada por *El Diario de Caracas* fue desmentida por el ministro de Defensa, general Iván Darío Jiménez, quien aseguró que las detenciones no tienen nada que ver con plan terrorista alguno.

Según el diario venezolano fue hace doce días cuando la Dirección de Inteligencia Militar (DIM) logró frustrar un atentado contra el presidente Carlos Andrés Pérez, pero recién el viernes último el ministro de Defensa pasó el proceso al juez tercero militar permanente de Caracas, coronel Rigoberto Hernández.

Los supuestos complotados habrían "estructurado un plan para llevar a efecto una acción guerrillera" contra el presidente y entre ellos figurarían algunos oficiales de las fuerzas armadas, civiles adinerados y miembros de las organizaciones guerrilleras de izquierda Tercer Camino, Hombre Nuevo y Bandera Roja. El diario señaló que como parte de este proceso han sido detenidas ocho personas, entre ellas un abogado que tuvo cierta relación con los golpistas que intentaron derrocar al gobierno.

La versión fue terminantemente desmentida por el ministro Iván Darío Jiménez. El titular de Defensa dijo que la noticia "es totalmente falsa" y subrayó que Pérez "siempre está protegido", por lo que se descarta un atentado terrorista. El ministro reconoció sin embargo que en los últimos días habían sido detenidas seis personas —la versión del diario hablaba de ocho— pero agregó que "nada tienen que ver" con la denuncia de *El Diario de Caracas*. No obstante, Jiménez enfatizó que desde el último intento golpista las fuerzas armadas vienen siguiendo la pista de armamento perdido y de personas vinculadas con la asonada.

ELECCIONES PARAGUAYAS

Industria Argentina

Los candidatos paraguayos recurrieron a asesoría del exterior, especialmente de la Argentina y Brasil. El candidato mejor ubicado en las encuestas es Guillermo Caballero Vargas.



Acto final de la campaña del PLRA de Domingo Laino. Jorge Sáenz
Laino es el otro candidato con posibilidades.

(*Por Andrea Ferrari*) Paraguay podría dar, el próximo domingo, un vuelco en su historia si, como anuncian las encuestas, la oposición acaba con 46 años de hegemonía del Partido Colorado. Pero el fenómeno no pasa tanto por el éxito de alguno de los candidatos que se proponen llegar al Palacio de López, sino en el derrumbe de un partido que se dio un golpe a sí mismo en 1989 para sacar a Alfredo Stroessner del poder y no pudo volver a recomponerse. Con un sistema entumecido por años de dictadura, los candidatos recurrieron en esta campaña a la asesoría del exterior, especialmente de países vecinos como la Argentina y Brasil. El filósofo y comunicólogo Oscar Landi, que participó en la campaña de Guillermo Caballero Vargas, y Luis Stuhlman, director del Instituto Analogías de Investigación y Estrategias, que asesoró a Domingo Laino, analizaron para *Página/12* los entretelones de la campaña.

El candidato que aparece mejor ubicado en las encuestas es Caballero Vargas, un empresario hasta hace poco ajeno a la política, que se presenta por Encuentro Nacional, frente que agrupa al movimiento gestado por el propio candidato, más el Partido Revolucionario Febrerista (socialistas), un sector de la Democracia Cristiana, y Asunción para Todos, movimiento independiente que ganó la intendencia de la capital paraguaya en las últimas elecciones municipales. Laino es el otro candidato con posibilidades: opositor histórico, perseguido y exiliado durante la dictadura de Stroessner, vuelve a presentarse por el Partido Liberal Radical Auténtico (PLRA). La suerte de cada uno de ellos depende en parte de las posibilidades del candidato colorado, Juan Carlos Wasmosy, de remontar del pozo en el que cayó tras las virulentas internas que quebraron al partido y que terminaron con su opositor, Luis María Argaña, llamando a los colorados a no votar por Wasmosy.

"El tema fundamental es el desmoronamiento del Partido Colorado, un acontecimiento histórico —dice Landi—. Y tradicionalmente, el voto colorado no puede pasar a Laino, tal como hemos visto en las encuestas, hay una barrera políticocultural histórica. En cambio es mucho más fácil que una parte de esos votos vayan a Caballero Vargas. Eso lleva a la gente de Encuentro Nacional a tratar de retener el voto colorado desperdigado e, incluso, recibir el voto argañista. La estrategia para eso es muy clara: hay toda una genealogía de Caballero Vargas que funciona para esa base, el abuelo de Caballero fue el fundador del Partido Colorado e incluso en una propaganda aparece su retrato." Landi cree que Laino tiene pocas posibilidades frente al avance del Encuentro: "Laino no puede recoger la caída, porque es el rostro del viejo enfrentamiento, sigue sacando a la luz el peligro stronista. Se quedó en ese lugar".

Stuhlman no confía en las últimas encuestas. "Nadie puede saber lo que va a pasar con el Partido Colorado", dice, aunque admite que el voto colorado no va para Laino por razones históricas . "Mi impresión es que Caballero lleva ventaja en zonas urbanas y Laino en zonas rurales —opina—. Caballero no le puede entrar al voto de Laino, que ya está jugado, pero Laino le puede entrar al voto de Caballero, un voto más moderno. Está en disputa parte del voto independiente".

La estrategia de Laino para la campaña fue volver al papel de opositor clásico, "recuperar su condición de líder antidictadura —dice Stuhlman—, porque él había desaparecido casi un año de la imagen pública. Tuvo que volver al camino de enojarse. Esa etapa fue cumplida y ahora está en otra más programática. El tiene cierta fama que no condice con quien es: hay una idea de que es un candidato de izquierda totalmente equivocada. Es el vicepresidente de la Internacional Liberal, un liberal estricto".

Por el contrario, Landi define a Caballero como un candidato de agregación: "Toma desde el apoyo de centroizquierda de Asunción para Todos o los socialistas del febrerismo hasta los votos del stronismo —dice—. Hay un sector popular, culturalmente colorado, que en medio de la gran crisis del partido se orientó hacia Caballero Vargas en términos de empezar una nueva etapa histórica con ciertas garantías de que no va a ser un cambio muy brusco ni muy arriesgado. Junto con ellos hay dirigentes colorados, tanto del sector democratizante como del argañismo".

En cuanto a la propuesta económica no hay diferencias tajantes. Laino hace especial hincapié en las privatizaciones y habla de "economía social de mercado". "Tiene un programa bastante más liberal que Wasmosy y Caballero Vargas —dice Stuhlman—. Porque Wasmosy tiene un plan de privatizaciones muy fuerte, pero el Partido Colorado dice que no y es difícil que si gana se lo dejen hacer. El caso de Caballero es más ambiguo: tiene tradición de empresario pero el partido más importante que lo apoya es el febrerista, socialista".

Según Landi, Caballero se presenta como opción de centro: "Crecimiento con equidad es la fórmula —dice—. Marca una diferencia con el liberalismo crudo, pero también con un estatismo."

Aunque Encuentro Nacional ha tendido a ignorar al PLRA durante la campaña, no se descarta una eventual colaboración si alguno triunfa. "Entre ellos la cosa fue bastante delicada, no hubo demasiadas agresiones —dice Stuhlman—. Probablemente porque sepan que se necesitarán si ganan. Especialmente el Encuentro, donde se ve mucha distancia en las encuestas entre el voto a Caballero y el voto a las cámaras legislativas." Eso siempre que el Partido Colorado efectivamente caiga,"lo que sería un hecho histórico —según Landi—, el desmoronamiento de un gran aparato político".

Vecinos inquietos

En un comunicado conjunto, los gobiernos de la Argentina y Brasil enviaron una advertencia al Paraguay, su socio del MERCOSUR. En el primer párrafo, los gobiernos dejan claro que siguen con atención el inquietante proceso electoral y sus posibles derivaciones. En términos del comunicado, la Argentina y Brasil "han acompañado el proceso preelectoral con una simpatía y una atención que provienen, naturalmente, de la profunda amistad que vincula a ambos países con la hermana república guaraní".

"Las elecciones del 9 de mayo representan una consolidación de la democracia en Paraguay, hecho de suma importancia para los destinos del Grupo Río y del MERCOSUR, instituciones a las cuales pertenecen la Argentina, Brasil y Paraguay, y que se fundamentan en la existencia de regímenes políticos democráticos, basados en elecciones libres y pluralistas que garantizan sociedades abiertas y democráticas".

TRAFICO DE ARMAS

Rodríguez y el Irán-Contras

The Guardian De Londres

(*Por Juan Rocha, desde Londres*) **La filtración de ciertos documentos reveló que Estados Unidos usó a Paraguay para romper el embargo de armas contra Irán, aun antes de que el comercio fuera descubierto por las audiencias Irán-Contras en 1986. Los documentos, de un archivo militar paraguayo, muestran tratos hechos en 1983 y 1984 para abastecer a Irán —en esa época desesperado por armas en la guerra contra Irak— de aviones de combate, tanques, helicópteros y armas pequeñas, en los que una compañía llamada Kindrib Ltd., basada en Londres, hacía de intermediaria. Los títulos y las comisiones eran depositados en un banco de Londres, que se cree que era el National Westminster.**

El operador del acuerdo en Paraguay era Gustavo Saba, un rico hombre de negocios y yerno del hombre más poderoso del ejército, general Andrés Rodríguez, que en 1989 derrocó al dictador Alfredo Stroessner después de un régimen represor de 35 años. Saba admitió en una declaración a un juez, después de que los documentos se filtraran al diario paraguayo *ABC Color* en marzo, que él comenzó sus negociaciones con Kindrib en 1983, y que éstas consistían en tres ventas: 23 F-4 E; aviones de caza, 50 M-48, tanques, y cuatro Hércules C-130 aviones de transporte. Pero dijo que se retiró del negocio cuando se enteró que las comisiones le serían pagadas al general Stroessner y no a él.

Un vocero del Departamento de Estado en Washington sostuvo que Estados Unidos no autorizó la venta de armas a Paraguay para transferirlas a Irán. La ayuda militar a Paraguay fue suspendida durante el gobierno de Jimmy Carter por las violaciones a los derechos humanos. Oficialmente, las armas fueron ordenadas por el general Alejandro Fretes Dávalos, jefe de Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas paraguayas "para defender al territorio paraguayo contra la beligerancia extranjera". Paraguay tiene una población de menos de 5 millones de habitantes.

Los certificados para el consumidor final firmados por el general Fretes decían que las armas estarían basadas en la capital, Asunción. Pero los documentos que se filtraron demuestran que, una vez que los certificados para los 23 F-4 E fueron aprobados por el Departamento de Estado, los aviones nunca estuvieron ni cerca de Paraguay. Actualmente, la fuerza aérea paraguaya, que cuenta con 1000 hombres, se las arregla con 31 aviones de carga y de entrenamiento, la mayoría de fabricación brasileña.

Kindrib se estableció en Londres en diciembre de 1982. El director renunció después de una semana para ser reemplazado por un francés, Jean Pierre Delannes. En marzo de 1987 fue borrada del Registro de Compañías. Saba, en su testimonio, dijo que le habían ofrecido 4,2 millones de dólares por las tres operaciones.

Un subcomité del Congreso paraguayo comenzó a investigar el compromiso del anterior gobierno en el comercio ilegal de armas. Algunos creen que los documentos militares secretos se filtraron ahora para poner en apuros al presidente Rodríguez a través del compromiso de su yerno. Los documentos aparecieron en un momento crucial de la lucha interna entre facciones rivales en el gobernante Partido Colorado para elegir el candidato para las elecciones presidenciales de este domingo. Ganó el candidato del presidente Rodríguez a costa de una desastrosa división del partido.



Batallas campales entre policías y estudiantes franceses.

"Sean realistas, pidan lo imposible", rezaban los graffittis.

Cuarto de siglo de la revuelta más poética

Enlutada por el suicidio de Pierre Beregovoy, Francia está dejando pasar sin mayor revuelo los 25 años del movimiento que propugnaba "la imaginación al poder".

Una Francia enlutada aún por el suicidio del ex premier socialista Pierre Beregovoy y gobernada por una derecha que acaba de obtener la victoria electoral más abrumadora de su historia está dejando pasar sin mayor revuelo el primer cuarto de siglo de la revuelta popular más poética de todos los tiempos. Hace 25 años las calles de París eran un hervidero de barricadas y sus paredes insinuaban ya los graffittis que recorrerían el mundo : "La imaginación al poder","Sean realistas, pidan lo imposible", "La barricada cierra la calle pero abre el camino". Una batalla campal de una noche entre la policía y los estudiantes acababa de abrir un mes de huelgas, combates callejeros, fiestas, y happenings políticos de todo tipo encabezados por la izquierda extraparlamentaria que solo acabó cuando la izquierda bienpensante, tradicional y legislativa aceptó finalmente ponerse a la cabeza del movimiento para reducirlo a un reclamo salarial.

El exorbitante 30 por ciento de aumento en dura moneda del Primer Mundo con que el capitalismo logró conformar a los obreros fue el menos elocuente de todos los símbolos que expresaban lo que había sucedido: la Francia de 1789, de 1830, de 1848, de 1871, había vuelto una vez más a mostrarle al mundo el camino de la revolución. Todo elemento importante de la vida actual, desde el auge ecologista hasta la computadora personal creada por dos muchachos norteamericanos, es tributario en alguna importante medida de ese mayo, el célebre Mayo Francés que conquistó las mentes aunque no el poder.

Contra un telón de fondo de una creciente afirmación contestataria de los babyboomers que había recorrido ya el año anterior los claustros de Berlín (Rudi Dutschke), Tokio (Sengakuren), y Berkley, los estudiantes de la universidad de Nanterre, en las afueras de París, iniciaron en marzo de 1968 un movimiento que arrancó con protestas por la separación de sexos en los pabellones y cuestionó rápidamente contenidos de la enseñanza, disciplina y objetivos educativos. El 22 de marzo, con la detención de miembros de los Comités Vietnam, se funda un movimiento con esa fecha por nombre, encabezado por el judío alemán Daniel Cohn Bendit, un pelirrojo difusamente "anarco-maoísta" que se convertiría en símbolo de todo el proceso por su coraje, por ser inmigrante ("todos somos judíos alemanes", gritarían millones de jóvenes), y last but not least, por no estar claramente embanderado, como sus futuros rivales de la Sorbona Alain Krivine y Charles Berg, encuadrados en dos organizaciones trotskistas.

La hora para los de Nanterre llega justamente cuando los trotskistas de la Sorbona toman la iniciativa de moler a palos en plena calle a los fascistas de Nouveau Ordre, que impedían desde 1987 a garrotazos toda manifestación izquierdista en el Barrio Latino, en pleno centro, bajo la mirada indulgente de la policía del rígido Estado gaullista. El rectorado reaccionó a la osadía de los trotskistas cerrando la Sorbona, por primera vez en la historia, "para impedir disturbios". Los estudiantes contestaron tomándola, y convirtiéndola en bastión de una protesta orientada a atraer a los obreros, enemigos jurados del Estado gaullista. La policía contraatacó lanzando un descomunal asalto, pero la asombrosa resistencia con barricadas de centenares de automóviles como escudos en llamas opuesta por los estudiantes durante interminables horas les granjeó finalmente el respeto de los obreros, y abrió una nueva era en la política de Francia y del mundo.

Más importante aun, el Partido Comunista, que venía resistiendo la aproximación de los estudiantes a las rejas de las fábricas con difamaciones desvergonzadas ("son agentes de la patronal que vienen a provocarnos para facilitar despidos"), rinde su primer homenaje verbal a la revuelta juvenil, y ve impotente como los estudiantes empiezan a tener acceso a las plantas. Astutamente, el PC vira, su CGT lanza la huelga general, y ésta se levanta cuando se logra el aumento salarial. De Gaulle llama a elecciones, gana aplastantemente la derecha. Todo parece acabado.

Pero ese mismo año en México (Tlatelolco) los estudiantes relanzan la ola obrero estudiantil, que recorrerá el mundo y llegará finalmente a la Argentina (Cordobazo, 1969), encumbrando en su paso por Alemania a Willy Brandt (1969). En 1969 cae finalmente De Gaulle, el supuesto vencedor de aquel mayo, y en 1981 llega a ese puesto Mitterrand, heredero tardío de ese mes increíble.

Estudiantina a la brasileña

Con sus caras pintadas en recuerdo de las marchas que provocaron la caída del presidente Fernando Collor, cientos de miles de estudiantes ocuparon ayer las calles y plazas de las principales ciudades brasileñas para exigir una enseñanza pública gratuita y de mejor calidad y denunciar aumentos desmedidos en los colegios privados. La protesta fue organizada por la poderosa Unión Nacional de Estudiantes (UNE).

La UNE había promovido también las manifestaciones del año pasado contra el entonces presidente Collor, cuyo líder, el comunista Lindbergh Farías, de 23 años, asumió personalmente la conducción de una de las marchas de ayer, que se realizó en San Pablo.

"Nuestra lucha es por una enseñanza de buena calidad, pública y gratuita", declaró Farías, quien agregó que "el otro motivo de nuestra lucha son los elevados precios de las escuelas privadas". Según el dirigente, las instituciones de enseñanza privada pasaron a ocupar de un 30 por ciento a un 66 por ciento de la matrícula total, que incluye a un nada despreciable mercado de 37 millones de estudiantes.

Los alumnos pugnan por ingresar en el sector público, pero la capacidad de absorción de matrícula ha descendido velozmente como parte del deterioro de la enseñanza, según indicó Farías con la intención de explicar el rápido aumento de las cuotas en las escuelas privadas.

Las manifestaciones ocurrieron en todo el país y según Farías participaron con su presencia o adhiriendo a la huelga unos 15 millones de alumnos, hecho que recuerda en lo inmediato a las marchas contra Fernando Collor pero que remiten también a otro mayo, el de 1968, cuando los estudiantes comenzaron una gran protesta contra una reforma de la enseñanza que entre otras cosas incluía el arancelamiento universitario.

Al calor de las protestas que estallaban en todo el mundo, los estudiantes brasileños comenzaron reclamando en marzo por el asesinato del alumno Edson Luís, baleado por la policía militar en Río, continuaron contra la reforma educativa y pronto se convirtieron en una franca lucha contra la dictadura militar.

PLAN VANCE-OWEN

Ruido de bayonetas

Mientras los serbios bosnios se aprestan a votar el plan Vance-Owen de reestructuración de Bosnia-Herzegovina, los aliados aceleran los planes de intervención.

El ruido de las bayonetas en Washington y otras capitales empezó a hacerse oír ayer con fuerza mientras los serbios bosnios se aprestaban a votar hoy en su Parlamento a favor o en contra del plan Vance-Owen de reestructuración de Bosnia-Herzegovina, y aprovechaban entretanto para seguir desarrollando su estrategia de los hechos consumados descargando un formidable ataque contra la ciudad musulmana asediada de Zepa, uno de los pocos enclaves que aún resiste su ofensiva. Un informe de la televisión norteamericana dio cuenta de que fuerzas especiales de Estados Unidos han completado un relevamiento del terreno en la región para elegir posibles blancos de ataque aéreo contra posiciones serbias en caso de que el voto del Parlamento sea negativo al plan —lo que fue desmentido por la Casa Blanca—, mientras *The Washington Post* adelantó que la Organización del Tratado del Atlántico Norte ya ha elaborado un plan de operaciones que depende de la aprobación aliada. Warren Christopher, secretario de Estado norteamericano, prosiguió entretanto en París y luego en Moscú la gira iniciada anteayer en Londres con el objeto de formar un consenso respecto de las opciones de represalia si los serbios bosnios persisten en su actitud de obstrucción.

Las perspectivas de aprobación del plan Vance-Owen son ambiguas, y el propio Radovan Karadzic, líder de los serbios bosnios, se encargó de manifestar su escepticismo. Ocurre que los mismos diputados rechazaron el plan el 26 de abril pasado por considerarlo "injusto para la causa serbia", por la cual ellos aspiran a disponer del 66 por ciento del territorio bosnio pese a ser sólo un 32 por ciento de su población, entregando a los musulmanes —que son un 44 por ciento— sólo un 15 por ciento. El plan Vance-Owen tampoco es muy proporcionado, ya que entrega a los serbios el 45 por ciento del territorio, en parte como aceptación de lo que éstos ya controlan. Sin embargo, los serbios han mostrado persistentemente el deseo de adquirir más territorio, y ése era probablemente el sentido del ataque contra Zepa a sólo 24 horas del crucial voto parlamentario. Los serbios desmintieron haber atacado ayer la ciudad, pero la información fue confirmada por radioaficionados independientes y fuerzas de la ONU, que anunciaron la inminente partida de Cascos Azules al lugar. Además, el presidente bosnio, Alija Izetbegovic pidió una reunión urgente del Consejo de Seguridad de la ONU para considerar el ataque.

El resultado de las gestiones de Christopher en Europa tampoco parecía ser claro. Gran Bretaña, según versiones coincidentes, habría insistido en rechazar la posibilidad de levantar el embargo de armas contra los musulmanes bosnios y también se habría mostrado hostil a lanzar ataques aéreos contra fortificaciones serbias por el riesgo que esto representaría para los 3000 soldados británicos apostados en la zona bajo mandato de las Naciones Unidas. Las cosas parecen haber mejorado en Francia, donde el canciller Alain Juppé declaró rotundamente que, si el Parlamento serbio-bosnio rechazaba el plan "se deben adoptar nuevas medidas y no hemos excluido ninguna". Los interlocutores de Christopher en París también incluyeron a François Leotard, ministro de Defensa; el almirante Jacques Lanxade, jefe del Estado Mayor militar, el presidente François Mitterrand y el premier Edouard Balladur. Moscú, donde el secretario de Estado hablará con el canciller Andrei Kozirev y luego con el presidente Boris Yeltsin, promete ser otra escala difícil: Rusia ha sido persistentemente el "partido de la paz" frente a Serbia y también su último santuario diplomático, en parte por la identificación de los ultranacionalistas del Parlamento ruso con el centralismo serbio . Sin embargo, Yeltsin, después del referéndum del 25 de abril —del que emergió fortalecido— dijo que no se tolerarían nuevos desafíos serbios a la comunidad internacional.

Mientras tanto, el Alto Comisionado de la ONU sobre Refugiados denunció que las operaciones serbias de "purificación étnica" en los territorios ocupados prosiguieron ayer.

AFP



El secretario de Estado Warren Christopher en París.
La OTAN ya ha elaborado un plan de operaciones.

KOHL PIERDE LA PACIENCIA

Huelga con prolijidad alemana

Ante el fracaso de los contactos obrero-patronales, la huelga de los metalúrgicos germanoorientales continuó ayer avanzando sobre los estados de la ex RDA, siguiendo el riguroso cronograma que todo paro alemán respeta con el fin de provocar el mayor daño posible a las empresas con el menor costo en salarios caídos a saldar por parte del sindicato. Disciplinada a extremos legendarios, como cuadra a una huelga alemana, la acción de los trabajadores logró finalmente sacar de quicio a Helmut Kohl, quien salió a denunciar que el paro "puede poner en peligro la recuperación" en los nuevos estados alemanes. Simultáneamente, los seis principales institutos de investigación económica le propinaron un sonoro mentís, al difundir sus proyecciones desmejoradas para 1993, que auguran una caída del PBI del 2 por ciento y un aumento de la desocupación, pruebas de la falacia sobre la supuesta "recuperación".

El informe de coyuntura de los institutos de Berlín, Hamburgo, Munich, Kiel, Essen y Halle revisa en sentido negativo todas las proyecciones anteriores de esos organismos independientes y protesta de manera inusualmente viva contra la política de altas tasas de interés llevada adelante por el Bundesbank para contrarrestar los efectos inflacionarios del endeudamiento contraído por Kohl para financiar la reunificación. Habitualmente, en Alemania, como en EE.UU., el ejecutivo no carga responsablilidad en política monetaria, porque el banco central es completamente independiente. Pero el socialdemócrata Otto Pöhl, que dirigió el Bundesbank desde los tiempos de Helmut Schmidt, renunció justamente por su desacuerdo con la reunificación, de modo que Kohl tuvo la responsabilidad de nombrar a su sucesor, el democristiano Schlessinger, que está ahorcando a la industria alemana y eurooccidental con sus altas tasas. "No se entiende verdaderamente por qué ha sido tan pausada la reducción de las tasas del Bundesbank", dice el informe.

En todo caso, los metalúrgicos orientales, que han visto crecer meteóricamente la desocupación y paran ahora para que la patronal cumpla el convenio de equiparación salarial con el Oeste firmado en 1991, descreen de la supuesta recuperación.

MARCUS "MICHA" WOLF

El espía en el banquillo

Markus "Micha" Wolf, el más célebre espía de la posguerra en todo el mundo, inspirador de innumerabes novelas del género y especialmente de varias de John Le Carré (*El espía que retornó del frío*), y más modestamente jefe supremo de los servicios secretos de la ex RDA en el escasamente módico período de 1953 a 1987, tuvo que acudir ayer a la primera audiencia de un curioso juicio "por traición", que le entabla un Estado del que nunca fue ciudadano en la época en cuestión. "¿A qué país dicen que traicioné?", preguntó antes de entrar en la sala a los periodistas, haciendo uso de una ironía que le permitió ya labrarse cierto renombre como novelista, desde que dio el portazo al espionaje germanooriental por desacuerdos con el régimen.

El asombroso juicio a Wolf ha reeditado, agravada, la polémica que rodeó a los procesos contra los responsables políticos de la ex RDA. El agravante en este caso es la carencia de responsabilidad política del hombre a quien se juzga por haber "traicionado" al Estado que las leyes de su país, su cargo, y su conciencia le mandaban espiar. La acusación se torna directamente risueña cuando incluye el cargo de "soborno", por los pagos que Wolf ordenaba hacer a los informadores occidentales.

La defensa solicitó ayer infructuosamente que el juicio se suspenda hasta que la Corte Suprema se expida, sobre la base del antecedente de 1991, cuando el Tribunal de Berlín rehusó enjuiciar al sucesor de Wolf por idénticos cargos debido a razones obvias para cualquiera menos para Helmut Kohl y sus fiscales. La mejor defensa fue hasta ahora la de su ex rival en el Oeste, Heribert Hellenbroich: "Wolf hizo en nombre de su Estado lo que hacen los servicios secretos de cualquier Estado, incluyendo Alemania Federal, espiar".

La ONU asume en Somalía

La nueva operación de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en Somalía, ONUSOM II, tomó oficialmente la posta ayer al comienzo de la tarde en Mogadiscio, de la operación de Restore Hope (Devolver la Esperanza), lanzada hace casi cinco meses. El jefe de la fuerza multinacional bajo el mando de Estados Unidos (UNITAF - 21.000 soldados) el general Robert B. Johnston entregó el mando de las fuerzas de la coalición al general turco Cevik Bir, comandante de la ONUSOM II en el transcurso de una ceremonia de 30 minutos. El general Johnston declaró que Restore Hope había sido una "misión cumplida con éxito". A su vez el general Cevik Bir aseguró que "estamos listos para continuar aportando la esperanza".

Castrilli dice que no es el malo de la película

Sin el uniforme negro, ni la careta de ogro el polémico árbitro de fútbol Javier Alberto Castrilli se mostró suelto, distendido y abierto al diálogo a fondo con **Página/12**.

(Por Eduardo Verona) —*¿Usted es un gran árbitro o un mediocre con suerte?*

—Yo me considero un juez deportivo, un instrumento de justicia que acepta las distintas opiniones, tengan el tenor que tengan. Claro, mientras no ofendan, agravien ni injurien. Creo que siempre que hay un debate todo sirve. Cuando la gente habla y exterioriza lo que siente es muy saludable y no vale la pena reprimirse. Eso sí: sé que no soy un duro ni el muchacho malo de la película.

Al borde de los 36 años y con apenas dos temporadas en primera división Javier Alberto Castrilli se convirtió por diferentes circunstancias (escándalos incluidos en algunos partidos: River-Newell's, San Lorenzo-Lanús, Boca-Independiente en Mar del Plata) en el árbitro más promocionado del fútbol argentino. Pero una imagen es la que muestra Castrilli en la cancha —serio, reconcentrado, adusto, solemne, rígido— y otra muy diferente vestido con ropa de calle. Se lo ve distendido, de sonrisa fácil, alejado de las actitudes defensivas y abierto a un ida y vuelta con tema libre.

"¿Sabe por qué me gané muchas críticas? Porque dicen que en la cancha tengo cara de poker. ¿Y qué cara quieren que ponga? A mí no me gusta entrar en el chichoneo con los jugadores. Yo tengo muy claro lo que debe configurar un árbitro. La justicia es el bien más preciado del hombre y en base a ese concepto yo creo que el árbitro debe tener una imagen muy particular. No me imagino a un juez con un perfil desprolijo: despeinado, con la remera fuera del pantalón, las medias caídas y tuteando a los jugadores. Por lo menos no es mi estilo."

—*¿Qué supone que despierta en los jugadores: respeto o temor?*

—Lo ideal sería que los jugadores tuvieran el mismo respeto que yo siento por ellos. Trato de valorar sus aptitudes y de comprender sus reacciones. Tengo un trato muy especial. La cosa no pasa por provocar temor, sino por hacer cumplir lo que está reglamentado. No podemos dejar de lado que si bien para muchos el fútbol puede llegar a representar un espectáculo o un negocio, no deja de ser un deporte, un juego.

—*Pero a usted dirigiendo no se lo ve muy alegre que digamos. Parece mucho más preocupado por reprimir que por prevenir.*

—Eso era lo que la gente recibía de mí. La crítica me fabricó esa imagen. Digamos una especie de ente autoritario y cuando leía eso, que era algo así como un monstruo y un ser deleznable, no me podía reconocer. Yo no era esa persona. Es más: no tengo características autoritarias. Hay sobrados ejemplos, incluso en primera, para demostrar que no soy autoritario. Pero esto no sirve que lo diga yo; sirve que lo digan los jugadores. Uno puede decir: yo soy un fenómeno, los trato rebién y resulta que adentro de la cancha soy un tirano. Por eso lo que vale es la opinión de los jugadores.

—*Mire que las encuestas entre los jugadores no lo favorecen.*

—Sé que se hicieron encuestas que arrojaron que yo era uno de los árbitros que peor los trataba y no era así. Ahí es cuando uno siente el peso de la injusticia.

—*¿A qué se debe que en tan poco tiempo se ganó la protección de Julio Grondona?*

—La palabra protección puede llegar a prestarse a distintas interpretaciones. Quizá no puede faltar aquel que piense que proteger es apañar o ser cómplice de una persona cuando se equivoca. Pero no es así. Me siento halagado y orgulloso por los conceptos de Grondona, pero eso no significa que esté protegido.

—*Grondona declaró que Francisco Lamolina y usted tendrían que ser el segmento "unificador" del arbitraje argentino. ¿Está feliz con ese rol de modelo?*

—Los árbitros internacionales siempre fueron una especie de referente para todos los que vienen detrás. Eso no se puede negar, pero de ahí a ser modelo hay un trecho muy largo. No me veo como que sea el único modelo. Aparte yo no puedo proponerme ser modelo de nada. Alguien se constituye en modelo pero no porque se lo haya propuesto, sino porque los demás lo han tenido en cuenta. Por eso digo que no depende de mí.

—*No es modelo, ¿pero se siente una figura del arbitraje?*

—No, no me siento ni el mejor ni el peor. Reconozco que estoy recibiendo muestras de adhesión, pero no me detengo a pensar si soy muy bueno, bueno o regular. Todos sabemos que tenemos un techo, nuestras limitaciones. Mi intención, simplemente, es seguir trabajando para mejorar.

—*¿Y para cambiar algunas cosas también?*

—Es que yo vivo cambiando. Es necesario en la medida en que uno quiera crecer, aprender. Siempre hay que tener la plasticidad necesaria para cambiar.

—*Es sugestivo, porque las mayores críticas que recibió pasaron por su falta de flexibilidad.*

—No hay que confundirse: una cosa es ser flexible y otra es ser permisivo.

—*¿Qué es lo que cambió?*

—El trato técnico con los jugadores, cuestiones posicionales. Ahora hay cosas que no se deben cambiar nunca. Por ejemplo, la independencia de un árbitro de todo lo que constituye el poder económico o político. El único condicionamiento es ser justo.

—*Por eso repite cada vez que puede que un árbitro debe dirigir con el reglamento en la mano.*

—Yo no digo que hay que dirigir con el reglamento en la mano. Nunca lo dije.

—*¿Entonces todos los medios le inventaron declaraciones...?*

—Yo lo que digo es que muchas personas consideran que salir a dirigir con el reglamento debajo del brazo es esperar que el jugador cometa una equivocación para que el árbitro reprima. Eso no es dirigir. Eso parece propio de un Terminator. El árbitro debe hacer cumplir el reglamento con inteligencia y, por lógica, que el jugador que no está actuando con lealtad tiene que ser sancionado como corresponde. Por ejemplo, las faltas sistemáticas es una estrategia que debemos desbaratar, porque pareciera que por el uso ya se ha legitimado y no es así. Por el bien del fútbol hay que terminar con ese vicio que atenta contra el juego. A pesar de todo, las cosas están cambiando para mejor, se están limpiando un poco más.

—*La televisión también colabora en favor de esa mayor transparencia, sin embargo, entre los árbitros hay posiciones encontradas. Para algunos los enriquece y para otros los pone contra un paredón.*

—Los árbitros no tenemos que cerrarle los ojos al progreso. Si nos quedamos en negar a la televisión iremos a contramano del tiempo y del progreso. La televisión existe y hay que aceptarla. Además nosotros no tenemos nada que ocultar. Si nos equivocamos estamos partiendo de la buena fe.

—*¿Y si parten de la buena fe por qué intentan poner una mordaza a los jugadores y dirigentes para que no hablen sobre el desempeño de los árbitros?*

—Yo creo que con el tiempo esa reglamentación tiende a cambiar y es saludable que así sea, pero hasta tanto no sea modificada hay que acatarla.

—*Volvemos al punto de partida: ¿usted es un gran árbitro o un mediocre con suerte?*

—Soy un juez que gané credibilidad.

NOTICIERO

Libertadores. El São Paulo de Brasil recibirá esta noche a Cerro Porteño de Paraguay, mientras que Universidad Católica de Chile será local ante América de Cali en los partidos de ida de las semifinales de la Copa Libertadores de América.

Pico. Vélez comprará a Boca el pase del volante Walter Pico, que fue tasado en 500 mil dólares.

Maradona. Diego Maradona se presentará hoy ante el Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol para declarar sobre las críticas que realizó contra ese organismo luego de que el comité lo suspendiera tras los incidentes ocurridos después del partido entre el Sevilla y el Cádiz disputado el 21 de marzo pasado.

Monserrat. El Milan desmintió estar interesado en contratar al volante de San Lorenzo, Roberto Monserrat. En tanto, el club italiano, que tiene 6 futbolistas extranjeros en su plantel, intentará incorporar al croata Alen Boksic, del Marsella de Francia y al galés Ryan Giggs, del Manchester United inglés.

Tenerife. El entrenador de Huracán, Enzo Trossero criticó al Tenerife que dirige Jorge Valdano, "al que le fue muy mal en su gira por la Argentina y ningún periodista lo destacó". Trossero agregó que "cuando vine a la argentina como técnico del Sion de Suiza lo calificaron como equipo de medio pelo a pesar de que no valía 20 millones de dólares como el Tenerife".

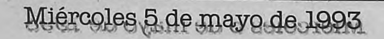
Malbernat. Guaraní de Paraguay rescindió el contrato del entrenador argentino Oscar Malbernat luego de la derrota que ese equipo sufrió ante el Cerro Colá en la final del torneo República. En el cargo que ocupaba Malbernat asumirá Cayetano Ré, quien dirigió a la selección paraguaya de fútbol en el mundial de México '86.

Littbarski. El delantero alemán Pierre Littbarski se despidió ayer del fútbol de su país en un encuentro en el que Colonia, equipo para el cual jugaba, venció 5-2 a un conjunto de estrellas integrado entre otros por Tomas Hassler, Lotthar Mattheus y los ex futbolistas Karl Rumennige y Hansi Muller. Littbarski, quien jugó un tiempo para cada equipo, marcó un gol y erró un penal, anunció que finalizará su carrera en el fútbol japonés.

Insúa. El volante argentino del Barcelona de Ecuador, Rubén Darío Insúa viajará mañana a Buenos Aires, donde se someterá a una operación en su rodilla derecha.

Doping. Médicos de la ex República Democrática Alemana aplicaban inyecciones de insulina a deportistas con el objetivo de mejorar su rendimiento físico, según reveló el especialista Helfriend Reinagel, quien admitió que esas prácticas podían provocar enfermedades cardíacas, hepáticas y renales.

Valenciano. El delantero colombiano del Atalanta de Italia, Iván Valenciano, podría jugar la próxima temporada en un club argentino según estimó el director deportivo de su equipo, Giorgio Vitali, quien argumentó que Valenciano "necesita jugar con continuidad para demostrar su valor efectivo y un campeonato en la Argentina seguramente le haría muy bien".



PREOCUPACION DE BASILE

Selección de lesiones

La selección nacional que dirige Alfio Basile cumplió ayer en Ezeiza el primer entrenamiento con vista a los dos fuertes compromisos que afrontará a partir de junio, la Copa América y las eliminatorias para la fase final del Mundial 1994. El entrenador juzgó "preocupantes" las lesiones que afectan a Diego Maradona, Fernando Redondo —que ayer volvió a las prácticas del Tenerife—, Néstor Gorosito y Fabián Basualdo.

Diecisiete fueron los jugadores que concurrieron a la primera cita: Islas, Scoponi, Cáceres, Basualdo, Altamirano, Borelli, Craviotto, Saldaña, Ayala, Villarreal, Mancuso, Zapata, Gorosito, Acosta, Zamora Medina Bello y Claudio García. Gorosito y Cáceres (éste con dos puntos de sutura en la rodilla izquierda) estuvieron inactivos, mientras que Craviotto se movió en forma liviana. El resto participó del plan general, que incluyó una charla en los vestuarios del predio que la AFA tiene en Ezeiza, un "loco", preparación física, un picado informal y una sesión de peloteo a los arqueros.

Sin embargo, la nota de la jornada fue la preocupación del técnico por los lesionados. Maradona sufre de lumbalgia y, según dijo Basile, el representante de Diego, Marcos Franchi, le anticipó por teléfono que "creía que no iba a estar bien físicamente para la Copa América" que comienza dentro de 42 días, "pero que iba a mejorar para las eliminatorias". De todas formas, Basile aclaró que la presencia de Maradona en Ecuador no está descartada. "Tengo entendido que va a reaparecer el domingo. Si juega o no, lo decidiré tras conversarlo con él".

La segunda gran preocupación del técnico es Fernando Redondo. "Me preocupa porque todavía no jugó, y necesita hacerlo porque viene de estar tres meses parado." El argentino, que juega en el Tenerife, volvió ayer a entrenar tras casi cuatro meses de inactividad a causa de la rotura parcial de los ligamentos de su rodilla izquierda. El médico del Tenerife no descartó su vuelta a la primera el domingo, aunque dijo que todo depende de cómo responda esta semana, pero indicó que "no es prudente precipitar su regreso".

Las dolencias de Basualdo y Gorosito también causaron inquietud. Según admitió el médico del plantel, Ernesto Ugalde, las lesiones de ambos (pellizco en un menisco externo y pubialgia alta, respectivamente) comprometen su participación en las dos trascendentales competencias. "Lo que más preocupa es lo que ocurre con Basualdo —señaló— y por eso lo voy a seguir atentamente en la semana. A Gorosito lo infiltré ya que necesitamos saber si está o no está en condiciones de llegar, tengo que definir su situación física en poco tiempo", completó.

"A mí me inquietaban las lesiones —indicó Basile—, hay riesgo de que los jugadores se queden afuera. Gorosito dice que está acostumbrado, que el problema en el menisco no le es novedoso, que recién se le formó una sinovitis." El entrenador evaluará cada situación en detalle, ya que algunos futbolistas necesitarán jugar la Copa América para ponerse a punto para las eliminatorias, y otros precisarán descansar para llegar en forma a esta última competencia, crucial para las aspiraciones de jugar el Mundial de Estados Unidos.

Según informó también Basile, Ruggeri, Goycochea, Franco y Leo Rodríguez serán los primeros futbolistas que juegan en el exterior que vendrían a incorporarse al equipo, entre fines de este mes y principios de junio. Gabriel Batistuta llegará a más tardar el 7 de junio. Quedan por definir los retornos de Redondo, Maradona, (depende de si sus equipos alcanzan o no la Copa UEFA), Sergio Vázquez (cuando Universidad Católica de Chile termine sus compromisos de la Copa Libertadores) y la posible incorporación de Abel Balbo. "La situación de Balbo es de espera —dijo Basile— para él y para mí. Todavía hay tiempo para convocar a algún jugador más." Se adelantó que existe la posibilidad de jugar un amistoso en Buenos Aires el 8 de junio ante Rusia. Cuatro días más tarde, los 22 jugadores que el entrenador designe viajarán a Guayaquil para jugar la Copa América a partir del 17 de junio.

PERFUME DE MUJER

Gaby dejó su marca en Roma

Gabriela Sabatini, considerada la reina del Foro Itálico por gozar de las preferencias del público italiano, no tuvo mayores problemas en su debut en los Campeonatos Internacionales de Italia de Tenis para derrotar a la holandesa Claire Weging por 6-0 y 6-2, en una jornada en la que la nota fueron las derrotas de la norteamericana Zina Garrison y la búlgara Katerina Maleeva.

Sabatini no defraudó a sus admiradores, que concurrieron en mayor número que en la inauguración, el lunes, aunque se veía más público en las tiendas de venta de artículos conmemorativos del torneo que presenciando los partidos.

Gabriela Sabatini es cabeza de serie número tres en este torneo, que se adjudicó en 1988, 1989, 1991 y 1992 y consideró " a este campeonato como una excelente preparación para Roland Garros".

"El torneo de París es muy importante y estoy preparándome para afrontarlo. Roma es un buen torneo y de alto nivel, óptimo para jugar partidos que resulten muy igualados. Además, es una fortuna ser bien recibida en un lugar como me ocurre cada vez que vengo a éste", indicó la tenista argentina.

"Al principio de la temporada estuve afectada por un virus, probablemente desde que estuve en Australia, y apenas tenía fuerza. Ahora, estoy al ciento por ciento. No me preocupa la falta de triunfos en este momento, porque sé que llegarán pronto", añadió Sabatini.

La tenista argentina, que con motivo de los Campeonatos Internacionales de Italia ha anunciado una línea de productos de perfumería, mostrando una imagen mucho más sexy que la habitual, se presentó en Roma con su nuevo técnico, el norteamericano Dennis Ralston: "Fue muy difícil realizar la elección, pero ahora me encuentro muy bien con este entrenador, estoy muy contenta y segura de que me llevará a los primeros planos, en especial estamos entrenando el juego servicio-volea".

En Hamburgo, Alberto Mancini se clasificó para la segunda ronda, tras superar al danés Kenneth Carlsen por 6-1 y 6-2, y Horacio de la Peña cayó ante el sueco Lars Jonsson por 6-0 y 6-1.

Boca demora el acuerdo con Menotti

La reunión entre los dirigentes de Boca y César Luis Menotti para sellar el retorno del ex técnico a dirigir el primer equipo del club se realizará entre hoy y mañana. El encuentro previsto para ayer fue postergado debido a que el entrenador prefirió aguardar que la comisión directiva de Boca aprobara formalmente el proyecto presentado por Menotti para incorporarse al plantel profesional. Anoche, las autoridades de la institución analizaban punto por punto la solicitud de Menotti.

César Menotti, desde hace unos meses, se convirtió en el número puesto para ocupar el lugar de Tabárez, quien pretendió quedarse a cumplir su contrato, pero debido a los problemas internos que existen en el equipo prefirió presentar su renuncia indeclinable. Menotti cuenta con la simpatía de las autoridades del club y ayer el propio presidente de Boca, Antonio Alegre, manifestó antes de ingresar a la reunión que "la intención de Boca es contratar a Menotti, así que ahora vamos a tratar el tema". El encuentro de los directivos boquenses comenzó a las 19 y anoche, al cierre de esta edición, no había finalizado.

Nuevas impresoras

Techex, representante de Tektronix en la Argentina, presentó sus últimas impresoras color. La *Phaser 200* puede imprimir dos páginas en color por minuto, mientras que en blanco y negro llega a copiar cuatro, lo que equivale a una velocidad entre 2 y 10 veces superior a la de las impresoras de sobremesa. La máquina cuenta con lenguaje de descripción de página PostScript Nivel 2, que es la última versión de la especificación de Adobe. Además, fue presentada la Phaser III PXi, que imprime en papel hasta 305 por 457 milímetros. Recibe archivos de impresión en lenguajes PostScript y HP-GL desde Macintosh, PCs y estaciones de trabajo sin tener que cambiar los cables. Por último, la Phaser IIsd, por su capacidad insuperable para reproducir imágenes en color, es una alternativa al proceso fotográfico tradicional. Su verdadera resolución de 300 por 300 puntos por pulgada y su impresión con tonos continuos otorgan imágenes con información abundante para su uso



Un atlas con 70 mapas de la Argentina y otro de anatomía son dos de los 18 programas para Windows lanzados por Sintecom S.A.

ARGENTINA Y EL CUERPO PARA PC

(Por W.G.) Un atlas con más de 70 mapas de la Argentina, un módulo de anatomía que muestra en 256 colores todas las partes del cuerpo humano, dividido en aparatos, sistemas y órganos, un programa de matemáticas con el que se pueden aprender los fundamentos sobre funciones, triángulos, ángulos y trigonometría a los que se agregan algunos otros utilitarios como el ajedrez, un juego de memoria, uno de entretenimientos didácticos, una agenda y un recetario que colabora con la organización del menú familiar ofreciendo recetas de cocina, ingredientes y costos, son las principales características de un nuevo software hogareño desarrollado íntegramente en Argentina por Sintecom S.A.

El programa SINTESOFT de Sintecom, que trabaja con Windows 3.0 o las versiones posteriores, integra un total de 18 programas y utilitarios especialmente aptos para estudiantes de nivel primario, secundario y terciario, que cada vez son más renuentes a consultar en enciclopedias o manuales. Al arrancar el programa —cuya instalación y posterior manejo es verdaderamente sencillo— el usuario se encuentra con los iconos correspondientes a cada utilitario.

El icono más llamativo de SINTESOFT es, sin dudas, el que habilita la entrada al Atlas Argentino. A partir de un menú principal que despliega un mapa político general se puede acceder a otros gráficos que despliegan los aspectos políticos, humanos, fito y zoogeográficos, agricultura, minería, densidad de población, etc. del país o seguir navegando hacia los submenúes de provincias. Al marcar la provincia de Córdoba con el mouse se accede al mapa correspondiente y si se marca la capital aparece un mapa sintético de las calles de la misma. También es posible ingresar al menú de Aspectos donde se describen las características geográficas, económicas y humanas de cada provincia. El Atlas incluye también los mapas y los datos esenciales de todos los países limítrofes.

En un país donde la piratería informática es la norma y no la excepción, es todo un mérito haber apostado al desarrollo de un programa como SINTESOFT, cuyo precio de venta al público es de 195 U$S. Esta es la primera versión del programa pero sus creadores trabajan ya en una segunda edición, con mejores mapas y mayor cantidad de información. Seguramente, SINTESOFT podrá ampliar aún más su mercado potencial a una vasta gama de profesionales de distintas áreas si la nueva versión profundiza el desarrollo de una base de datos de la Argentina incorporando más información actualizada sobre población, salud, educación, economía, gobierno, política, importaciones-exportaciones, energía, cultura y turismo, que actualmente se halla desperdigada en distintas fuentes de difícil acceso.

Otro módulo sorprendente es el de Anatomía, que muestra en 256 colores todas las partes del cuerpo humano. Este programa es semejante al Bodyworks pero, además de la ventaja de precio, la versión argentina contiene toda la información sobre los aparatos, los sistemas y los órganos del cuerpo humano en castellano. Al igual que en el Atlas, la pantalla de Anatomía es sensitiva y a partir del esqueleto va mostrando el detalle de cada órgano que se selecciona con el mouse y que puede imprimirse. El contenido textual abarca tanto la fisiología como el funcionamiento y las ventanas de texto se pueden ampliar, achicar o maximizar, siguiendo los procedimientos usuales de Windows.

Si después de adentrarse en las profundidades del aparato digestivo, uno tiene un repentino ataque de hambre, nada mejor que pasar al PCtario, un programa que ofrece variadas recetas, calcula los ingredientes de acuerdo con la cantidad de porciones, permite armar un menú semanal, extraer la lista de compras y estimar los costos de cada comida. Para aquellos que están a dieta, el mejor consejo es pasar al programa de contabilidad casera que no sólo aporta una visión global sobre la situación financiera sino que al comprobar lo que se gasta en el rubro Alimentación, produce un nudo en el estómago.

Si las cuentas no cierran se puede optar por el menú de Matemáticas, que muestra cómo se grafican diferentes funciones o por el programa Pitágoras, que muestra no sólo el desarrollo teórico del famoso teorema sino que permite incorporar y refrescar algunos conceptos y la manera de ponerlos en práctica. Uno de los axiomas que se desprende del Pitágoras de Sintecom es que la distancia más corta entre dos puntos ya no es la línea recta, sino la computadora.

DESARROLLO DE LA INDUSTRIA TELEMATICA

El mercado todopoderoso



(Por Horacio Martínez del Pezzo*)

Las tendencias ahogarían la posibilidad de desarrollar la industria telemática. Se requeriría la intervención del Estado.

La primera pregunta que cabe hacerse es si nuestro país necesita una política de este tipo. Para poderla responder debería estar definido primera cuál es el perfil industrial general que se plantea para el conjunto del país.

Hoy estas líneas políticas no se perciben claramente y pareciera se pensase dejarlas en manos del todopoderoso mercado, cosa que no se ha hecho en ninguna parte del mundo.

Si se plantea que solamente produciremos productos primarios y semielaborados, no es necesario que el país posea un gran desarrollo tecnológico y los recursos que se volcaría en esta promoción estarán mejor utilizados en planes de promoción social que con esta política van a hacer mucha falta.

No se puede plantear una política de desarrollo de la industria telemática, si no se plantea una política de desarrollo industrial en general. La promoción del desarrollo de una industria telemática se justifica solamente por su efecto multiplicador en el desarrollo y la eficiencia de las otras ramas de la producción y servicios y no porque por sí sola vaya a cambiar las condiciones económicas del país.

Si un futuro gobierno decidiese intentar favorecer el desarrollo de la industria telemática, deberá verificar que se cumplan primero algunas condiciones de contorno.

Que el país tenga una soberanía política suficiente como para poder plantearse un desarrollo tecnológico independiente.

Que hayan desaparecido biológicamente los empresarios que planteada una política de promoción actúan rayando la delincuencia para obtener un mayor beneficio individual. Es justo reconocer que en todas las políticas de promoción han actuado más honestamente los grupos económicos multinacionales que los nacionales.

Que todos los estamentos del Gobierno estén convencidos de esta política y que no estén dispuestos a arruinarla para obtener un beneficio personal.

Los dos últimos supuestos también se pueden solucionar si la promoción no permite conductas irregulares o prevea muy severa sanciones.

Estudiando las herramientas que el Gobierno dispone, podemos analizar en primer lugar el mercado interno.

En 1987 el mercado de electrónica de comunicaciones era de 1500 millones de dólares anuales, el de informática 150 millones de dólares, el de electrónica de consumo de 70 millones de dólares y los de electrónica industrial y profesional de unos 15 millones de dólares cada uno. Estos valores se han incrementado actualmente pero no han modificado mayormente su composición.

Al privatizarse las telefónicas se ha perdido la parte más importante y sustancial del mercado interno, pues éstas importarían hasta las zanjas si pudieran. Esto es independente de los aranceles de importación, pues lo que estas empresas han adquirido no sólo es una empresa de servicios, sino una porción de mercado para el desarrollo de las empresas proveedoras en sus países de origen.

Plantear utilizar el poder de compra del Estado es ridículo pues se ha desprendido de todas sus empresas.

No parece que el país esté en condiciones de establecer una política arancelaria diferencial para el desarrollo del sector, si se hiciese sería de poca efectividad dada la composición del mercado interno.

Se puede plantear el desarrollo de la industria para la exportación, pero este planteo también merece sus consideraciones.

Por un lado el Gobierno, con la Ley de Convertibilidad y sobre todo con los contratos de privatización de las empresas de servicios fijados en dólares, ha abandonado la posibilidad de utilizar el valor de la moneda como herramienta de promoción como hacen Brasil y China. Más bien todo lo contrario.

Para comprar con China, quien por quinto año consecutivo ha duplicado la exportación de productos informáticos, alcanzando los 1200 millones de dólares, esta trabaja a amaquila para Taiwán, Hong Kong y y ahora Corea que están cercanas, en zonas francas. Nosotros por lo contrario no estamos cercanos a ningún centro productivo sino más bien en el occipucio del mundo. No obstante ello algunas firmas orientales se han presentado en el país con interés de montar fábricas para soslayar restricciones de cuota de EE.UU. Para su radicación requerían zonas francas, con servicios buenos, eficientes y lo que es más difícil baratos y con mano de obra barata. Los operarios deberían vivir nada más que de arroz.

En cuanto al software, la Argentina no tiene una cultura de producción en este rubro como la India, que exporta más de 300 millones de dólares de sof al año. Esto es así pues los hindúes manejan el idioma inglés en forma nativa y los costos de mano de obra son muy bajos, por lo tanto se desvía mucha producción de soft hacia allí en forma también de maquila. La Argentina tendría una oportunidad si adquiriese la cultura de producción de soft, con el mercado hispanoparlante de EE.UU., que es pobre en programadores pero de muy alto valor adquisitivo. Pero nuestros programadores deberían habituarse a vivir como los hindúes para tener costos competitivos.

Al ser la Argentina un exportador de alimentos, el costo de éstos en el mercado interno se alinea inmediatamente con su valor internacional si no se establecen retenciones y esto da un alto costo de mano de obra aunque ésta logre nada más que subsistir.

Las medidas de promoción con que el Gobierno cuenta son subsidio directo, como hace Europa con su producción agricologanadera; las de líneas de crédito preferenciales y la de desgravación de impuestos internos.

Estas medidas son por lo general resistidas en los ambientes políticos pues es muy transparente el costo que tienen, pero si se cuenta con un amplio consenso social para aplicarlas, esto se transforma en una ventaja pues limita los excesos, y por otro lado este tipo de medidas no se pueden aplicar sin consenso.

Como se vé el panorama no es sencillo y el proceso de desarrollo será largo y difícil.

** Miembro de la Fundación Andina.*

Una central portatil

Una empresa militar israelí ha creado un aparato por el que se puede enviar un fax, télex o mensaje electrónico en un minuto a cualquier lugar del mundo por medio de un adminículo portátil para comunicación vía satélite.

El aparato, llamado Bip-Sat, consiste en un pequeño maletín portátil que contiene un ordenador, un sistema de operaciones, una impresora y el instrumento para transmisión vía satélite. El nuevo aparato, de utilidad para empresas con instalaciones en zonas aisladas o periodistas que informan sobre guerras o desastres naturales, ha sido vendido a multinacionales en Sudamérica, la ex Unión Soviética, China y Africa a 12.250 dólares la unidad.

El aparato está basado en una antena que inventó y patentó la empresa militar, en proceso de reciclaje para usos civiles, que en lugar de tener que estar colocada en un lugar alto en el aire se halla incorporada al maletín.

El Bip-Sat pesa menos de diez kilogramos, y puede funcionar con pilas durante varias horas sin necesidad de enchufarlo a la red eléctrica.

UNIFORUM '93

Desayunos de trabajo

(*Por Laura Rozenberg*) "Hemos conformado un 'foro' en el sentido más cabal de la palabra", fue el comentario entusiasta del presidente del Uniforum '93, Carlos Manzanedo, al cierre de la "gran fiesta argentina" de la tecnología informática orientada a los sistemas abiertos. Si las cifras de Barracas en el que tuvo lugar el evento, fue visitado por más de 10.000 personas, al tiempo que se duplicaron los stands

No obstante, lo que más llamó la atención, en esta oportunidad, fue la variada procedencia del público que se acercó a recorrerla. "Antes, los interesados provenían básicamente del sector de cómputos de las empresas. Pero esta vez, contamos con la presencia de muchos gerentes y representantes de áreas administrativas o de marketing, interesados cada vez más en las novedades que hoy ofrecen los sistemas abiertos".

Según su interpretación, la evolución del mercado en el país "fue un tanto desordenada, pero ahora empieza a percibirse una mayor preocupación por vincular los sistemas entre sí".

Un párrafo aparte merecen los desayunos de trabajo, que cada mañana se armaron en pleno corazón del loft, manteniendo el clima de *integración* hábilmente logrado a través de la interconexión de los equipos en los diferentes stands. (Incluso Startel inauguró, con motivo de la muestra, el primer servicio de videoconferencias con Rosario, a través del cual los interlocutores de uno y otro extremo interactúan en vivo y en directo por medio de sus respectivas PC). Más de un centenar de ejecutivos acudió a los bien servidos desayunos y prolongaron la sobremesa más de lo previsto con preguntas dirigidas a los panelistas que representaron, según el día, a las empresas privatizadas, el sector de seguros y finanzas, comercio e industrias. Muy concurrida fue la reunión en la que intervino Aluar, con el comentario de su evolución hacia sistemas no propietarios. Por su parte, el invitado por la cadena de supermercados K-Mart, de Estados Unidos, se refirió al aprovechamiento integral de la informática con miras a la optimización del servicio a los clientes.

Todo Lima contra Vargas Llosa

El 91 por ciento de la población de Lima desaprobó a Mario Vargas Llosa por pedir que se corte la ayuda económica a Perú. El incidente fue originado por el libro *El pez fuera del agua* en el que Vargas Llosa hace un balance de su derrota electoral frente a Fujimori. El episodio pasó a mayores por los duros términos con que lo calificó el sociólogo Hernando de Soto por televisión.

Un Irangate que llegó a la Feria

El Ministerio de Relaciones Exteriores de Israel reconoció ayer que Irán actuó conforme a los estatutos de la Feria del Libro de Buenos Aires cuando exigió el retiro de la revista *Línea directa*, una revista mensual que se edita en Tel Aviv, por contener informaciones contra Irán, país al que dicha publicación acusa de tener responsabilidad en el atentado del año pasado a la embajada. Un grupo de iraníes que visitaron el pabellón israelí observó que la revista contenía un artículo titulado "El terrorismo y el nuevo orden mundial", que consideraron ofensivo, pidiendo su retiro. Una fuente del ministerio dijo en Jerusalén que es correcto que los exhibidores deban retirar cualquier texto si éste afecta a alguno de los países que participan en la Feria del Libro.

Un festival por los desaparecidos

Como parte de la Semana Internacional del Detenido-Desaparecido el martes 11 de mayo a las 20.30, en la sala A-B del Centro Cultural San Martín se realizará un recital musical a beneficio de las entidades convocantes. Mercedes Sosa, León Gieco, Nito Mestre y Julia Zenko son algunas de las figuras participantes. A siete pesos la entrada invitan y convocan Abuelas de Plaza de Mayo, Familiares de Detenidos-Desaparecidos por Razones Políticas y Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora.

La Feria del Libro, un nuevo clásico nacional

El lunes, con suelta de globos y papel picado, finalizó la XIX edición de la Feria. Un éxito de eco creciente.

Un millón de visitantes deambuló por la Feria. Alejandro Amdan
El poder de convocatoria del libro va en aumento.

(Por Claudio Zeiger) Año tras año la Feria del Libro suele llegar a su cierre con un poco disimulado optimismo tanto de parte de los organizadores como de los expositores, editores y libreros. Unos satisfechos por el gran poder de convocatoria, otros por los buenos niveles de venta. Esta edición, la número XIX, que concluyó el lunes por la noche con suelta de globos y papel picado, no fue de modo alguno la excepción. Pero si bien es cierto que la Feria del Libro se parece cada vez más a sí misma, también se abrieron paso algunas novedades que ya son tendencias. Entre ellas se cuenta la fuerte presencia de los medios, el cada vez más extendido festival de firmas y caras (y no sólo de escritores, también de artistas y políticos varios) y un incuestionable poder de convocatoria que los dos últimos años rondó el millón de visitantes.

Los organizadores de la Fundación El Libro suelen realizar un balance detenido de todos los datos arrojados por el evento, pero siempre hay una apreciación provisoria que, este año, arrojó una asistencia de un millón de personas, aunque se aclara que las entradas no sobrepasan las doscientas mil. El grueso corresponde a visitas guiadas de colegios de todo el país, gente que ingresa con invitación especial, etc. Otro de los saldos que dejó esta edición es que el espacio físico está en el límite, debido a la suma de más expositores. Uno de los aspectos que se tomó conciencia que hay que mejorar es la atención en boleterías, ya que se detectaron colas de hasta una hora. Según adelantó Luis Gregorich, para la próxima es probable que se adopte el sistema de los recitales, donde las entradas se venden en distintas bocas de expendio, no sólo en el lugar del evento.

Por parte de los editores, la coincidencia general fue la de un incremento en las ventas respecto del año anterior. Según quien resulte consultado, las cifras pueden variar, pero el promedio general de las grandes editoriales —Vergara, Planeta, Emecé, Sudamericana, Atlántida— marca un veinte por ciento arriba, cifra en general coincidente con la que dan los stands de las cadenas de librerías. De alguna manera estos datos arrojan una vez más el carácter de mundo aparte de la Feria del Libro, ya que afuera, en el mundo de las librerías de todos los días, ni por asomo se trata de un año de felicidad como el miniboom que se produjo entre 1991 y parte del '92. Incluso (ver recuadro) hay libros que se constituyen en best sellers en los días de Feria pero no figuran entre los más buscados en librerías semana a semana.

El año pasado, cuando el tema central elegido fue "El libro y los medios", las radios, los diarios y algunos canales de cable desembarcaron por primera vez en el Centro de Exposiciones. Este año volvieron a estar, ocupando un espacio atendible, y corroboraron que el público está cada vez más atento a los mass media. Se trata generalmente de stands de servicios y promoción que la organización de la Feria ha decidido incorporar de aquí en más. Se trata de espacios no convencionales, que junto a otros como el Espacio Joven —donde hubo desde mesas sobre heavy metal hasta recitales en vivo— terminan por imponer una gran circulación de gente.

Uno de los aspectos más controvertidos de la Feria resultaron siempre los actos y mesas redondas que con heterogeneidad y cierta improvisación se suceden sin pausa todos los días que dura la exposición internacional. Muchas veces son resultado de una cierta conciliación entre los distintos organismos, editoriales e instituciones que trabajan en la Feria más que la consecuencia de una política cultural orientada. Así las cosas, sobran mesas sobre libros de cocina y autoayuda y este año no hubo ni un solo acto referido a los treinta años de *Rayuela*. De todos modos es la segunda vez que se realizaron jornadas sobre el libro y la educación, un tema que según comentó Luis Gregorich a este diario apunta a ser permanente en próximas ediciones. Además del Encuentro Internacional sobre "El libro y el mundo del futuro", por primera vez se realizó en Buenos Aires el SILAR, el Salón Internacional del Libro Anual y Rotativo, que es más rigurosamente una feria para editores y especialistas en los temas del circuito de producción de libros. "Tengo la sensación de que ha mejorado el nivel general de los actos culturales, que son más pluralistas y con mayor asistencia de intelectuales y políticos", apuntó Gregorich, aunque reconoce que por motivos varios no han venido figuras tan conocidas como otras veces. Mucha expectativa se volcó en la asistencia de Augusto Roa Bastos, que finalmente no pudo venir por problemas de salud. De todas maneras, esta edición confirmó que a la asistencia masiva de gente se corresponde un verdadero fenómeno de reconocimiento a figuras de la literatura y otros ámbitos artísticos. Como siempre fueron número puesto Ernesto Sabato, María Elena Walsh, Osvaldo Soriano, Adolfo Bioy Casares y Mario Benedetti. También hubo presencias más inesperadas como las de Pappo, de Mario Pergolini, de Jorge Guinzburg y otras figuras de los medios, todos muy convocantes. Pero si alguna vez se llegara a otorgar un premio a la permanencia en la especialidad, sin dudas se lo llevarían José Narosky y Poldy Bird. Ella, al fin y al cabo, es la única escritora que tiene un stand propio.

Best sellers, joyas y curiosidades

Mientras ya se piensa que la Feria que viene será muy especial, por tratarse de la edición número veinte, el último día de la que acaba de terminar permitió comprobar que muchos dejan las compras para el final. Fue notorio, el lunes, cómo los stands que tenían verdaderas ofertas para el público —con el de Fondo de Cultura Económica a la cabeza, Siglo XXI, librería Gandhi entre otros— estuvieron abarrotados hasta última hora. Allí suelen estar las ofertas para buscadores de tesoros. Pero también la Feria arroja sus propios best sellers. Una lista un tanto heterogénea podría incluir *El miedo a los hijos*, de Jaime Barylko (Emecé), *La borra del café*, de Mario Benedetti (Destino), *Buenos Aires me mata*, de Laura Ramos (Sudamericana), *Invitación a la música*, de Jonathan Cramer (Vergara), *Todo Mafalda*, de Quino (Ediciones de la Flor), *Y Rep hizo los barrios* **(Página/12)**, *Revolución desde adentro*, de Gloria Steinem (Atlántida), entre otros. También hay que sumar la buena venta que suelen tener los libros de autores latinoamericanos en general, con Benedetti y García Márquez a la cabeza.

OFERTAS CONTRA LA CRISIS

Epicuro por dos centavos

(Por C.P.) ¿Es posible recuperar la crisis del mercado editorial sobre la base de libros baratos? La pregunta obsesiona por estos días a los editores italianos, azorados por un fenómeno que amenaza con cambiarlo todo.

Todo comenzó cuando a Marcello Baraghini, el audaz propietario de la editorial Stampa Alternativa, se le ocurrió mandar a las librerías una colección de libritos clásicos al ridículo, casi simbólico, precio de 1000 liras. "Los libros de los dos centavos" —tal como los bautizó entonces la prensa italiana con cierto desprecio brechtiano— se convirtieron insólitamente en el gran éxito de la temporada. Así, por ejemplo, la *Carta sobre la felicidad* de Epicuro encabezó por más de 36 semanas la lista de best sellers, con más de un millón de ejemplares vendidos. A continuación, una editorial mediana de Roma, la Newton Compton, siguió el ejemplo de Stampa Alternativa y sacó una colección denominada *100 páginas por 1000 liras* con autores "seguros" como Hermann Hesse, Sigmund Freud y Oscar Wilde, que agotaron las ediciones de 150 mil ejemplares y se ubicaron también en los primeros puestos de las listas de ventas. Y el fenómeno empezó a multiplicarse.

La moda de los baratos no tardó en extenderse, ante la indignación de las grandes editoriales de Italia, acusadas de estar entre las más caras del mundo. Para darse una idea: un libro económico de la Rizzoli o la Mondadori no baja de las 10 mil liras, mientras las novedades alcanzan en general las 30 mil. "Nosotros no haremos nunca libros a 1000 liras", declaró a la prensa Giovanni Ungarelli, director general de la Rizzoli. "Además constituyen un problema incluso para los libreros porque ¿cuántos son los lectores verdaderos que los compran?". Con él coincidió Carla Tanzi, de la editorial Sperling & Kupfer: "Bajar demasiado el precio de tapa es deseducativo, hace aparecer al libro no sólo como una mercadería cualquiera sino sobre todo como un producto decadente".

Los "mille lire" son "libros feos, con curadores y traducciones discutibles", agregó su colega Paolo Repetti, director de Theoria, otra gran editorial italiana. Ante lo cual, la editorial Newton Compton no tardó en contraatacar: "Precisamente en estos días nosotros y Theoria mandamos a las librerías el mismo texto, *El castillo de Otranto*, de Horace Walpole. Sólo que nosotros lo vendemos a mil liras y Theoria a 20 mil".

Los críticos especializados tampoco se ponen de acuerdo sobre las virtudes y pecados de los "libros de dos centavos". Pero diarios importantes como *La Stampa* y *La Repubblica* están discutiendo ya la manera de apartar a los "mille lire" de la tabla de best sellers.

CAMARA OCULTA VERSION ESPAÑOLA

Que la inocencia te valga

Un programa de la televisión española pone a los famosos en apuros: uno ve un OVNI, otro asiste un parto en vuelo.

Es una cámara sorpresa que se mete con los famosos y gasta cientos de miles de dólares en cada producción. Se llama "Inocente, inocente" y en pocos meses se convirtió en uno de los programas de televisión más esperados por los españoles, que lo ven una vez al mes por la cadena regional Telemadrid. La fórmula es sencilla y sería remanida salvo por un "pequeño detalle": el ingenio de los guionistas a la hora de pensar situaciones que pongan en apuros a los personajes más conocidos, está respaldado por un despliegue técnico y un armado de escenarios tan perfectos como para lograr que lo más absurdo parezca cierto. A veces, con una ayudita de los amigos de la víctima en cuestión.

Una noche del pasado invierno europeo, la actriz venezolana Catherine Fullop ("Abigail") y su marido, Fernando Carrillo, se encontraron con que el auto en el que estaban llegando a Madrid se había parado sin motivo y no quería arrancar por nada del mundo. En medio de la niebla —normal a esa altura del año, a esa hora y en esa ruta— apareció algo muy similar a un OVNI. Al ratito el auto volvió a andar, pero cuando la pareja bajó en una estación de servicio a tomar un reparador cafecito después de semejante experiencia, se encontró en pleno Baviera, con vendedores, productos, moneda e idioma alemanes. El chiste terminó con el marido de la Fullop muerto de risa (el hombre había actuado de "gancho") mientras ella intentaba explicarle que el OVNI los había llevado a Alemania sin escalas. En otra emisión, el presidente del Real Madrid entró a un restaurante donde todos los platos llevaban el nombre de alguno de sus jugadores y los mozos cantaban permanentemente el himno del equipo. Y hace muy poco Maribel Verdú salió a desmentir su romance con Carlos de Inglaterra, publicado en primera plana por el diario que la actriz recibe cada mañana.

Las bromas —nunca demasiado pesadas— se detienen de cualquier modo un segundo antes del ridículo total. Nadie perdería su trabajo por eso, ni la novia, ni el barrio entero lo llamaría "nabo" hasta el fin de sus días.

Y esta es una diferencia notable con algunas cámaras ocultas de nuestra pretendida tevé posmo. En cuanto a las inversiones, como se dice allá: de muestra basta un botón. A la cantante Martha Sánchez le hicieron creer que tenía que oficiar de madrina de bodas de una mujer a punto de parir... en pleno vuelo; la famosa se comportó con una serenidad notable, pero para convencerla de lo real de semejante situación, la producción de "Inocente, inocente" tuvo que semialquilar un avión de Iberia y llenarlo de extras. Lo más gracioso, sin embargo, empieza a ocurrir ahora fuera de la vista de las cámaras, cada vez que un personaje español se enfrenta a cualquier inconveniente. El futbolista Emilio Butragueño, por ejemplo, dejó partir su auto colgado de la grúa municipal mientras, tranquilo, lo despedía con la manito totalmente convencido de que era una broma del programa.

"Las claves son un buen guión, una buena producción y un pariente o amigo con buen humor para que haga de gancho", sostiene el conductor Juanma López Iturriaga. Y como si estuviera hablando sobre la tele nativa, el hombre aclara que lo más importante es la imaginación. Y que eso no se puede copiar.



Catherine Fullop y Fernando Carrillo: marido y mujer y protagonistas de la novela "Abigail".
A ella le hicieron creer que un OVNI los llevaba a Alemania. Y él actuó como "gancho".

"Soon-Yi no está embarazada"

Woody Allen desmintió que su amante Soon-Yi Previn, de 22 años, esté embarazada, cuando la batalla legal con Mia Farrow por la custodia de sus tres hijos llega a su fin. "Es totalmente falso", respondió Allen a la pregunta de un periodista sobre los rumores y conjeturas aparecidos en la prensa neoyorquina de que Soon-Yi estaba embarazada. El cineasta hizo esa escueta declaración a su llegada al tribunal neoyorquino donde se celebran los alegatos finales en la batalla que le enfrenta con la actriz Mia Farrow sobre la custodia de sus tres hijos: el biológico Satchel, de 5 años, y los adoptivos Dylan, de 7, y Mosses, de 14. Allen acaba de recibir una buena noticia al conocer que la policía rechazó, tras una investigación de cerca de nueve meses, las acusaciones de abuso sexual de Dylan, que Farrow presentó contra él. En el juicio, que ha durado siete semanas, además de Allen y Farrow, testificaron unas 30 personas, de ellas 7 psicólogos, y, según fuentes judiciales, el juez que lleva el caso, Elliot Wilk, no prevé anunciar la sentencia antes de un mes.

MALVINAS SEGUN PEREIRA

El día que la tele tuvo un maestro

LOS CHICOS DEL BELGRANO. Dirección: Miguel Pereira. Un programa producido por la BBC, emitido por "La aventura del hombre" (Canal 13).

(Por Claudia Pasquini) A contrapelo del patrioterismo nacionalista, "Los chicos del Belgrano" —el programa documental dirigido por Miguel Pereira y emitido este lunes por "La aventura del hombre" —es uno de los mejores testimonios televisivos sobre la guerra de las Malvinas que se hayan conocido hasta el momento.

Un mérito sólo atribuible a la entrañable tozudez de ese joven director jujeño instalado desde hace años en Gran Bretaña para poder financiar sus películas que hablan una y otra vez sobre su provincia natal, en la que construye su propia estética de la pobreza (así fue en *La deuda interna* y en *La última siembra;* así será en su próximo proyecto *La mula*). Esa misma contradicción personal, trasladada a su obra, es la que le da una riqueza difícil de olvidar.

Primera lección: el documental de 40 minutos, filmado en 16 milímetros, fue financiado por la televisión pública inglesa, a pesar de lo cual expresa de manera inequívoca el punto de vista argentino sobre el conflicto del Atlántico Sur. "Los chicos del Belgrano" es el tercer capítulo de la serie "War Stories" (Historias de la guerra), producida por la BBC para conmemorar el décimo aniversario de la guerra de las Malvinas. La televisión argentina —que apenas si armó algunos programas de ocasión, en su mayoría olvidables— tardó un año en mostrar un mínimo interés por reproducir este valioso material.

Segunda lección: tal como había hecho en *La deuda interna*, el director elige contar la historia (Historia, con mayúscula) colocándose al margen, en el otro extremo del país. La cámara rastrea el destino de los cinco o seis ex combatientes jujeños que sobrevivieron al hundimiento del crucero "General Belgrano". Esos muchachos que ni siquiera conocían el mar y que bien podrían llamarse Verónico Cruz, como el protagonista de su primer film. Uno de ellos, maestro, lo dijo así: "Es difícil acá, para la gente y sobre todo para los chicos, entender... Ellos no tienen más que una idea muy vaga de lo que es el mar".

"Kelpers argentinos": así definió Pereira a los protagonistas de su programa. Las caras de los familiares y amigos de esos muchachos —los que viven, los que murieron— parecen talladas por un tiempo tan inclemente como el resto de esa vida, que la cámara muestra de a retazos: la cosecha de la caña, los tributos anuales a la Pachamama, las tareas del rancho, un paisaje que parece tan inconmensurable como el mar. Caras impenetrables para el televidente porteño que, sin embargo, dejan un nudo en la garganta: "Antenor salió de acá y no volvió —dice el tío—. Se fue hasta... ¿cómo le dicen?" "Malvinas, tío", ayuda un pariente más joven.

Tercera lección: el programa elude los uniformes, las armas, las insignias, los bombardeos y la sangre. La imagen más aproximada a las convenciones de la guerra es la que se ve en la batalla naval de un videojuego, cuyo encargado es ex combatiente. No hay discursos ni agregados visuales: una cámara tan lacónica como el entrevistador que, con el mismo acento de sus entrevistados, interviene lo mínimo indispensable para cederles la palabra. Sin embargo, la violencia está en el recuerdo, en el dolor de esos testimonios sin lágrimas.

Resulta una triste paradoja oír, aquí y allá, el argumento original en inglés, que se cuela por sobre la versión castellana hecha de apuro a último momento. En las escenas finales, los familiares y vecinos de uno de los héroes del "Belgrano" le piden a la Pachamama por la gloria eterna de su muerto querido. Y también, dicen, "le hemos pedido perdón para que nos dé algo más". Queda la amarga sensación de que en esta historia (Historia) son otros los que deberían estar pidiendo perdón.

MILLER

El dramaturgo norteamericano Arthur Miller será recibido hoy por el presidente Carlos Menem, al mediodía ofrecerá una conferencia de prensa, por la tarde presenciará el ensayo de unas de sus obras y a la noche disertará sobre "Los intelectuales, la libertad creadaora y ele poder político". Miller, de 77 años, llegó ayer a la mañana a Buenos Aires y eludió el encuentro con la prensa porque dijo estar cansado del viaje. El vuelo de Airlines aterrizó en Ezeiza a las 9.30 y el autor pisó Argentina apor primera vez. Llegó acompañado de su esposa, Ingrid Chore, quien participará de una muestra fotográfica durante la estadía del matrimonio en ele país. Hoy, después del encuentro con el presidente Menem en la Casa de Gobierno, el autor de "Panorama desde el puente" dará una conferencia de prensa en las Galerías Pacífico. Un grupo teatral local está preparando la versión de "La muerte de un viajante" y Miller dispondrá de unos minutos para presenciar el ensayo. A las 19 integrará un panel junto a Ernesto Sabato y Roberto Cossa en el marco de la Cátedra Internacional de Economía y Política que organiza la Fundación Banco Patricios. Miller y su esposa viajaran a Bariloche el día viernes y el sábado emprenderá el regreso a Nueva York. Arthur Miller es considerado el dramaturgo norteamericano contemporáneo más prestsigioso. En 1949 le fue adjudicado el premio Pulitzer por "La Muerte de un viajante", ocho años después del estreno de su primera obra, "El hombre que tuvo toda la suerte". Resistió y cuestionó la época del macartismo durante el gobierno de Harry Truman de la cual "Las Brujas de Salem" apareció como una perfecta alegoría al momento político, aunque la obra rescataba los episodios de 1692 en que un grupo de mujeres fueron quemadas, acusadas de brujería, signo de la intolerancia de tres siglos precedentes. Su prestigio literario pasó a segundo plano cuando se casó con Marilyn Monroe. La prensa prefirió destacar la conmoción del casamiento entre el intelectual y la sex symbol de la época. Marilyn murió en 1962, ya separada del autor, a causa de una sobredosis según se encargó de aclarar siempre la historia oficial. Sin embargo, Miller siempre tuvo la sospecha de que pudo haber sido asesinada, aunque nunca con "las pruebas necesarias" como para demostrarlo.

El Teatro Coliseo tiene su propio presente griego

La compañía Amphi-Theatre de Atenas presenta en Buenos Aires una "Electra" de Sófocles dirigida por Spyros Evangelatos. Una estética de la Antigua Grecia, contada en griego moderno.



Spyros Evangelatos, director de la pieza que se verá en el Coliseo.
"Las nuevas generaciones le dan un perfil distinto al teatro clásico."

(Por Hilda Cabrera) Se dice que el mito y la historia conformaron el teatro griego. La historia sería la del pueblo griego sobreviviente de las guerras y el mito, el culto a Dionisio, puesto que las celebraciones festivas a este dios acabaron por convertirse en ceremonias teatrales. A Dionisio, depositario de energías vitales, positivas y negativas, los griegos opusieron un dios moderado, Apolo, símbolo de la armonía. De esta oposición —o dialéctica— nacería lo que hoy podríamos llamar estética de la Antigua Grecia. Y producto de esta estética es la *Electra* de Sófocles que hoy y mañana ofrece la compañía Amphi-Theatre de Atenas en el Teatro Coliseo y el 9 en la ciudad de Córdoba, y que dirigida por Spyros Evangelatos, también régisseur de óperas clásicas y modernas, muestra elementos del nuevo teatro y de la ópera.

Vertida al griego moderno, requiere de los espectadores un conocimiento previo de la tragedia de esta Electra dispuesta a vengar el asesinato de su padre (Agamenon) instando a su hermano Orestes a matar a los culpables: su madre Clitemnestra y el amante de ésta, Egisto.

De aspecto meridional, extrovertido, capaz de expresarse en diferentes idiomas, Evangelatos accedió a la entrevista con **Página/12** mostrándose feliz por la respuesta que había recibido la noche del estreno de un sector ilustrado del público en el teatro Monumental de Santiago de Chile (primera ciudad visitada por el grupo) y en el marco del Festival Mundial de las Naciones.

"¿Sabe que en La Serena (otra ciudad-sede del festival) las librerías vendieron de golpe más de mil ejemplares de *Electra* cuando se supo que estaríamos allí?"

La expectativa demostrada por los habitantes de La Serena había dado pie a la primera pregunta.

—¿Usted cree que el teatro clásico griego puede tener un público popular? ¿Qué pasa en Grecia con las presentaciones del Amphi-Theatre?

—En Grecia el teatro antiguo es un teatro popular y al mismo tiempo moderno, en el sentido de que es un teatro para investigar. El público que viene a vernos es, podría decir, mixto; son estudiantes y gente que ama el teatro clásico. También otra gente que disfruta del teatro al aire libre, como el Epidauro y el Thassos, que son antiguos anfiteatros y a los que van muchos turistas.

—¿Se puede hablar de formas nuevas dentro del teatro griego?

—Sí, hay nuevas propuestas, pero no se conocen afuera porque el idioma es una gran barrera. Respecto del teatro clásico, hay nuevas generaciones que le están dando un perfil diferente. Mi propuesta es combinar la tragedia clásica con las nuevas estéticas, y no sólo las de mi país sino también con las europeas.

—¿Podría decirse que con la venganza de Electra *quedaría planteado en la obra el tema de hacer justicia por propia mano, algo que hoy ocurre allí donde la Justicia —como institución— ha perdido prestigio?*

—No, porque en *Electra* el problema de la justicia no está en primer lugar. Para mí, lo importante en esta tragedia es el hecho de que no hay catarsis. Vemos que al final, cuando ya han muerto los asesinos de Agamenon, Electra está aún más desesperada que al comienzo. Nosotros no podríamos imaginarla como a esas princesas que se casan y son felices. No, el final es más oscuro que el principio. Esta es una tragedia que muestra la complejidad de la psicología de los héroes. En cuanto a la justicia por propia mano, ésa era entonces una tradición. Era el tiempo de la "vendetta", y ésta no se cuestionaba; porque ante una situación injusta no era posible, por ejemplo, una revolución popular. Tampoco acudir a un parlamento. No había más que antiguas familias dentro de una estructura prefeudal. Es posible que el tema de la justicia por propia mano esté en la *Orestíada*, de Esquilo, porque quien ejecuta es Orestes.

Profesor de la Universidad de Atenas, especialista en Filosofía y en Teoría y Ciencia del Teatro, Evangelatos acredita una actividad —como director— casi tan intensa como la de Sófocles, a quien se le atribuyen ciento treinta dramas. Ha conducido más de un centenar de piezas teatrales y óperas en su país y en otros de Europa, pero ésta es la primera vez que visita Sudamérica.

JOSE LUIS GARCI EN BUENOS AIRES

"Adoro las de James Bond"

El director de "Solos en la madrugada" defiende al cine clase B, a los fracasados, a la TV y a la vida en blanco y negro.


Ricardo Ballesté

José Luis Garci ("Asignatura pendiente" y "Solos en la madrugada") vino para la muestra "Cien horas de cine español" que se realiza en el cine Gloria.

(Por Adriana Schettini) "Trabajar en televisión es trabajar en lo más importante que hay ahora en el mundo. Por un lado tienes el mundo dividido por países, y por el otro, el mundo de la tele donde están todos. No creo en la guerra de las pantallas. Dicen que la tele es una mentira, pues cuando te metes en una sala de cine, también es todo mentira. Tu ves un Paul Newman que tiene treinta metros cuadrados, si desvías la mirada un instante y lo comparas con las cabezas de los que están a tu lado, te das cuenta de que ese primer plano fantástico poco tiene que ver con la realidad. Para atrapar al espectador,lo que cuenta es la narrativa,no el tamaño de la pantalla."

Quien así habla no es Joan Collins, un astro de la pequeña pantalla, ni mucho menos. Es José Luis Garci, que define a la serie de trece capítulos que ha realizado para televisión como una "beca de Harvard". Con un Oscar en su haber por el film *Volver a empezar* y la fama internacional que le dieron sus películas *Asignatura pendiente* y *Solos en la madrugada*, el director español se declara un amante del cine clase B, de los fracasados y de la vida en blanco y negro.

—*¿Le parece que en esta defensa del cine en contra de la tele hay algo de nostalgia?*

—Yo soy cinéfilo y al mismo tiempo videófilo. Y son dos cosas muy distintas. El cinéfilo es un trashumante que ha ido buscando por las líneas de metro de la ciudad las películas que ponían en las distintas salas de todos los barrios. El videófilo es sedentario, pero es más técnico: en definitiva él es el proyeccionista, el hombre que gradúa el volumen, la intensidad de luz... Es muy difícil explicarles a nuestros hijos lo que era antes el cine. El cine era como viajar a otro planeta. Era un problema de fe: creer o no creer en lo que salía del proyector. Eso era maravilloso, pero de todos modos pienso que la posibilidad de que a las tres de la mañana yo pueda encender el aparato de video y ver una película que me gusta es toda una conquista. Estoy a favor de la televisión, del video, y de lo que tenga que venir, aunque —¡maldita sea!— a mí me gustaba mucho ir al cine de mi barrio a ver programas dobles de melodramas maravillosos, películas de desiertos, de bandidos y de amores. A mí me hubiera gustado tener veinte años en la década del cuarenta. Era un mundo más romántico, más bonito. Un mundo con la guerra mundial... Un mundo en blanco y negro, con mujeres con sombrero, los hombres arrastrando un cinismo que ya no existe. Hoy existe la mala leche, pero no el cinismo y la desolación. Los años cuarenta fueron una época maravillosa para enamorarse... Los grandes diálogos del siglo veinte se han escrito en aquellas películas,como cuando Spencer Tracy decía: "Amigo, nunca se llega a conocer a una mujer tanto como se la ama". O como cuando en *La jungla de asfalto* decían: "Lo malo de los policías es que al final terminan por ponerse de parte de la ley". Es que a mí me fascinaba aquella vida en blanco y negro. Asocio el blanco y negro a mi infancia y, al fin y al cabo, uno es lo que es su infancia. No puedo decir como Machado que mi infancia es un patio andaluz, pero puedo asegurar que mi infancia es un patio de butacas en un cine.

—*¿Cómo se ha llevado con la crítica española que no siempre ha sido elogiosa con sus películas, incluso con aquellas que se convirtieron en éxitos internacionales?*

—Me gustaría poder decirte que yo he seguido siempre haciendo mi camino y que no me he preocupado de lo que han dicho de mí. Pero a esta altura es más fácil ser sincero que mentir, entonces debo decirte que desde hace mucho tiempo sólo leo las críticas buenas. Cuando leía las malas en *Asignatura pendiente* o en *Solos en la madrugada*, me enfadaba mucho y creía que yo tenía razón y que los críticos estaban equivocados. Finalmente entendí que no vale la pena enfadarse y decidí que no me interesaba leer más que lo bueno. Esa es una teoría que recomiendo a la gente, porque desde hace diez o doce años con esta teoría a mí me ha ido muy bien.

—*Parece rara, teniendo en cuenta que usted fue crítico cinematográfico...*

—Sí, durante bastante tiempo, pero era un crítico malo.

—*¿Cuando dice malo quiere decir duro?*

—No, era malo porque no era sincero. Copiaba descaradamente de la revista francesa *Cahiers du Cinéma*. He defendido películas que no me gustaban sólo porque tenían prestigio, porque era la moda...Me aburría muchísimo con Antonioni y, sin embargo, lo defendía como si me fuera la vida en ello. En cambio a mí me gustaban las de James Bond y las del Oeste, pero no sacaba la cara por ellas. Ahora creo que podría ser bueno haciendo crítica porque he estado del otro lado. He sido uno de los pocos que ha podido cumplir el sueño de pasar de ser un cinéfilo a ser un profesional. Pero evidentemente predomina mucho más en mí el cinéfilo que el director, porque con mucha suerte podría llegar a hacer treinta o treinta y cinco películas. Pero, ¿qué es eso al lado de las siete u ocho mil que he visto?

—*Usted es un gran admirador del cine negro.¿Qué es lo que tanto lo atrapa de ese género?*

—Ese es uno de los géneros más atractivos que tiene el cine. Es una emoción. Son películas urbanas y nocturnas, con el rum-rum de la vida saliendo a través de las ventanas, con un mundo de personajes secundarios fascinantes: camareros, chicas de club, detectives, taxistas, barmen. Es un mundo muy atractivo donde se divide el bien del mal, el sueño de la realidad, lo cierto de lo virtual. Es un cine estupendo para plantear historias románticas y fatalistas, la fugacidad de la pasión, los besos precipitados... Las mujeres del cine negro son las más solitarias de todas...

—*En su descripción del cine negro subyace una fascinación por los personajes que muestran el fracaso...*

—Hay una ética y una estética del perdedor que es muy bonita. Se supone que el que pierde es el más honrado, porque él tiene una ética que no hay dinero que pueda comprarla. Los perdedores nos fascinan porque nos resultan muy cercanos. Creo que en el fondo todos nos consideramos perdedores. Estamos viviendo el éxito de prestado, pero sabemos que no nos lo merecemos y que algún día vamos a ir a nuestro verdadero sitio: el fracaso. Por eso hay esa simpatía hacia los que son como nosotros aunque de momento estemos salvados.

—*Este discurso suyo sobre lo efímero del éxito no debe ser muy bien recibido en esta España que ha entrado al mundo de los ricos...*

—El problema no es que España entre en la modernidad, si yo no entro. No hay cosa peor para no estar a la moda que seguir a la moda. Uno tiene que hacer lo que siente. El cine es una carrera de fondo en la que no conviene estar ganando todo el tiempo. Ser el número uno no es bueno, porque en la cumbre estás solo y hace frío. Allí arriba no hay nada. Es mejor estar más abajo, con la gente, rodeado de personas. Aunque es cierto que en una profesión tan vanidosa como es la nuestra se quiere todo y un poco más. Pero en los escasos momentos de lucidez que tienes, te das cuenta de que a veces es una carrera de ratas. En la vida hay muchas cosas bonitas y la más importante no necesariamente tiene que ser el cine. Aunque para enfermos de mi calibre, que somos cinéfilos empedernidos, evidentemente lo que más nos gusta es el cine. Eso es una ventaja y un handicap al mismo tiempo. Por un lado es cierto que vivimos dos vidas: la nuestra y la de las películas. Pero también es cierto que cuando vivimos nuestra vida ya no sabemos si es verdaderamente nuestra, porque lo hacemos a través de la experiencia de otras personas que ya nos había mostrado la pantalla. Yo no he conocido nada en mis 49 años de vida que no hubiera visto antes en el cine. La primera vez que besé a una chica a los 14 años me sorprendí porque no sonaban violines como cuando en las películas se besan el chico y la chica. Vivir en estado de película permanente no es bueno, pero a estas alturas sé que ya no voy a cambiar. En mi caso ya no tiene arreglo porque yo trato a las películas como si fueran mujeres u hombres. Hay películas a las que quiero más que a parte de mi familia, porque me han aportado más que un primo o un hermano.

CINE



CINES DEL CENTRO

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BAMBI -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-

BEST OF THE BEST 2 -P/M/13 c/Res.-
Con Eric Roberts.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoppi Goldberg.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

CANDYMAN -P/M/13-
Con Virginia Madsen y Toddy Todd.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15.-

CICATRICES DE GUERRA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.25.-

CUESTION DE HONOR -P/M/13-
Con Tom Cruise, Jack Nicholson y Demi Moore.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25. -

DESTRUCTOR MORTAL -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.50, 18.15 y 21.45.-

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola. Con Anthony Hopkins y Winona Ryder.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EDUARDO II -P/M/13-
Con Stephen Waddington y Tilda Swinton. Dir.: Derek Jarman.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL CASO MARIA SOLEDAD -P/M/13 c/Res.-
De Héctor Olivera. Con Carolina Fal, Juana Hidalgo y Valentina Bassi.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.-

EL CIUDADANO BOB ROBERTS -P/M/13-
Con Tim Robbins y John Cusack.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL HOMBRE DEL JARDIN -P/M/16-
Dir.: Brett Leonard.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.35). Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc.-

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16-
Con Stephen Rea y Jaye Davidson. De Neil Jordan (Oscar al Mejor Guión Original).
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.

EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS -P/M/13-
Con Daniel Day Lewis.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.: 1. -

ETERNAMENTE JOVEN -APTA-
Con Mel Gibson y Jamie Lee Curtis.
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

FUNES, UN GRAN AMOR -P/M/16-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.20, 19.40 y 22.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

HEROE ACCIDENTAL -P/M/13-
Con Dustin Hoffman, Geena Davis y Andy García.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.30 y 23.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.35, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.

HOFFA, UN HOMBRE, UNA LEYENDA -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Danny De Vito.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14, 16.35, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1. -

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve y Vincent Pérez. Dir.: Regis Wargnier.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

JUEGOS DE ADULTOS -P/M/16-
Con Kevin Kline y Mary E. Mastrantonio.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 16.35, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

JUGUETES -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.35). Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc.-

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Emma Thompson.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 16.10, 18.50 y 21.30.-

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.05, 17, 18.55 y 20.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LOS IMPERDONABLES -P/M/16-
De Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Gene Hackman. Ganadora de 4 Oscar.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16-
Con Woody Allen y Mia Farrow.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc.-

MATAR AL ABUELITO -P/M/16-
Con Federico Luppi y Tina Serrano.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

¡MI POBRE ANGELITO 2! -APTA-
Con Macaulay Culkin y Joe Pesci.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. -

NADA ES PARA SIEMPRE -P/M/13-
De Robert Redford.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.35). Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc.-

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino (Oscar al Mejor Actor). Dir.: Martin Brest.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -

QUERIDA AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney. Con Rick Moranis.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 22.50.-

RIFF RAFF -P/M/16-
De Ken Loach. Con Robert Carlyle, Emer Mc.Court y Jimmy Coleman.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.10 (Miér. sólo a las 15 y 17).-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.25.-

SR. & SRA. BRIDGE -APTA-
Con Paul Newman y Joanne Woodward.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Con José Sacristán y Federico Luppi.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc.-

¡VIVEN! -P/M/16-
Con Ethan Hawke y Vincent Spano. Dir.: Frank Marshall.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 11, 15.55 y 21: **Scarface** (Caracortada), con Al Pacino -P/M/13- 13.55 y 19: **Gente Detrás de las Paredes.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Miércoles y Jueves a las 19.15 y 21.30: **"Deseo y Decepción"** -P/M/16- Dir.: Phil Joanou. Con Richard Gere, Kim Basinger y Uma Thurman.-

GLORIA. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. 100 Horas del Cine Español. Miércoles a las 12.30: **"Solos en la Madrugada"**, con José Sacristán y Fiorella Faltoyano. A las 14.30: **"Luna de Lobos"**, avant-prémière de Julio Sánchez Valdés. A las 16.30: **"Tarde de Toros"**, con Antonio Bienvenida. A las 18.30: **"La Colmena"**, con Charo López y Ana Belén. A las 20.30: **"Asignatura Aprobada"**, con Jesús Puente y Victoria Vera. A las 22.30: **"Todo por la Pasta"**, con María Barranco y Antonio Resines.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Grandes Directores del Cine Checoslovaco: Una Revisión. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **"La Tienda de la Calle Mayor"** -P/M/13- Dir.: Jan Kadar y Elmar Klos. Con Ida Kaminska y Josef Kroner. Pl. $ 2.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Matar al abuelito** -P/M/16- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **Perfume de mujer** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: **¡Viven!** -P/M/16- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Eternamente joven** -S/R- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Juev. a Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.55: **Cuestión de honor** -P/M/13- 15.05, 17.35, 20.05 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30: **Indochina** -P/M/16- 16, 19 y 22.10: Variedades. Vier. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **El juego de las lágrimas** -P/M/16- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Héroe accidental** -P/M/13- 17.10, 19.40 y 22.10: Variedades. Vier. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30: **Funes, un gran amor** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 0.45. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Juegos de adultos** -P/M/16- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Candyman** -P/M/13- 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: **Riff Raff** -P/M/16- 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc. Vier a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10: **Los imperdonables** -P/M/16- 16.30, 19.10 y 21.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO





COLON. 35-0554. MIERCOLES 5 a las 21: Función Extraordinaria N° 93, organizada por el Teatro Colón y la Asociación Wagneriana de Buenos Aires. Concierto sinfónico vocal. Orquesta y Coro de la Asociación Wagneriana: Dir.: JULIO MALAVAL. Programa: Momentos culminantes de las óperas de W. A. Mozart: "Mitridate, Re di Ponto" K. 87 y "Lucio silla" K. 135 (Estreno Argentino). Solistas: Mónica Philibert, Paula Almerares, Eduardo Ayas e Inés Malaval.- **Boletería:** Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Memorias"**. Coreog. de Ana María Stekelman. Mús.: Robert Schumann. **"Dirección Obligatoria"**. Coreog. de Alejandro Cervera. Mús.: Steve Reich. **"Bailando en la Oscuridad"**. Coreog.: Ana María Stekelman. En el marco de la Temporada del 25° Aniversario del **Ballet Contemporáneo del TMGSM.** Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl. $ 12. Pull. $ 8.- SALA CASACUBERTA: **"El Rey se Muere"** (estreno). De Eugene Ionesco. Por el TEATRO MOTTARA (Rumania). Dir.: Dominic Dembinski. Miér. a Dgo. a las 21. Pl. $ 15.- SALA CUNILL CABANELLAS: **"Destino de Dos Cosas o de Tres"**, de R. Spregelburd. Con E. Mazer, E. Bardi y M. Adjemián. Dirección: R. Villanueva. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **ENTRE LAS RAMAS DE LA ARBOLEDA PERDIDA**, de Rafael Alberti. Unipersonal a cargo del actor español José Luis Pellicena. Pl. $ 15. Próximamente: "La Zapatera Prodigiosa", de F. García Lorca. Con Jorge Luz y Santiago Bal.- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Presenta: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Vier. a las 21.30. Dgo. a las 19.30. Precio único $ 10 (Vier. $ 5).-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Pl. $ 12.-SALA ARGENTINA: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Electra, la Sombra de una Obsesión"**. Textos de Sófocles, Eurípides, Esquilo, Alfieri, Mallea y Sartre. Gran elenco. Dir.: Luis Rivera López y Alberto Rubinstein. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 19.30: Lidia Catalano en: **NUESTRA AMERICA.** Libro y Dir.: María E. Fernández. Loc. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: Alejandra Boero en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 15. Jub. y Est.: $ 10 (Vier. y Dgo.).-
Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Loc. $ 12.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Presenta el unipersonal más exitoso. MABEL MANZOTTI en:
PONIENDO LA CASA EN ORDEN
De Jorge Goldenberg. Dir.: Manuel Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20: RAJATABLA de Venezuela presenta:
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
De Gabriel García Márquez. Vers. y Dir.: Carlos Giménez. Desc. a est. y jub.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Buenos Aires. NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Espectaculares "Sioux". Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21: "LA LLAVE", de H. Constantini. Unipersonal por A. Besanzini. Dir.: M. Lebenas. A las 22.30: "UN CRIMEN PERFECTO", de O. López Zanarruza. Dir.: P. Landi. A las 23.15: "UNA NOCHE MUY ESPECIAL". El humor de N. Malvin. Bailarina: Nashwa. Gran elenco. Loc. $ 10. Jub. $ 5. Sáb. a las 22: "LAS EDDAS Y LOS OTROS". Unipersonal de Edda Díaz. Textos: E. Díaz y C. Romano. Dir.: Coco Romano. Loc. $ 12. Jub. y Est. $ 8.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0: llegó **"La Heróica 2"**. Primera Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Idea: Javier Margulis. Dir.: J. Margulis y E. Dacal. Artistas invitados. Juev. y Dgo. a las 21.30: **"Bailando por Katmandú"**. 15 coreog. s/música de Fito Páez.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Estreno: 5 de Mayo. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"¿Quién, Yo?"**, de Dalmiro Sáenz. Con V. Agostini y elenco. A las 22: **"Mi Tío Patea Calefones"**, el delirio top de B. Echegaray. A las 22.30: **"Los Pérez García hasta las Manos"**, con P. Franco y S. Faure. A las 23.30: **"Humor Careta con Dacara Trío"**, con C. Diurq, R. Torres y M. Solano. A las 0.15: **"El Salvabache"**, con A. Sverdlik. A las 0.45: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens y V. Eslaiman. A la 1.30: **"La Cía. Asco"**, con D. Frágoli y J. C. Lima.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LA NOCHE DE LA BASURA**, de Beto Gianola. Con Carlos Carella y Haydée Padilla. Dir.: Carlos Carella. Pl. $ 15. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS.** Omar Cisneros y Alejandra Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. SALA A-B: A las 22: Actuación de Aillén, Eladia Blázquez y Osvaldo Pugliese y su Orquesta. Loc. $ 15.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. a las 21: **"Medea"**, de Eurípides. Sáb. a las 21: **"Bernarda Alba...y Algo Más"**, de F. García Lorca. Dir.: R. Graziano. Sáb. a las 19.30: La Subsecretaría de Cultura de la M. C. B. A. presenta: **"Allá por el Veintitangos"**, de Doria y Arnolf, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, Cadícamo, Castillo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Entrada libre y gratuita.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Lun. y Mar. a las 22: **"Los Fracasados del Mal"**. Dir.: Vivi Tellas. Miér. a las 22: **"Matchs de Improvisación"** (Teatro-Deporte). Dir.: Mosquito Sancineto y Ricky Behrens. Vier. a las 21: **"Totus Tuus"** (o la Liturgia de las Horas). Dir.: Pablo Bontá. A las 24: **"Surabaya"**. Con Walter Romero y Claudio Armesto. Sáb. a las 21.30: **"Tres Zánganas a Cuál más Inútil"**. Dir.: Miguel Pittier. A las 24: **"Entropía"**. Por el grupo II Arlecchino.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 393-7115. Dos únicas funciones: Miércoles y Jueves a las 21:
ELECTRA
De Sófocles. Teatro Nacional de Grecia: "Amphi-Teatro". Dir.: Spyros Evangelatos. Con Leda Thassopoulou y Giannis Fertis. Importante elenco y coro. Auspician: la Secretaría de Cultura de la Nación y la Embajada de Grecia. Organiza el Instituto Griego de Cultura. Loc. en vta. dde. $ 10.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. TEATRO CLASICO: Sáb. a las 22.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE.** Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **ZARZUELA.** Fragmentos de La Gran Vía, La Verbena de la Paloma y otros. Loc. en vta. c/antic. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Juev. (pop.) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **EL HOMBRECITO.** Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos País y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Desc. a Grupos, Est. y Jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Cuarteto de Cuerdos presenta **"Págicas Máginas"**, cvon Gabriela Gonzáles López y Patricio Murphy. Dir.: G. Gonzáles López. Lun. a las 20.30: **Versiones Danzadas.** Sergio Leis y su Grupo.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Por Primera Vez en Buenos Aires: JORGE SOSA y POCHO SOSA en:
LLEGARON LOS SOSA CON LOS IDOLOS DEL SIGLO
Con Sergio Sánchez. Textos: J. Sosa. Músicos: M. Sánchez, O. Campos, C. Picón, G. Bruno. Coord.: P. Zimmermann y P. Sosa. Sonido: S. Sánchez. Ilum.: T. Garnica. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Desc. a Jub., Est. y Docentes.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Viernes (popular) y Sábados a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de Alberto Félix Alberto. Con M. Bucossi, J. Diez y R. Lorio.-

EL BUZON. Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Tango sin Naftalina"**. Con Luis Filipelli (canto) y Mateo Crespi (guitarra). Bailan: Angel y Marcela. Loc.: $ 8.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-1181. Ultimas funciones: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA**, de Luis Agustoni. Con: L. Agustoni, R. Arauz, M. Betoldi y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 12.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 22: **"Visita"**, de Ricardo Monti. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a las 24: **Los Kelonios** en "El Calefón está en Piloto", con N. Rossetti y N. Caniglia. SALA B: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: El humor de **LOS PREPU.** Dir.: Peter MacFarlane. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Una Giornata Cualunque"**, de Darío Fo. Con Marita Ballesteros. Dir. Gral.: Marysue Bruce.-
SALA 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30 y 1.30: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque. Dgo. a las 20: **"Querida Margarita"**, de Nan Giménez. Dir.: Mónica Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"La Llave"**, de Humberto Constantini. Dir.: Rodolfo Caravallo. Con Lorena Guevara. Dgo. a las 21: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Diana Chan.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Críticas unánimes por el éxito del año...¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja? VICTOR HUGO VIEYRA y CLAUDIA RUCCI en
PAREJA ABIERTA
De Darío Fo. Escenog.: D. Feijo. Mús.: P. Ziegler. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.-
La comedia y el suspenso en: **VOTO DE SILENCIO.** La obra musical. Dir.: Gabriel Blanco. Vier. y Sáb. a las 20. Prec. populares.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a Dgo. a las 22: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 1. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de N. Hamsem.-

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French 3614. 804-7970. Sala Leopoldo Marechal: Vier. y Sáb. a las 22: **"El Fabricante de Fantasmas"**, de Roberto Arlt. Dir.: Eduardo Gondell. Pl. $ 5.-

ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON, ALBERTO ANCHART, CESAR BERTRAND y ADRIAN MARTEL en:
¡HAY EFECTIVO!
Con el debut de Isabel Salomón. Dir.: Hugo Sofovich. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45. Dgo. a las 21. Loc. dde. $ 10. Desc. a Jub.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. De Susana Freire: **"Trapitos Sucios"**. Dir.: Susana Freire. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Jub. y Est. 50% de desc.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez.** Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8. **SALA 2:** Vier. a las 21. Dgo. (despedida) a las 20: **Y...SE NOS FUE REDEPENTE**, de Niní Marshall. Humor negro. Dir.: Antonio Español. Sáb. a las 21: **MELODIA AMERICANA 1492**, de Yura Soyfer. Dir.: Roberto Aguirre. Auspicia: Embajada de Austria.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth, Ingrid Pelicori y gran elenco en:
RELACIONES PELIGROSAS
Dir. Gral.: Cecilio Madanes. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchumacher y Susana Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Roberto Arlt. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta a VIRGINIA LAGO en



VIOLETA VIENE A NACER
De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. $ 15. Desc. a jub. y men. de 25 años.-
Sala Julio Cortázar. Juev. a Sáb. a las 21: **DE FELICIDAD TAMBIEN SE MUERE**, de José Eduardo Abad. Dir.: Rubens Correa.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 20: **"Las Mil Noches en Una"**. Cuentos narrados por Ana Padovani. Loc. $ 8.-
Ultimas Semanas: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. (pop. $ 10) a las 21: Lorenzo Quinteros en: **LA METAMORFOSIS**. Dir. Gral.: Máximo Salas. Loc.: $ 10.-
Vier. a las 24: **"El Perro que los Parió"**, de y con Favio Posca. Loc. $ 10.- Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"**, con LOS MELLI. Sus grandes hits. Loc. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice:
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Dir. Gral.: Martín Blanco. Miércoles y Jueves a las 21. Viernes y Sábado a las 21.30. Domingo a las 21.-

LUNA PARK. 311-5100.
EL JOROBADO DE PARIS

EL JOROBADO DE PARÍS

Martes a Viernes a las 20.15.
EL JOROBADO DE PARIS
Sábado a las 19 y 23.
EL JOROBADO DE PARIS
Domingo a las 19. Localidades en venta.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Presenta a PABLO ALARCON, DEBORAH WARREN, ROBERTO CARNAGHI y CLARIBEL MEDINA en:
BLACK COMEDY
Comedia negra de **Peter Shaffer**. Con Juan Carlos Galván, Gogó Andreu, Jorge Ochoa y Perla Santalla. Dir. Gral.: J. J. Bertonasco. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala del Claustro: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-
MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. 3 únicas funciones: Instituto de Cooperación Iberoamericana presenta a LA ZARANDA en: **PERDONEN LA TRISTEZA**. Juev. a Sáb. a las 21.30.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta:
BROADWAY 2
"HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelín. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Roberto Goyeneche** y **Adriana Varela** y la act. de **Héctor Malamud**. Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma**.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. a las 22: **"Hitler-Hamlet"**. Unipersonal con Julio Molina. Dir. y Puesta: M. Salas. Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE y Maratón Teatro-Musical con Daniel Mara, la Chuchi Herrero, M. D'Andrea y A. Bontempo (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.). Vier. a la 1.30: Rock con **"Los Vimos Pasar"**, **"Iguana Lovers"** y **"The Juju's"**.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 20.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia, Miguel Guerberof y elenco. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Reservas telefónicas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21: LOS PEPES en: **"Perseguidos por Estúpidos"**. Dir.: D. Galmaroni. A las 22.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen -Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rossetti. Dir. Gral.: Leandro Rossetti. A las 0.30: **"El Halcón Dorado"**, ópera rock de Saidman-Zilberman. Con C. Saidman y S. Blanch. 25 actores. Loc. $ 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. FEDERICO LUPPI y CLAUDIO GARCIA SATUR en:
SALVEN AL COMICO
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: China Zorrilla. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

SALA CAFE FRENCH. Defensa 1066. 361-5045. Dgo. a las 19.30: Presenta el genial humor de PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. ¡El show más cómico que siempre sorprende! 50.000 espectadores ya lo garantizan.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Libro y Dirección: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.15 y 23.15. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Historia de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Con D. Veronese, M. Ibarra, S. Galván, E. Dafcik, A. Alvarado, A. Castillo y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. Pl.: $ 7. Men.: $ 5.-
SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de Edmond Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Escenog., Vest. e Ilumin.: P. Socolovsky. Sáb. y Dgo. a las 17.30. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: **EL MEDICO A PALOS**, de Molière. Vers. p/público infantil y adolescente, de Norberto Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch, L. Mazzeo, M. Fiorentino, V. Carreras y P. Machado. Preestreno con entrada libre y gratuita: Dgo. 2/5 a las 15 (cupo limitado). Sáb. y Dgo. a las 15. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en: **"7 Vidas tiene un Gato"**. Loc. $ 7.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 14.30: **"Vivan las Narices"**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. A las 17.30: **"Purolucro Rompe Todo"**. Dir.: R. Talento.-
EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Dale que Soy..."**. Dir.: Hugo Devana. A las 16.30: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: Daniel Fabri. A las 18: **"El Show Infantil de Hernán y sus Amigos"**, de Hernán Colombo..-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16.30: **"Más Malo que el Lobo"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Si Vamos Caminando"**. A las 17.30 (4 últimas funciones): **"Historias con Desperdicios"**. Teatro de Títeres. Con Héctor López Girondo. 3er. año de éxito. Dir. Gral.: Carlos Canosa.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Vier. a Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17.30: Silvestre en **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Comedia musical con N. Di Salvo, V. Vieyra y K. Avrutin. Lun. a Vier. a las 10 y 14, func. esp. p/escuelas.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**. Títeres y canciones. A las 16.15: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Comedia musical. A las 17.30: **"Juguemos con Títeres, Canciones y Magia"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Espectáculos creados y dirigidos por Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15: **"Requetejuega"**. A las 16: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Dgo. a las 16.30: La comedia musical: CORASOLES (Te Hace Feliz el Corazón). Premio Estrella de Mar Mejor Espectáculo Infantil 1992.-

LA GALERA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 15.30: **"Robin "Dos" Hood"** "EL TRONO", versión libre de Héctor Presa. Para chicos de 6 a 12 años. Dgo. a las 15.30: **"Vecinos de Cuna"**, con Gaby Lerner y Lali Lastra. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Callejeando"**, de H. Presa y D. Sterman. Dir.: Daniel Bóveda. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: **¿Y Dónde está mi Héroe?**. Teatro de títeres. De y con Horacio Tignanelli. Loc.: $ 7.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su 3er. año la comedia musical para chicos **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. 2° año de éxito: Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: **Víctor Laplace y Linda Peretz** en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón**. Con Guillermo Marín ("Brutus"), los malvados secuaces y los Popeyes y Olivias.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Grupo Azul presenta: Sáb. y Dgo. a las 17: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. Vers. libre, con K. Sammartino, M. Quarleri, J. Miniussi y L. Carrizo. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo. Prec. pop.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: SOLEDAD SILVEYRA en: **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**, de Lewis Carroll. Música: Lito Vitale. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 17: La comedia musical **SIETEVIDAS** (GATOPERA). 40 personajes en escena.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Sáb. y Dgo. a las 16: Presenta: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**. Maravillosa comedia.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Sáb. y Dgo. de 16 a 17: **"Solita de a Dos"**. Aut. y Dir.: Martín Gil. Pl. $ 5. Dgo. a las 18: Los Ilusionistas ptan.: **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto). Aut. y Dir.: Pablo Corti. Pl. $ 7.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "PLANETAS NOTABLES". Sáb. a las 15 y 16.30. Para mayores de 7 años. Loc. $ 3. "LASER SHOW". The Cosmic Laser Concert II. Sáb. a las 18 y 19.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18 y 19.30. Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

MUSIC HALL

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz y Carlos Cabrera**. Bailan: **Efraín y Carla**. Res. antic. Amb. climat.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Viernes a las 23.15: 10° Año Consecutivo. **"Creole Jazz Band"**. Jazz y Blues. Presentando "Cantando los Blues". Sáb. a las 0: En el Café French (Defensa 1066).-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Miér. a Sáb. dde. las 22.30: Los Gigantes del Tango en la **ESQUINA DEL TANGO**. Joe Dalbo (candombe y milongas). Danza: Héctor y Susana. Próximamente cena-show. Estac. s/cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: **El Mejor Jazz de Hoy.** CERAVOLO-MALOSETTI-CERAVOLO. Al mejor estilo hot! Der. espect. $ 10. Juev. a las 23: El Mejor Jazz de Hoy: SWING CLUB. W. Malosetti (guitarra), M. Percan (clarinete), J. González (bajo) y R. Terzano (guitarra). Der. espect. $ 10. Amb. climat.-

COTTON CLUB. Av. Corrientes 636. 325-1708. Todos los viernes a las 22.30: Presentación de la DELTA JAZZ BAND (R. Yoia, C. Bianchi, R. Otero, I. Romero, R. Mederos, H. Caccianini y R. Esain) en el mes de su 25° Aniversario.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 23: LAS VUELTAS DE ALCHOURRON. Jazz con R. Alchourrón, R. Scaglione y B. Arcella. Vier. y Sáb. a la 1: DE FIESTA CON JOEL. Música brasilera con Joel y Macunaima. Sáb. a las 23: PATRICIA BARONE Y LA YAPA. Si el mundo fue ya no será una porquería...-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Sáb. 15: JOSE ANGEL TRELLES. Estac. propio. Ambiente climatizado. Sonríe el Conde te Ama.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Renovado para Argentinos y Turistas. Precios populares. Show con Paco Berón (el piano tanguero de Bs.As.), Miguel Carrasco y la voz de Bruno Dandó. Artistas invitados. Vier. y Sáb. dde. las 22 espectacular show. Dir. Art.: B. Dandó.-




5.00
ATC - BOLSA DE TRABAJO

6.00
ATC - ATC 24. Periodístico

7.00
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00
ATC - LA MAÑANA. Periodístico

10.00
2 - DIBUSHOW

10.30
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie

11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino

11.30
ATC - REINA DE COLORES. Infantil con R. Reech

12.00
2 - LA HORA DE LUCY. Serie
9 - NUEVEDIARIO
11 - TELEFE NOTICIAS. Primera edición
13 - EL AGUJERITO SIN FIN

12.30
ATC - ATC 24. Noticiero

13.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - SIN VERGUENZA. Telenovela
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - EL DESPRECIO. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
2 - SIN VUELTAS. Periodístico
ATC - LA COCINA DE BERGARA. Con E. Bergara Leumann
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

15.00
2 - DIBUJITOS. Infantil
ATC - ROSA DE LEJOS. Telenovela
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce Patricia Miccio
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00
ATC - PASION DE VIVIR. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela

17.00
2 - FESTILINDO. Infantil
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN. Telenovela con Verónica Castro
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - EL SHOW DE XUXA. Infantil

18.00
2 - EL ARBOL AZUL. Infantil
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz
9 - PRIMER AMOR. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Con C. Morena
13 - APASIONADA. Telenovela

19.00
2 - PELIGROSA ADOLESCENCIA. Serie
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - PIEL. Telenovela con José L. Rodríguez
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - MC GYVER. Serie

19.30
ATC - ESPECIAL. Teleconferencia del discurso del presidente Carlos Menem. En directo desde Córdoba

20.00
2 - EL PERISCOPIO. Periodístico
9 - NUEVEDIARIO
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
13 - TELENOCHE. Noticiero

20.30
ATC - ATC 24. Noticiero

21.00
2 - AMERICA NOTICIAS. Informativo
ATC - S.O.S. VIDA. Documentales ecológicos
9 - TWIN PEAKS. Serie de David Lynch
11 - ¡GRANDE PA! Comedia con Arturo Puig y María Leal
13 - VIVO CON UN FANTASMA. Con M. Pasik

22.00
2 - DE LA CABEZA. Humorístico
ATC - LUCES Y SOMBRAS. Miniserie. Hoy: "Lagartijas" con F. Luppi
9 - CINE. Hoy: "Una rubia caída del cielo", con E. Barkin
11 - CINE. Hoy: "El vengador", con D. Lundgren
13 - ¿DONDE ESTAS AMOR DE MI VIDA QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? Miniserie de Juan José Jusid

23.00
2 - ESTA NOCHE TODAS LAS NOCHES. Con V. Laplace
ATC - LA TAPA. Periodístico
13 - TRES ESTRELLAS. Humorístico con Le Tricicle

24.00
2 - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - LA TV ATACA. Con Mario Pergolini
11 - VIDEOMATCH. Con M. Tinelli
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.30
ATC - 100 AÑOS DESPUES. Miniserie (primera parte)

1.00
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00
ATC - CINE. Hoy: "El atentado", con Jean L. Trintignant

4.00
ATC - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

20.00
17 - VIVIR EL DEPORTE
21 - SPECIAL 21. Bruce Springsteen
25 - ONDA CALIENTE. Con Bruce Greenwood

20.30
5 - MIS DOS PAPAS
20 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Serie
28 - VIDEOFASHION

21.00
5 - HERMANAS. Serie
20 - EL AÑO QUE VIENE A LA MISMA HORA. Con Ellen Burstyn

21.30
17 - CABLEVISION DEPORTES

22.00
5 - EL CARTERO LLAMA DOS VECES. Con Jack Nicholson
25 - INMUNIDAD DIPLOMATICA. Con Bruce Boxleitner
31 - EL INSPECTOR MAIGRET. Con Richard Harris

23.15
20 - EL BASTON BORGIA. Con Don Murray

23.45
23 - LA PIEL. Con M. Mastroianni

24.00
5 - CAMARA INDISCRETA. Con Martín Yost
25 - RAMBO II. Con Sylvester Stallone

1.45
23 - EXCALIBUR. Con Nicol Williamson

VIDEO CABLE

20.00
4 - LA TIERRA PERDIDA. Serie
15 - MUSIC SHOTS. Clips
22 - ONDA CALIENTE. Comedia dramática

20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO
5 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie
23 - VOYAGER NATIONAL GEOGRAPHIC. Serie

21.00
5 - CABLENOTICIAS
15 - SPECIAL 21. Musical
17 - EL AÑO QUE VIENE A LA MISMA HORA. Comedia dramática
MARES. Aventuras
26 - PATRULLA NOCTURNA.

22.00
4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie
19 - EL HOMBRE DE LOS ANTEOJOS DE ORO. Drama
22 - INMUNIDAD DIPLOMATICA. Suspenso
25 - AGUILA NEGRA. Artes marciales
26 - HOUSE. Terror

23.00
14 - ROSA DE LEJOS. Telenovela
17 - EL BASTON BORGIA. Drama
24 - HIDALGOS DE LOS MARES. Aventuras

23.30
3 - RUGBY EN VCC
4 - DERRICK. Serie

24.00
22 - RAMBO II. Acción
25 - AGUILA NEGRA. Artes marciales
26 - LEONARDO PARTE VI. Comedia

00.30
4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie

1.00
5 - CABLENOTICIAS

2.00
25 - AGUILA NEGRA. Artes marciales

3.00
17 - LA MUJER VIAJERA. Comedia dramática

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Bueno y fresco. Vientos regulares del sudoeste. Mínima: 10°. Máxima: 18°.

△△△△

16.00: *Vivir y Convivir*. Primeras Jornadas Argentino-Alemanas sobre SIDA, organizadas por el Hospital Muñiz y el Instituto Goethe. Hasta las 20, en Corrientes 319.

18.00: Inscripción a los cursos de Canto con Caja —coordinado por Leda Valladares—, de Historia del Jazz —taller a cargo de Nano Herrera—, y de canciones —dictado por Silvia Palumbo—. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

19.00: Arthur Miller ofrecerá una conferencia sobre *Intelectuales, la libertad creadora y el poder político*. Fundación Banco Patricios, Callao 312.

• Inauguración de la Pseudo-Video-Instalación y Pseudo-Conversación, a cargo de Juan Fresán. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

• *El lado oscuro del corazón*, film de Eliseo Subiela, en el ciclo de cine-debate organizado por la Asociación Arte y Psicoanálisis. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

20.00: Clase abierta y gratuita sobre musicopercepción, a cargo de Horacio Burgos. Fundación Nahual, Thames 1146.

21.00: *Electra*, de Sófocles, por la Compañía Amphi Theatro de Atenas, dirigida por Spyros Evangelatos. Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear al 1100.

• *El rey se muere*. Estreno de la obra de Eugene Ionesco, interpretada por el Teatro Nottara de Rumania, dirigido por Dominic Dembinski. Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

• *Perdonen la tristeza*, obra teatral interpretada por el grupo La Zaranda, Teatro Inestable de Andalucía, dirigido por Paco Sánchez. Teatro Margarita Xirgu, Chacabuco 875.

22.00: *Matchs de Improvisación*. Reestreno del espectáculo de la Liga de Improvisación de la República Argentina, interpretado por Mosquito Sancineto, Analía Couceyro y otros. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

WACO/MADARIAGA

(Por Rodrigo Fresán) Días tranquilos en Waco y noches movidas en Madariaga. Por eso, donde hubo fuego cenizas quedan, y contemplen ahora —aquellos que pueden hacerlo; Alejo, por ejemplo— el elegante ascenso del Espíritu Santo elevándose desde las ruinas de Waco para posarse sobre la controversial estructura de una casa en Madariaga, provincia de Buenos Aires, Argentina.

Le digo a Alejo que no puede ser, que lo piense un poco, que está equivocado y que debería abandonar de una vez por todas el consumo de sustancias controladas. Pero no hay caso. Para Alejo, David Koresh *era* Jesús. Y punto. Alejo me mira fijo y me cuestiona con su as en la manga, me arroja su implacable pregunta de esfinge por la cabeza: "¿Cómo explicás entonces que las tapas de *Time* y *Newsweek* hayan sido exactamente iguales, uh?". Ahora Alejo me tira por la cabeza las tapas de *Time* y *Newsweek* de la semana pasada. Alejo tiene razón, en las dos sonríe David Koresh fotomontado contra un infierno de llamas lamiendo los flancos del Apocalypse Ranch. ¿Milagro? El tiempo dirá y quizá de aquí a cien años los Davidianos sean perseguidos y entregados a las fauces de leones cyberpunk en las arenas de un Circus Maximus mientras —fuerte y mártir— crezca la leyenda segunda parte del Mesías David Koresh también conocido como Vernon Howell también conocido como Aquel-Que-Ahora-Está-Sentado-A-La-Derecha-De-Ya-Saben-Quién. Nadie se convierte en Dios de un día para el otro, se sabe. Se impone, para empezar, un largo período de cuestionamiento y desconfianza. Se inician los trámites con una muerte espectacular e inolvidable. En este sentido, David Koresh está más que bien encaminado hacia un futuro de alegre estampita.

Alejo ahora insiste que el Espíritu Santo de David Koresh se encuentra en Madariaga y hacia allí parte, su auto inundado de papeles y de recortes de diario y de papeles de los otros. Pruebas incontestables de que el culto se despierta: un tema del flamante grupo Koresh People, una canción que no es más que una astuta mutación de un hit de los últimos 70, comienza a trepar los escalones más altos de los charts. Escuchen: "Waco Waco Man, Y wan't to be a Waco Man!".

Alejo y yo escuchamos la canción a bordo del Cadillac, camino a Madariaga, derecho hacia la casa donde habita el sagrado fantasma, el Espíritu Santo de David Koresh, y el single "Waco Man" trepa el tercer puesto del American Top Forty.

La supuesta mudanza de David Koresh a un caserón de provincia es para Alejo el nuevo capítulo de una novela que bien podría titularse *Mala suerte*. Alejo ha probado todo para sacudirse su falta de buena fortuna: vudú, homeopatía, danzas folklóricas, meditación submarina, cualquier disciplina que ustedes elijan Alejo la ha frecuentado como quien persigue a su propia sombra.

Así que ahora estamos en Madariaga, él y yo, en las afueras de una casa que poco tiene que ver con la obvia arquitectura de una casa embrujada. No está en la cima de una colina, no se oye la conversación de murciélagos custodiando sus flancos, no hay luces misteriosas detrás de las ventanas. La casa parece deshabitada y Alejo me confirma, extrayendo un sucio recorte de un diario, que la casa fue abandonada. Casa tomada donde todas las cosas volaban por los aires: escobas, vasos, zapatos, un caballito de plástico.

Alejo me propone que entremos. "Vamos", dice. Le digo que no, que mejor esperemos; pero enseguida Alejo grita que ahí está, que acaba de verlo. Alejo me señala una de las ventanas y —es cierto— un juego de luces produce la impresión de un rostro joven y barbado al otro lado del vidrio. Alejo enciende un fósforo y estrangula un diario hasta convertirlo en precaria antorcha y antes de que pueda detenerlo ya está adentro.

Entonces es el estruendo de todas las cosas voladoras confundiéndose con los gritos de Alejo y la verdad que no puedo evitar reírme por lo ridículo de la situación y, entonces, veo, una cortina estalla en llamas y enseguida una mesa y la casa no tarda en arder como una adolescente que abre por primera vez las piernas. Dios, gime la joven y Dios, gime Alejo saliendo disparado por una ventana, su traje verde número 428 emitiendo señales de humo en la noche de Madariaga.

Alejo se pone de pie con una sonrisa triste y me susurra que "te juro que lo vi, te juro que estaba ahí".

Yo intento cambiar de tema antes de que Alejo se ponga a llorar porque, bueno, Alejo ahora tiene *esa* cara que pone justo antes de que le empiece a salir agua por los ojos, tanta agua como para apagar este fuego que supimos conseguir.

Entonces le digo que si a *Waco* se le agrega una letra *k* hasta convertirlo en *Wacko*, eso significa loco o excéntrico según el *Dictionary of American Slang*. Le cuento que Waco era el nombre del avión preferido de William Cuthbert Faulkner. Le ruego que no se preocupe mientras el rostro nos ilumina los ojos como si fuéramos viejos guerreros, como si saltáramos sobre Troya desde las entrañas de un caballo de madera marca ACME.

CARTAS

Espacios

Sigo siempre con mucho interés las reflexiones de Juan Pablo Feinmann, que suelen aparecer como artículo de contratapa, sobre el mundo del "éxito", el mundo de los "ricos y famosos", y su contraste con la realidad de nuestro país y el silenciamiento de las voces críticas. Entre otras leí su sugestiva nota "Tangos de fin de siglo", del sábado 3 de abril, donde evoca a Discépolo y su filosofía escéptica y desgarrada. En torno a ella enhebro estas reflexiones propias. Entre otras cosas debo decir que "padezco", al igual que varios personajes invocados en el artículo, el rasgo de ser muy crítica de esta sociedad, y detesto particularmente los mecanismos de la "trepada" y la filosofía del exitismo. Lamentablemente, estos mecanismos y esta ideología no sólo aparecen en el mundo de la farándula y del poder político, sino que anegan de algún modo casi todos los ámbitos sociales. Incluso aparecen, a veces, entre quienes alguna vez fueron —o aún presumen ser— pensadores fundamentalmente críticos. Allí tal vez la competencia y la lucha por el éxito adquieren caracteres más sutiles, pero no por ello menos corrosivos y deletéreos. ¿Qué haremos quienes suscribimos una ideología "visceralmente" crítica y renegamos de tales mecanismos? ¿Nos condena eso al fracaso? ¿Debemos acepar la antinomia "éxito-capacidad mimética de adaptación" vs. "escepticismo-impotencia"? Eso sería, a mi juicio, nefasto, no sólo por el alto grado de sufrimiento personal que acarrea, sino también por las consecuencias sociales que arroja el ir abandonando los espacios social y culturalmente significativos. La salida, creo, pasa por construir espacios donde se practique una crítica auténtica de lo cultural, lo social y lo político, y una búsqueda de salidas y proyectos alternativos. Pero, tanto en la crítica como en la construcción de alternativas, deben tenerse en cuenta no sólo los graves problemas vinculados a la injusticia, la explotación y la corrupción, sino también los agudos problemas que distorsionan y corrompen las relaciones interpersonales, las formas de comunicación entre la gente y el ejercicio del poder que paraliza todo crecimiento. Esta búsqueda implica propiciar un encuentro *fraterno*, verdadero, entre las personas profundamente críticas, en grupos e instituciones donde se cultiven formas más sanas, más cooperativas, más "horizontales" de producción intelectual, de discusión, etc. Grupos e instituciones que puedan volver una mirada crítica sobre sus propios mecanismos distorsionantes de funcionamiento, que tienden a "repicar" los del pensamiento dominante. Esto supone una lucha por no reinsertar en el seno de los grupos críticos los mismos mecanismos perversos que han conducido a esta era grotescamente "posmoderna": el autoritarismo, la competencia feroz, la marginación y la lucha por destacarse y subir aplastando al prójimo.

Telma Barreiro
CI: 3.617.590

GASPAR el revolú
por Rep





